● عمان – الاردن
Amman - Jordan
حوادث الساعة
رقم العدد «١٥٤»
السنة الرابعة
السعر: ٣٥٠ فلسا
Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News
● الثلاثاء ٢٦ آب – ١ ايلول ١٩٩٧ ● سياسية – اجتماعية – اسبوعية – شاملة
Tuse 26 Aug - 1 Sept . 1997

سهرات ماجنة تسجل فيها حفلات أهل الفن الخاصة والممنوعة

لماذا اشتكت العارضة كيلي فيشر المليونير العربي للمحكمة الامريكية

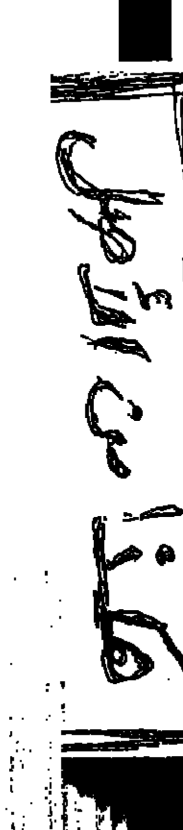
علاقة نجمات الفن والمجتمع مع مليونير عربي

موديل اغاني النجوم تتحدث لـ حوادث الساعة

انا لا امشي في الممنوع

كاتب اشهر الاغاني العربية يفتح النار

عمر العبداللات وماجد المهندس اعتديا على اغنياتي !





● عمان – الاردن
● Amman - Jordan
حوادث الساعة
رقم العدد «١٥٥»
السنة الرابعة
السعر: ٢٥٠ فلسا
Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News
● الثلاثاء ٢ – ٨ ايلول ١٩٩٧ ● سياسية – اجتماعية – اسبوعية – شاملة
● Tuse 2 - 8 Sept 1997

أُوقفت وقبعت في السجن

امرأة في قفص الاتهام

فتاة تتزوج الشاب الذي خنق والدتها

الزوجة الثانية نقلت الى المستشفى والمتهمة في قبضة الشرطة

حاولت قتل ضرتها بـ «السم»

حوادث الساعة تفتح ملف الانتحار في الاردن

ما علاقة أحد الأثرياء العرب بالقضية

اخصائيون نفسانيون «جنّنوه»

ملكة جمال بريطانيا تتعرض للاغتصاب

في جبل الامير فيصل

سرقة محلات للمرة الثالثة وبنفس الاسلوب

الجاني يستخدم مقص الحديد ويتعمد السرقة ليلة الخميس

وقعت يوم الخميس الموافق ١٩٩٧/٨/٢١ بعد منتصف الليل سرقة لاحدى محلات الاجهزة الكهربائية في منطقة جبل الامير فيصل، وقد التقينا صاحب المحل محمد غالب الذي قال انه اقفل محله هو وشغيله في الساعة التاسعة من مساء الخميس ومضى الى بيته وحين فتح الشغيل المحل في التاسعة من صباح اليوم التالي الموافق ٨/٢٢ الجمعة فوجئ بان المحل مقلوب رأسا على عقب والسقف مفتوح واثار لعود ثقاب ونيران مشتعلة سابقا بالاضافة الى بعض الشموع. وقد قام فورا بالاتصال بصاحب المحل محمد غالب الذي حضر في الحال واكتشف ان اللص قد تسلل من الساحة الخلفية للمحل واستخدم مقصا خاصا في فتح السقف المصنوع من الصفيح وتسلل الى المحل وقام بسرقة (٧٠) محولا كهربائيا وبعض اجهزة الاتاري، بالاضافة الى نقود كانت موجودة في الحصالة وفي جوارير مكتب المحل، وغادر من حيث اتى، وقد قام محمد على الفور بابلاغ الشرطة.

من ناحية اخرى علمت «حوادث الساعة» ان هذه السرقة ليست الاولى من نوعها حيث ان عدة سرقات تقع في نفس المنطقة تعرضت للسرقة بنفس الاسلوب ونفس الوقت (بعد منتصف الليل) وليلة خميس ايضا، فقد سرق قبل سنة محل لتأجير كراسي الافراح ومعداته ولم يقبض على الفاعل الذي دخل من السقف، وبعدها بستة اشهر فقط سرق محل اجهزة كهربائية عائد لمواطن يدعى ابو محمد الذي قال ان اللص يسرق على فترات منتظمة وكل ستة اشهر وفي يوم وساعة محددين، وقال ابو محمد ان اللص سرق من محله بعض الاجهزة الكهربائية والتلفزيونات والمسجلات ولم يعثر له على اثر، هذا وقد تكهن احد اصحاب المحلات وهو صاحب محل مواد بناء ان من ينفذ هذه الاعمال اكثر من شخص لان واحدا لا يمكن ان يقوم بمثل هذه الاعمال، واكد ان غرفة التجارة والصناعة تتقاضى من كل صاحب محل سبعة دنانير بدل حراسة ليلية الا ان الحارس لا يحضر ابدا وقال ابو احمد انه قد سهر في محله لثلاث ليال ولساعة متأخرة من الليل بعد سرقة محل جاره ليتأكد من ان الحارس يأتي ليلا ولكنه لم يأت، هذا وقد علمت «حوادث الساعة» ان المحلات المسروقة تقع على الشارع العام مقابل مخفر شرطة مخيم حطين تماما، وما زال التحقيق جاريا لتتبع الفاعلين.

الفجوة التي نفذ منها اللصوص السرقة الثانية

المحل الذي سرق للمرة الاولى

محمد غالب وشغيله

السقف المخلوع، السرقة الثالثة

ابو محمد سرقوا محلي قبل اشهر

لحظة من فضلك

كهربة الرصيفة طافية
والجرذان تتجول في الشوارع

في الوقت الذي تنوي بلدية الرصيفة ان تتوجه لجمع تبرعات من مواطني البلدية من اجل تمويل شراء ٣٠ الف كسكيت و٣٠ الف روب وذلك من اجل اسبوع المحافظة على البيئة وتنظيف المدينة تغزو الجرذان الكبيرة حارات وشوارع وبيوت الرصيفة وفعلا في ظل هجوم الفئران للبلدية فليس امام البلدية وموظفيها الا الهجوم وتنظيف الغابات وتشذيبها لتغطي على تجوال الفئران ليلا دون ان تواجهها القمامة.. وهيك بتكون مكافحة الجرذان يا بلدية الرصيفة.

عدد من مواطني الرصيفة اتصلوا بحوادث الساعة عقب الخبر الذي نشرته الصحافة والمتعلق حول نية البلدية جمع تبرعات قائلين: يا جماعة الخير مين ما بحب تكون مدينته نظيفة، ولكن ليجرب رئيس البلدية ويزور شوارع الجبل الجنوبي ليلا ليكتشف بنفسه، ان ثلثي كهارب الشوارع طافية، والعشرات من الجرذان تتجول في الازقة والحارات..

ونقول لرئيس البلدية جرب وزورهم بتنول ثواب!

حنينا ومعامل الطوب

في الوقت الذي يعاني فيه سكان حنينا من وجود معامل الطوب بكثرة في منطقتهم مما يسبب لهم المعاناة من وجود مثل هذه المعامل منذ بدأ بعض اصحاب هذه المعامل بتشغيلها مساء وذلك من اجل التهرب من قطع تصاريح العمل للعمالة الوافدة وهذا يشكل بالاضافة الى التلوث البيئي ازعاجا لسكان المنطقة من اصوات العمال والالات المستخدمة.

سكان التطوير الحضري - عين الباشا

مجموعة شكاوى حطت على مكاتب لحظة من فضلك من سكان التطوير الحضري - عين الباشا وهي:

اولا: الحدائق العامة التي مسماها على غير اسمها فقد تحولت الى مكاره صحية وموطن للحشرات والزواحف مما يهدد الصحة العامة والبيئة.

ثانيا: تعاني المنطقة المذكورة من نقص حاد في خدمات الاتصالات والهواتف حيث تخلو المنطقة من اي هاتف برغم الكثافة السكانية للمنطقة.

ثالثا: عدم وجود وسيلة مواصلات مباشرة من عمان الى التطوير الحضري - عين الباشا وكذلك عدم توفر باصات من البقعة الى التطوير مباشرة.. هذه ثلاث شكاوى من سكان المنطقة المذكورة يتمنى اصحابها ان يجدوا الجواب الوافي عليها.

نقب الدبور - السلط

قامت لجنة السير الفرعية برفع تعرفة نقل الركاب من السلط - نقب الدبور حيث اصبحت الاجرة (٧٠) فلسا للراكب هذا بالرغم من قصر المسافة المقطوعة، وفي الوقت ذاته ابقت هذه اللجنة على التعرفة القديمة بالنسبة لمناطق تبعد مسافة اكبر من منطقة نقب الدبور فما هو السبب؟

سؤال طرحه عدد من المواطنين..

المشيرفة

يبدو ان منطقة المشيرفة التي تقع بين مخيم حطين والزرقاء ليس لها في الطيبات نصيب حيث يتساءل المواطنون ليش تم تزفيت جزء بسيط من الشارع المتفرع من جسر الفرسفات والذي يحاذي مصنع الخميرة، ولماذا لم يتم تزفيت بقية الشارع.. فاذا كنتم قد استجبتم وزفتم الشارع الذي يصل الى مقبرة الفوسفات، فلماذا انقطع التزفيت في بداية الشارع المذكور؟

تكسي يا تكسي..

تقدم بعض المواطنين بطلبات فردية من اجل الحصول على طبعات تكسي عمومي وقد مضى من الوقت ما يزيد عن ستة اشهر دون ان يتم الرد على هذه الطلبات سواء كانت سلبا ام ايجابا فما هو السبب؟

نستقبل رسائلكم الى هذه الزاوية على ان تكون مختصرة، ومرفقة بصورة الشخص المرسل اليه او صورة صاحبها، وفي اي شان من شؤون الحياة.

رسالة

الى معالي امين عمان الكبرى

اتحدث باسم عائلتي المكونة من (١٣) فردا والكثير من الجيران والمحيطين بنا حيث ان مشروع نفق الحدادة قد اصابنا بضرر بالغ ولكن من اجل تطوير العاصمة عضضنا على اوجاعنا ووافقنا عن طيب خاطر على انجاز هذا المشروع الذي يعمل على تحسين صورة عاصمتنا..

معالي الامين

هنالك ثلاثة محاور او اكثر جعلتنا نشعر بالغبن من امانة عمان واميتها واول هذه المحاور لقد قدر مخمنو الامانة منزلنا المكون من اربعة طوابق وروف بمبلغ (١٣٠,٢٥٠٠١) دينارا وانا بدوري اسأل الامين هل يمكن شراء شقة واحدة بهذا المبلغ؟ هذا مع العلم بان ثمن الشقة حسب تسعيرة مهندسيكم تبلغ (٤٤٠٢) دينار ونحن نسأل معالي الامين هل يستطيع تامينتا بشقة بضعف هذا المبلغ وبمساحة نصف مساحة شقتنا؟

معالي الامين

من منطلق التواصل بين المسؤول وهموم المواطنين فقد حضرنا نحن الذين نشعر بان الظلم قد وقع علينا الى مكتب معاليكم من اجل طرح المشكلة مباشرة لكم ولكن مدير مكتبكم قام بطردنا وكأننا مجموعة خارجة عن القانون او متسولين، ونحن نعلم بان معاليكم صاحب صدر مفتوح لجميع ابناء هذا الوطن.

سيدي!

نحن نطالب بحل مشكلتنا ولكن ليس على طريقة حلكم لازمة السير اي اننا نريد ان تحل مشكلتنا ولكن ليس على حساب اناس اخرين.

معالي الامين..

ما اثارنا وجعلنا نطرح مسألة التعويضات هو غياب العدالة في توزيع التعويضات حيث ان بعض المنازل في حي السوافنة بمنطقة وادي الحدادة تم تعويض اصحابها بمبالغ تصل في حدها الاعلى الى مائة الف دينار، والسؤال هل وصلت الواسطة -المحسوبية- حتى الى تعويضات السكن. هذه اجزاء يسيرة من معاناتنا نضعها امام معاليكم.

فايز عدنان محمد حامدة

اعظم كمية مياه

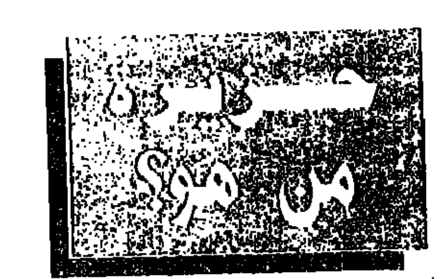
اعظم كمية من المياه المتدفقة في تجويف نهر فهي عند «قنال دونورتي» عند مصب نهر الامازون، التي يبلغ عرضها ١٦ كم.




بحيرة «مانيتو»

تعتبر اكبر بحيرة ضمن بحيرة حيث تبلغ مساحتها (١٠٦,٤٢) كم مربع، على سطح اكبر جزيرة ضمن بحيرة «جزيرة مانيتولين» في الجزء الكندي من بحيرة هورن، وفي البحيرة ضمن البحيرة عدد من الجزر الصغيرة ايضا.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..



لعله كان على موعد مع آذان صلاة يوم الجمعة حين اغتالته يد عميل آثم وكان صاحبنا على مدار ثلاث سنوات المطلوب رقم (١) لاجهزة الامن الاسرائيلية لأنه دبر سلسلة من العمليات (جننت) اسرائيل ووضعت جهاز امنها (الشاباك) في موقف محرج امام الشعب والحكومة. وقد اطلق رابين عليه لقب (المهندس) لدقته في صنع العبوات الناسفة التي اسقطت على مدار سنوات طويلة ما لا يقل عن (١٠٠) اسرائيلي وجرحت مئات آخرين.

تخرج صاحبنا من (جامعه بيرزيت) تخصص هندسة كهربائية وانضم الى حركة حماس - الجناح العسكري -، وقد وظف شهيدنا الشاب علمه في خدمة عدالة قضيته حيث دبر لسلسة من العمليات المفخخة ضد اعداء حريته ودينه. وقد استشهد صاحبنا في التاسعة من صباح الجمعة الموافق (١٩٩٦/١/١٥) بواسطة هاتف نقال ... كان مفخخا منهيا بذلك حياة اخطر شخص شهدته اسرائيل كقائد للعمليات الانتحارية.. فهل عرفته عزيزي القارئ. خاصة وانه بالذات لن ننشر اسمه، لانك تعرفه جيداً.



انخفاض نسبة التسرب في سد الكفرين

اكد المهندس ظافر العالم مساعد امين عام سلطة وادي الاردن لشؤون تطوير اخدود الوادي ان التسرب الحالي في سد الكفرين اقل مما كان عليه قبل تعلية السد حيث انخفض حجم التسرب الى (٢٥٠) لتر في الثانية بدلا من (٤٢٠) لتر في الثانية سابقا، واكد المهندس العالم ان السلطة تقوم حاليا بمعالجة مواقع التسرب في السد حسب تسريب السد المائي ومواقع التسرب الظاهرة للعيان.

واضاف قائلا: لقد تمكنت السلطة قبل فترة وجيزة من تنفيذ عملية حقن لكتفي السد الايمن والايسر بهدف وقف التسرب منها. كما اكد على ان السلطة وخلال الاسبوع المقبل ستقوم بعملية ... كاملة لأجزاء من بحيرة السد بهدف السيطرة على مواقع التسرب الداخلي في البحيرة، واشار السيد مساعد الامين العام الى ان السلطة لا تستطيع السيطرة على مواقع التسرب في آن واحد ... المعالجة ... الى ان معالجة التسرب الحالي ... (١٢) شهرا ... من خلال حقن مواقع التسرب ...

حوادث الساعة
رئيس التحرير المسؤول: عمر النادي
سكرتير التحرير: عبد الحميد الهمشري
رئيس قسم الكمبيوتر: محمد عقل
المستشار القانوني: عباس ... المسؤول ... ابراهيم ...
الاردن - عمان - هاتف 602502 - صندوق بريد 960654 - فاكس 601991
الاشتراك السنوي: خمسون دينارا
التوزيع: مؤسسة العربية للتوزيع - فاكس 698929 - هاتف 601099
طبعت في مطابع ... الطابعون العرب

اسرائيل تروي لاول مـــرة كيفية اغتيال المهندس يحيى عياش

المهندس... لقب اطلقه اسحـــق رابيـــن على عياش لدقة العبوات التي كان يصنعها

نقلاً عن صحيفة (معاريف) الاسرائيلية تنشر حوادث الساعة اعترافات نائب رئيس الشين بيت السابق «جدعون عيزرا» التي كانت اول تأكيد رسمي اسرائيلي عن مسؤولية الكيان الصهيوني عن مقتل المهندس يحيى عياش .. مهندس العمليات الاستشهادية ضد الاحتلال الصهيوني وانطلاقاً من كون حوادث الساعة في عددها رقم (٧٦) قد كانت السباقة في متابعة عملية استشهاد المهندس يحيى عياش فانها ايضاً اليوم معنية بنشر هذا التقرير الذي يعكس العقلية الاجرامية للعصابات الصهيونية في عملية تصفية احد رموز حماس العسكريين.

تأكيد شين بيت

تحطم حاجز الصمت من خلال عضو الكنيست «جدعون عيزرا» نائب رئيس «شين بيت» سابقا.. ان اقواله في البرنامج التلفزيوني «المؤتمر» في اعقاب الانفجار في سوق محنيه يهودا في القدس الغربية في (٣٠) تموز الماضي، كانت بمثابة اول تأكيد على ان «شين بيت» اغتال المهندس يحيى عياش.

حتى ذلك الحين لم تعترف اسرائيل ابدا وبصورة رسمية، انها قضت على الرجل الذي وقف وراء العمليات الاكثر خطورة في تاريخ اسرائيل.

وقد تحدث عيزرا عن مطلوبين مركزيين مما يحيى عياش الذي استطاع كرمي غيلون، رئيس «شين بيت» السابق «اطفاء نيرانه» على حد قوله، ومحيي الدين شريف الذي ما زال يتجول حرا. وحسب عيزرا، فان غيلون هو الذي خطط لتصفية المهندس بواسطة جهاز هاتف خلوي.

لقد اعتبر عياش مطلوبا في ايار (١٩٩٢)، بعد ان ارتبط اسمه بعملية احبطت في تشرين الثاني (١٩٩٢) في رمات غان، وانفجار سيارة مفخخة في متصف محولا في غور الاردن في نيسان (١٩٩٣)، وكان اسحاق رابين هو الذي اطلق لقب «المهندس» عليه بسبب الدقة التي يعد فيها العبوات الناسفة.

لجوء الى غزة

في نهاية تشرين الاول (١٩٩٤) بعد وقت قصير من عملية الباص رقم (٥) في تل ابيب قالت الصحيفة البريطانية الاسبوعية «الاوبزيرفر» ان المجلس الوزاري الامني برئاسة رابين قرر القضاء على كبار قادة حماس.

وصدر الحكم ضد المهندس عياش وبعد اكثر من سنة وفي صباح يوم الجمعة ال(٥) من كانون الثاني (١٩٩٦) كان عياش احد الرجال الذين اضطرت سلطات الامن الاسرائيلية لمواجهتهم.

لقد كان مسؤولاً عن مقتل اكثر من (٧٠) اسرائيلياً واصابة نحو (٢٤٠) شخصاً بجروح. ومن بين العمليات البارزة جدا التي خططت ونفذت كانت عملية العفولة في ال(٦) نيسان (١٩٩٤) التي اسفرت عن مقتل ثمانية اشخاص. وعملية المحطة المركزية في بلدة الخضيرة في ال(١٣) نيسان (١٩٩٤) واسفرت عن مقتل خمسة اشخاص، وعملية خط رقم (٥) قرب ساحة ديزنغوف في تل ابيب في (١٩) تشرين الاول (١٩٩٤) واسفرت عن مقتل (٢١) شخصا، وعملية بيت ليد في (٢٢) كانون الثاني واسفرت عن مقتل (٢٢) شخصا، وعملية رمات غان في (٢٤) تموز (١٩٩٥) واسفرت عن مقتل ستة اشخاص، وعملية باص رقم (٢٦) في القـــدس في (٢١) أب (١٩٩٥) واسفرت عن مقتل (٥) اشخاص، وقد نجا المهندس الذي اختفى في الضفة الغربية مـرتين على الاقل. وكـاد مطاردوه ان

كامل حماد اعتقد ان الاسرائيليين وضعوا جهاز تنصت في الهاتف النقال، وليس قنبلة

يمسكوه في فراشه، ولكنهم وجدوا سريره فارغا والشراشف ساخنة.

بعد حادثة باص رقم(٥) في تل ابيب اشتعلت الارض تحت اقدامه ولجأ المهندس الى غزة. ومن اجل عدم الكشف عن شخصيته ومكان اقامته تحرك المهندس بين بيوت مختلفة لنشطاء «حماس». وفي مرحلة معينة اختفى في حي بيت لاهيا قرب مخيم جباليا في المنطقة الواقعة تحت سيطرة السلطة الفلسطينية.

وفي صـيـف (١٩٩٥) توجـه الى صديقه من ايام الدراسة في جامعة بيرزيت اسامة كامل حماد (٢٧)عاما وطلب منه ملجا. وكان بيت اسامة يقع على بعد نحو (٥٠) مترا من قاعدة كبيرة للشرطة الفلسطينية، ولم تزعج هذه الحقيقة عياش. واعتبر اسامة ـ الذي عرف من هو المهندس ـ هذا الطلب شرفا كبيرا له، ودليل الصداقة والثقة التي يوليها المطلوب رقم واحد له.

وكان خال اسامة، مقاولا معروفا في القطاع واسرائيل، اسمه كامل حماد (٤٥)عـامـا، وفي ايام الادارة المدنية لسلطات الاحتلال اشتبه بتعاون كامل مع اسرائيل، وهو ايضاً معروف بعلاقاته مع القيادة الفلسطينية.

هاتف نقال

وكان اسامة نفسه، نشيطا لدى حركة «حماس»، وقد اعتقل لفترة طويلة بعد وقوع انفجار في اسرائيل، وخاله كامل، الذي يتـجـول في القطاع مع حـارسين شخصيين مسلحين فكر في حينه بخوض الانتخابات الاخيرة للمجلس التشريعي، ولكنه قرر في اللحظة الاخيرة عدم خوض الانتخابات.

في منتصف عام (١٩٩٥) نجح كامل في الافراج عن ابن اخته من المعتقل بسبب علاقاته الحسنة مع موسى عرفات رئيس المخابرات العسكرية، والمسؤول عن معالجة (ملف حركة حماس) في السلطة الفلسطينية.

وشعر اسامة بالاحترام تجاه خاله الثري الذي احاطه بالرعاية، وبعد الافراج عنه عينه في مكتبه في غزة «من اجل ابعاده عن اي شيء» مثلما قال الخال. كان اسامة يسكن لدى والدته (شقيقة كامل حماد) في بيت رقم (٢) في شارع الشهيد الكحلوتي في بيت لاهيا، لم يكثر عياش من الخروج من البيت، وعندما كان يخرج اعتاد التنكر.

في احد الايام توجه الخال كامل الى اسامة واعطاه نقودا كي يشتري لنفسه هاتفا نقالا (بيلفون) لاستخدامه في الاتصال بينهما في ساعات العمل، ودفع كامل حساب المكالمات، ومرة كل شهرين كان كامل يستعير الهاتف النقال من ابن شقيقته لقوله ان جهازه معطل، وهكذا تم نصب الفخ.

الساكن الخفي والغامض في بيت اسامة كان احيانا يشتاق الى والديه في الضفة الغربية ويتصل معهما، ومن جهاز اسامة لم يستطع المهندس الصمود امام الاغراء، وسلم رقم (٠٥٠٥٠٧٤٩٧) الى والديه من اجل الحديث معه متى شاءا.. وفي نفس الفترة انتقلت زوجة عياش هيام وابنه الصغير براء الى قطاع غزة.

وقبل اسابيع من القضاء عليه زارته امه عائشة، وفي غزة يعتقدون ان المقاول كامل اعتقد انه تم تركيب جهاز تنصت دقيق في الهاتف النقال. من الصعب التصديق انه كان مستعدا للمخاطرة بابن اخته مثلما حدث عمليا، حيث ان اسامة كان في لغة المخابرات «رسول» (مبلغ) حيث وافق على نقل الجهاز الى المهندس، ولكنه يبدو انه لم يعرف بان الهاتف النقال مفخخ.

وحسب الانباء الصحفية في كانون الثاني (١٩٩٦) وضعت في جهاز البطارية عبوة صغيرة بحجم (٥٠)غراما من مادة شديدة الانفجار.

وزينب حامد (٣٧) عـامـا والدة اسامة هي المرأة التي اختفى يحيى عياش في بيتها، وهي شقيقة كامل الكبرى، في الاسبوع الماضي تحدثت لاول مرة عما حدث في شقتها.

* كيف تعرف اسامة على عياش؟

-في جامعة بيرزيت.. اسامة حصل على البكالوريوس في الادب العربي والتربية وانهى دراسته بامتياز. انه انسان ذكي، والحمد لله متدين. لقد كانا صديقين في بيرزيت، واجتازا معا كل سنوات الدراسة.

*كم من الوقت مكث المهندس هنا؟

-(٦)اشهر تقريبا، وقد وصل الى بيتنا في تموز(١٩٩٥) .. لا اذكر ما اذا كان بداية الشهر او نهايته.

*هل ببساطة وصل اليكم في احد الايام وطرق الباب؟

- بالضبط .. اسامة بنفسه فوجيء من ذلك، لقد كان واثقا ان يحيى موجود في السودان.. حتى انه ساله: ماذا، الست في السودان؟

*ألم تشعروا انكم تخاطرون بانفسكم؟

-لا. ذلك لانه لم يكن يعمل في امور عسكرية حين كان في بيتنا.. لقد كان يأتي ويذهب بصورة عادية، التقى مع زوجته وابنته، لقد كان يبحث عن الهدوء، ولم يشأ ان يفعل شيئا، لا مع العرب ولا مع اليهود.

*كيف عرف كامل حماد ان المهندس موجود هنا؟

-الهاتف كان تحت رقابة اليهود، وهاتفنا هو الذي كشف عياش.

* منذ ان تلقى اسامة الهاتف النقال، هل اعطاه لاحد آخر؟

- اخي كامل اخذه مرتين، مرة اصدر الهاتف النقال ضجة، حينها اخذه كامل للتصليح، ومرة اخرى احتاجته زوجة كامل، سامية للاتصال، هذا ما قاله على الاقل، اذكر انني قلت لاسامة ان اخي كامل اخذ الهاتف النقال، كامل اخذه معه في كانون الاول (١٩٩٥)، قبل اسبوعين من مقتل عياش. في اليوم الذي قتل فيه اليهود يحيى، اراد ابو يحيى الاتصال معنا الى البيت من اجل تهنئة يحيى بالمولود الجديد.

الهاتف كان مغلقاً

المكالمة الهاتفية بين يحيى ووالده كانت يوم الاثنين، قبل (٢٥) كانون الاول (١٩٩٥) وهو تاريخ ولادة ابن يحيى، حيث اتفق الاثنان ان يتحدثا معا يوم الجمعة في (٥) كانون الثاني في الثامنة صباحا.

لقد كان والده يعرف ان زوجة ابنه ستلد في هذا التاريخ، واراد ان يتصل في نفس اليوم لتقديم التهاني. ولكن في هذه الفترة بدأ هاتفنا في البيت يثير المشكلات. كنت ارفع السماعة ولا اسمع ما يقولون. لم نكن نعرف ان

كان الشهيد يتخفى بزي امرأة، وحماس دفنت جثته قبل الاعلان عن استشهاده والسلطة امرت باخراجها

الهاتف يخضع لرقابة اليهود. اعتقدنا ان هذه المشكلات كانت بسبب خطأ في رقم او شيء كهذا. لقد استمر اكثر من شهر. كانت هناك مشكلات، ولم نعرف ماذا يقول الذين يتصلون معنا.

وفي يوم الحادث، نفسه اتصل كامل في السابعة والنصف صباحا. ردت عليه زوجة اسامة، الهاتف كان سليما، ولكن الهاتف النقال كان مغلقا.. سأل كامل زوجة اسامة ام همام: اين زوجك؟. اجابته انه نائم.. طلب كامل منها التحدث معه.. ساله كامل لماذا لا يفتح الهاتف النقال. فاجاب اسامة: احتاجه.. اليوم عطلة .. لا يجب فتح الهاتف النقال».

قال له كامل انه مع ذلك يجب فتح الهاتف النقال، لانه ينتظر مكالمة في شؤون العمل، قال كامل ان شخصا ما سيتصل وطلب من اسامة ان يسمع ما يريده، اجابه اسامة: طيب.. حسنا، وفتح الهاتف النقال.

بعد ساعة تقريبا اتصل والد يحيى في الهاتف العادي، وبدأ التلفون يشوش وانقطع الخط . وبعد وقت قصير اتصل والد يحيى بالهاتف النقال، ردت عليه زوجة اسامة. سألها ابو يحيى ابن عبدالله فاعطت الهاتف النقال الى اسامة الذي سلمه الى يحيى الذي كان في السرير قال لي اسامة : انه دخل الى غرفة يحيى الواقعة على بعد مترين من غرفته واعطاه الهاتف النقال وقال له والدك يريدك وابتعد عنه عدة خطوات كي يتيح لهما المجال للحديث.

قال لي اسامة ان والده ساله عن حاله، وكيف يشعر، وكيف حال زوجته وهناه على ولادة ابنه.. حينها انفجر الهاتف النقال، ولم تكن زوجته معه في نفس اليوم.

اين كانت؟

-لقد وضعت مولودها في بيت آخر قبل عشرة ايام. بعد ذلك كانت تأتي وتذهب.

زوجة عياش تتحدث

وفي لقاء مع «معاريف» استعادت زوجة عياش، هيام الساعة الاخيرة لزوجها. قالت ان زوجها وصل الى البيت الذي اختفى فيه في الساعة الرابعة والنصف في الصباح الباكر بعد ان انهى عملا ليلياً، وادى صلاة الفجر وتوجه للنوم، وفي حوالي الساعة الثامنة استيقظ وتناول وجبة الفطور، وبعد وقت قصير وصلت المكالمة القاتلة.

وقالت انها سكنت مع ولديها براء ابن ثلاث سنوات، ويحيى الذي ولد قبل اسبوع ونصف من مقتل والده، في بيت يقع على بعد عدة مئات من الامتار عن البيت الذي سكن فيه عياش «كان يزورنا مرة على الاقل في اليوم، واذا لم يكن يصل كنت اعرف ان ذلك بسبب عمله، احيانا كان يصل وهومتنكر بزي امرأة، لم اكن اعرف سلفا عن خططه ومتى سيزورنا في البيت».

وقال عبد اللطيف عياش، والد يحيى عياش لصحيفة «معاريف» «في نفس اليوم في حوالي الثامنة والنصف صباحا اتصلت عبر الهاتف العادي الى البيت الذي سكن فيه يحيى، ولكن الخط كان مشغولا طوال الوقت. فورا اتصلت مع بيلفون اسامة، صاحب البيت، لقد شخص صوتي، وقال «ها هو وسلم الهاتف النقال الى يحيى.. لقد حذره الكثير من الناس بانه من الخطورة بمكان التحدث عبر الهاتف النقال، ذلك لان اليهود يستطيعون التنصت اليه.. انه اخطر من الهاتف العادي.. من الافضل التحدث في التلفون العادي في البيت.

قلت ليحيى «حاولت الاتصال معك عبر الهاتف، لكنه كان مشغولا طوال الوقت. يكفي. لن نتحدث عبر الهاتف النقال اكثر من ذلك.. اجابني يحيى بالكلمات الاخيرة التي سمعتها منه كيف حالك يا ابي، حينها انقطعت المكالمة، لم يشك والد عياش باي شيء، وعاد ليتصل عبر الهاتف النقال لكن الجواب كان « لا يمكن الوصول الى المشترك الآن ـ حاول مرة اخرى ـ».

وحاول الاتصال عبر الهاتف العادي في البيت ولدهشته كان على الخط اسامة ساله الوالد لماذا انقطعت المكالمة. هدأه اسامة، وقال ان ثمة مشكلة صغيرة، وانهم يرسلون له التحية. اسامة قال لي ان اتصل في وقت متأخر» يقول والد المهندس.

وفي مقابلة مع سليمان الشافي في القناة الثانية التي جرت بعد يومين من مقتله، قال والد المهندس «اتصلت فورا برقم الهاتف. وقال بالعبرية «لا يمكن الاتصال الان».

طائرة عسكرية

وحسب تحقيقات جهاز الامن الفلسطيني في وقت مبكر من يوم الاغتيال تمركز على حدود القطاع عدد كبير من عناصر اجهزة المخابرات والامن الاسرائيلية، وفي السماء كانت تحلق طائرة استخدمت كمحطة ارسال جوية من اجل ارسال الاشارة الالكترونية.

فقط قبل شهرين من ذلك، تلقى «شين بيت» الضربة القاتلة في تاريخه، حيث ان وحدة حراسة الشخصيات فشلت في مهمتها الهامة جدا، وقتل رئيس الحكومة (اسحاق رابين)، وكانت معنويات «شين بيت» والشعب الاسرائيلي في الحضيض، وحسب الانباء من الجائز الافتراض ان رئيس «شين بيت» عرف ان ايامه في هذا المنصب معدودة، لذلك لم يكن مستعدا لتفويت الفرصة.

ووفقا لنفس التحقيق بعد ثوان من بدء المكالمة بين الاب وابنه شخص صوت المهندس بدقة، وصدر الضوء الاخضر، وتم بث الاشارة الضوئية وقتل المهندس.

*زينب حماد، في يوم الحادث هل لاحظتم شيئا ما في السماء؟

-نعم، مروحية تحلق فوق البيت ولكن هذا لم يخف المهندس. لقد كان هادئا. لم يكن يخاف على حياته، لا من اليهود ولا من اي احد .. لقد لاحظنا المروحية فقط بعد وقت، ذلك لان الشارع كان هادئا جدا. كان الوقت صباح يوم الجمعة ومعظم الناس نيام. لم يكن هناك احد في الشارع، خرجت الى الشارع ولم ار احداً.

*هل سمعت الانفجار؟

-سمعت الانفجار، واملت ان ينهار كل البيت علينا.. يا ليتنا قتلنا بدلا عنه.

*هل دخلت الى داخل الغرفة بعد الانفجار؟

-بالطبع، كان هناك الكثير من الدم .. يحيى كان يجلس على السرير.. دماغه تفجر وتناثر على الجدران وعلى وجه اسامة، جسمه بقي كاملا، فقط قطع له اصبعان، كان يمسك بهما الهاتف النقال، بينما الاذن اليمين ودماغه تفجرا.

*واين كنت حين وقع الانفجار؟

حينما قام عرفات بتعزية الدكتور الزهار عقب استشهاد المهندس

محي الدين الشريف، المطلوب رقم (١) الآن بعد الشهيد عياش

الشهيد يحيى عياش: عاد متأخرا وصلى الفجر ونام

المهندس مكث في المنزل الذي استشهد فيه (٦) شهور عند احد اصدقائه المقربين!

-في البيت، اسفل صعدت الى فوق واردت ان انظف، ولكن لم استطع، لم اكن قادرة، البنات نظفن، لم احاول احياءه لانه لم تكن هناك فائدة. كل دماغه تناثر. كل شيء كان خارج رأسه، رأيت اجزاء من الهاتف النقال الذي انفجر، كانت اجزاؤه متناثرة على الارض.

*حينها حضر الى هنا رجال حركة «حماس»؟

- نعم، لقد حضروا واخذوا الجثة، ارادوا اخفاءها، ولم يعرفوا اين سيضعونها، لقد ارادوا تجميدها لمدة اسبوع.

*من نظف كل شيء؟ رجال حركة «حماس»؟

-لا. نحن نظفنا كي لا يعرف احد شيئا عن ذلك، حين جاء رجال السلطة، فتشوا وفحصوا، ولكننا كنا قد نظفنا كل شيء كي لا يبقى هناك اي دليل، الجيران لم يسمعوا شيئا لا احد كان يعرف شيئا، لم نشأ ان يعرفوا ان عياش ميت، حتى الثالثة بعد الظهر لم يكن احد يعرف. ارادوا ان يعملوا شيئا للجثة، ولكن اليهود اعلنوا في الساعة الثالثة ان يحيى عياش قتل، اعلنوا انه قتل في بيت شمال القطاع ولكن لم يقولوا اين بالضبط.

* الآن كيف عرف اليهود ان يحيى قتل؟

لقد قتلوه. لا احد كان يعرف شيئا الا بعد اعلان اليهود عن ذلك.

لقد قتل يحيى في التاسعة، من التاسعة والنصف صباحا وحتى الثالثة ظهرا لا احد كان يعرف شيئا. لقد علمت السلطة ذلك فقط بعد اعلان اليهود، في الساعة الرابعة ذهبت «حماس» الى محمد دحلان. لقد جاءوا الى هنا مع محمد دحلان. جلسوا وتحدثوا مع اسامة وخرجوا معه من البيت.. رأيتهم يخرجون ـ اسامة، محمد ضيف، ومحمد دحلان. لقد خرجوا مع الجميع.

* هل دحلان دهاهم ام جاءوا اليه بمبادرة منهم؟

-خلاص، من اللحظة التي لم يخف فيها اليهود الجريمة التي ارتكبوها، انكشفت القصة، لقد عرفوا جميعا، وماذا تستطيع السلطة ان تفعل؟

وحسب مصادر فلسطينية اعتزم رجال حركة «حماس» اخفاء حقيقة مقتل عياش كي لا تظهر جثته ابدا ويتحول الى اسطورة، ودفن رجال «حماس» جثة عياش، ولكن بضغط من السلطة الفلسطينية اضطروا الى اخراجها من القبر وتسليمها الى رجال الامن الفلسطيني.

وبعد الاغتيال استدعي اسامة للادلاء بافادته امام لجنة التحقيق المشتركة المشكلة من السلطة الفلسطينية وحركة «حماس» برئاسة رئيس الامن الوقائي الفلسطيني في القطاع محمد دحلان.

وفي افادته وصف اسامة ما حدث في الغرفة «سمعته يسأل والده عن حاله.. تركت الغرفة كي امكنه من الحديث مع والده على انفراد.. وقبل ان اصل الى الباب سمعت انفجارا وملابسي تلوثت بالدم. التفت الى الوراء ورأيت عياش يجلس ايضا واصابعه مقطوعة والنصف الايمن من رأسه محطم.

كان هناك دخان كثيف في الغرفة، وفي البداية لم استوعب حقيقة انه قتل.. حين اقتربت منه ادركت انه قتل. لم اصدق، في نفس الوقت سمعت ضجة طائرة تحوم حول البيت.

واسامة، الذي خشي على حياته، واراد تطهير اسمه، ادلى غداة اليوم التالي بافادته عن تسلسل الاحداث ووجه اصبع الاتهام ضد خاله كامل، وقبل محققو السلطة ورجال «حماس» افادته وبرأوه من اي تهمة.

زينب حماد «اعتقل اسامة في ١٧ اذار ١٩٩٦ في موجة الاعتقالات بعد العمليات في اسرائيل. لقد قبع في السجن المركزي في غزة لدى موسى عرفات، واعتقلت ايضا ابنتي كريمة (٢١) عاما وهي متزوجة ولها طفل، كريمة غير مستقرة من ناحية نفسية، لقد ارادوا تحطيم اسامة من خلال اخته، حتى اليوم ما زالا معتقلين.

في (١٥) كانون الثاني (١٩٩٦) كان كامل في يافا .. بعد ساعتين من الاغتيال في الساعة (١١)، ظهر في موقع البناء في شارع مخلول ـ يوفي (٥) لقد جاء لرؤية كيف يتقدم البناء، لم يكن يعلم بما حدث في نفس الصباح في بيت اخته في بيت لاهيا. في ساعات بعد الظهر سمع النبأ في المذياع وسارع للخروج من يافا.

في تلك الايام كان يعتزم زيارة ابنه ايمن (١٩) عاما في الولايات المتحدة.. لم يسجل الابن في الدراسة مثلما نوى الاب، وبذر كل النقود التي كانت بحوزته.. اراد كامل السفر لمعرفة ما حدث مع الولد، وحين سمع الاغتيال اتصل مع زوجته الشابة سامية وامرها بمغادرة غزة فورا والانضمام اليه في تل ابيب، فصعد الاثنان معا في اول طائرة الى الولايات المتحدة، قبل ان ينتشر نبأ تورطه في اغتيال عياش.

في نفس الوقت لم يكن صديق كامل الحميم موسى عرفات، يعرف كيف يتصرف، لقد تعرضت مكانته في السلطة الى ضربة قاسية. عائلة كامل كانت في نفس الوقت في غزة.

اعتقل خمسة من ابناء العائلة منهم شقيقه محمود، واخ زوجته الثانية عبلة، وابن اخيه اكرم حماد. افرج عن محمود بعد ان اتضح انه لم يكن يعرف شيئا

كامل حماد اتصل مع زوجته بعد الحادثة وأمرها بمغادرة غزة فوراً الى تل أبيب

عن عياش، لكن طلب منه «من اجل سلامته» ان يغادر القطاع، فاخذ عائلته «امرأتان و١٢ ولدا» وانتقل للسكن في بيت بناه كامل في شارع هلوتوس في يافا، واخليت العائلة من هناك في نهاية حزيران (١٩٩٦) تحت حماية الشرطة بعد ان تنازعت مع سكان الحي الذين هددوا بمعاقبتها وانتقلت الى فندق، ثم الى مكان آخر في اسرائيل.

بعد خمسة ايام من الاغتيال ذكرت وسائل الاعلام ان قوات الامن الفلسطينية حاصرت فيلا كامل حماد في شارع ناصر في غزة امام جمهور من مئات المواطنين الذين يطالبون بالانتقام، وفي حالة مهينة جدا تم اخراج ابناء العائلة من البيت من قبل جنود مسلحين.

وقال شهود عيان انه اثناء ذلك دفع جندي فلسطيني بعقب بندقيته بنات كامل الصغيرات اللواتي كن يبكين، وسقطن على درج مدخل البيت الفاخر، وجرى تفتيش دقيق في محتويات البيت.

وبعد وقت سمح لزوجته فاطمة السكن فيه، وقررت فاطمة البقاء في القطاع وعدم الانضمام الى زوجها الفار. اما زوجته الثانية عبلة فقد غادرت القطاع بسبب المضايقات التي تعرضت لها وهي اليوم تسكن في اسرائيل، وهي منفصلة عمليا عن زوجها، وكامل يعيش اليوم مع زوجته الشابة، سامية ومع طفليها الصغيرين، وثمة حوالي (٧٠) فردا من ابناء عائلة كامل يعيشون اليوم في اسرائيل.

لم يعرف كامل حامد، الذي اختفى في الايام الاولى بعد الاغتيال، في الولايات المتحدة، كيف يواجه الضربة القاسية التي المت به، لقد توقف المقاول الثري في منتصف مشروع بناء، وقد فوجئ اصحاب المشروع حين اتضح لهم ان المقاول هرب الى خارج اسرائيل في اعقاب مقتل المهندس.

وقد غادر الابن الولايات المتحدة وهو يتجول في انحاء العالم، وصادرت السلطة كل ممتلكات كامل، وهي تشمل عمارتين كبيرتين في المدينة وموقعا كبيرا في شارع ناصر، من المفروض ان يقام عليه مجمع تجاري، وابراج سكنية، وكذلك صودرت سياراته، منها شاحنتان وسيارة مازدا وسيارة ام-جي-سي.

وفقد كامل ديونه المالية، ولا احد يعتزم الان سداد دينه، وتقدر الممتلكات المصادرة بـ(٢٠) مليون دولار وباع املاكه في يافا بخسارة ثلث قيمتها، وتحاول السلطة طوال الوقت معرفة مكان وجوده، وحتى اليوم يتوجهون الى ابناء عائلته ويحققون معهم في هذا الموضوع.. وكامل نفسه يعاني من وضع نفسي سيء بسبب الحالة التي وصل اليها بسبب فقدان عقاراته وممتلكاته. وقد اصدرت السلطة ضده امر اعتقال.

شلالات بويوما

كان يطلق على هذه الشلالات التي تقع في زائير اسم «شلالات ستانلي» وتقدر كمية المياه المتدفقة فيها بـ(١٧٠٠٠) متر مكعب في الثانية.

البعيد عنك قريب

شلالات «كهون»

تعتبر هذه الشلالات اعرض شلالات في العالم حيث يبلغ علوها بين (١٥ ـ ٢١)م في لاوس التي يبلغ عرضها (١٠.٨)كم، وفي مواسم الفيضانات يبلغ معدل المياه التي تصب فيها (٤٢.٥٠٠) متر مكعب بالثانية.

نهر النيل

الذي قاسه العالم البلجيكي «دفري» قبل ان يخسر شيئا من استداراته بسبب بحيرة ناصر (خلف سد اسوان) فقد بلغ (٦٦٧٠)كم ومجراه يبدأ في بورندي فرع «لوفيدونزا» من فكتوريا نياتزا، هو النيل الابيض لرافد «كاجيرا» الى الدلتا .

يابوصبره يوسف افندي
والزغلول سألوا عنك

نهر الامازون

المنبع الحقيقي لهذا النهر اكتشف سنة (١٩٥٢)م، وهو نهر اسمه «هوراكو» ينبع قرب قمة «سرو هوارغا» (٥٢٣٨)متراً في البيرو، ويتطور هذا النهر ليصبح اسمه «تورو» ثم «سانتياغو» ثم «ابوريماك» وبعد «هايدي» اينما ثم ثم تامبوا قبل ان يتحد مع الرافد الرئيسي للامازون «اوكاياما» وطول الأمازون من هذا المنبع الى الاطلس الجنوبي، عبر قنال «بونوربي» قيس سنة (١٩٦٩) فبلغ (٦٤٤٨)م.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

بعد هدم المسجد الاقصى

بتمويل من مليونير مصري

خيمة الميعاد الثالثة منسوجة بخيوط ذهبية

● اعداد: عبد الناصر الحوراني

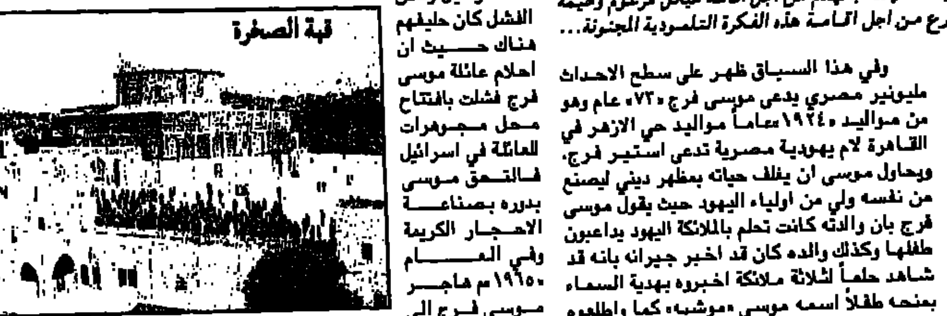
في دولة قائمة على الهوس الديني التلمودي... وتحت حماية قسوة العسكر المدعومة بجميع انواع الدعم المادي والمعنوي من الولايات المتحدة... لا تستغرب ونفقد الدهشة امام الممارسات العنصرية التي يخرج بها منظرو الكيان الصهيوني، لمن استهزاء بمشاعر البشر من مسيحيين ومسلمين الى سياسة تكسير العظام والتمرد اللا متناهي للسيطرة على الاراضي العربية وعلى رأسها زهرة المدائن مدينة القدس ودرتها قبة الصخرة المشرفة والمسجد الاقصى الذي بات مهدداً بالهدم من اجل اقامة هيكل مزعوم وخيمة الميعاد.. فمن هو هذا الشخص الذي قام بالتبرع من اجل اقامة هذه الفكرة التلمودية الجنونة...

احدى الصحف الصهيونية كشفت عن شخصية هذا المأفون الصهيوني، ونشرت تفاصيله روز اليوسف المصرية بعددها الاخير:

الاستعدادات الفعلية لهدم الاقصى وتاريخ موسى فرج

تتحدث جريدة هاتسوفيه الناطقة باسم حاخامات اليهود العليا بالقدس، بان ظهور البقرة الحمراء في حيفا وظهور الشمعدان ...

وفي هذا السياق ظهر على سطح الاحداث مليونير مصري يدعى موسى فرج «٧٣» عام وهو من مواليد «١٩٢٤» عاماً مواليد حي الازهر في القاهرة لام يهودية مصرية تدعى استير فرج، ويحاول موسى ان يغلف حياته بمظهر ديني ليصنع من نفسه ولي من اولياء اليهود حيث يقول موسى فرج بان والدته كانت تحلم بالملائكة اليهود يداعبون ...

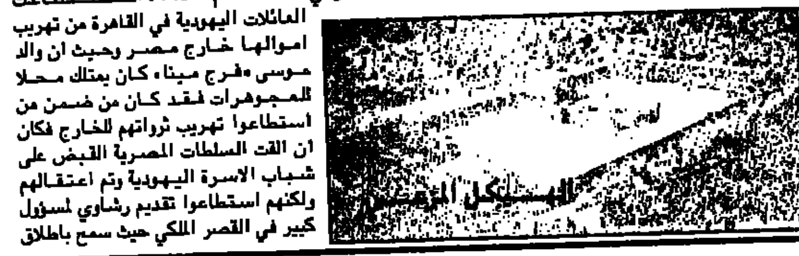

قبة الصخرة

سراحهم، وهكذا تمكن موسى من الهجرة مع اسرته وهو يبلغ «٢٧» عاماً (بناء على النصائح التي قدمها عميد العائلة فرج الياهو سعوده) الى اسرائيل ولكن الفشل كان حليفهم هناك حيث ان احلام عائلة موسى فرج فشلت بافتتاح محل مجوهرات العائلة في اسرائيل فالتحق موسى بدوره بصناعة الاحجار الكريمة ...

للاحجار الكريمة في «حي نجوم هوليوود» ونتيجة نشاطاته المشبوهة في التهرب من الجمارك وتهريب الاحجار الكريمة بدأت رائحته تصل الى السلطات الامريكية... وفي محاولته للتضليل قام بزيارة المعبد الاكبر في نيويورك واعلن للحاخام الاكبر ان احد الملائكة العبرانيين قد زاره في المنام وطلب من موسى ان يقوم ببناء الهيكل وبعد ذلك قام ...

علامات ايام الخليفة السبعة في ... النموذج وحده «١٢» مليون دولار ... باتهامه من قبل عائلته ... السلطات الاسرائيلية في مصدر ... اليهودي من اصل مصري ... اجل تقصي مصدر اموال هذا المليونير ... فرج الى مجلس الحاخامات اليهودية ... بطلب مساعدة روحية ... موسى فرج ظاهرة ما دامت ... الهيكل الثالث لليهود.

خيمة الميعاد الثالثة



الهيكل المزعوم

... استطاعوا تهريب ثرواتهم للخارج فكان ان القت السلطات المصرية القبض على شباب الاسرة اليهودية وتم اعتقالهم ولكنهم استطاعوا تقديم رشاوي لمسؤول كبير في القصر الملكي حيث سمح باطلاق ...

ثروة... وشبهات!!

عاد موسى فرج الى اسرائيل وقام بفتح محل صغير للمجوهرات ما لبث ان توسع وحوله لمصنع الذهب ولكن الاحجار الكريمة والماس استطاعت السيطرة على تفكير هذا اليهودي المصري فهجر مهنة الاجداد والفتح في العام «١٩٨٧» م معرضه ...

وقد سخر موسى فرج جميع التقنيات التكنولوجية واستخدم كمبيوتر بالابعاد الثلاث من اجل الحصول على التصميم النهائي للهيكل الثالث المزعوم، وفي نهاية التصميم كان فرج قد توصل لبناء نموذج هيكل الشمعدان اليهودي السباعي الذي يعد علامة من علامات اليهودية واحدى ...

نتنياهو هو الاب الروحي لمخطط هذا ... ان بدأ في عام «١٩٩٠» م ... الكاملة لهذا المشروع ولا زال موسى ... انتظار قرار نتنياهو بالسماح له ... الخيمة والشمعدان الضخم لساحة الاقصى.

دلقوا عليه ماء مغلياً واوسعوه ضرباً

استدرجوه لمنزلهم ليتهموه بالاعتداء على والدتهم

● كتب: هشام زهران

هذه قصة واقعية حدثت منذ عهد قريب في احدى الاحياء الراقية في مدينة اردنية، وتفاصيل القصة تروي احداثا عديدة من شروع في القتل الى نصب واحتيال... فاتهام بالاغتصاب. وقد ارتأينا نشرها من باب الاستنارة المجتمعية متحفظين على الاسماء الحقيقية لاسباب قانونية.

علاقة عمل

نشأت علاقة عابرة بين النجار رائد وعمره ...

المبلغ الذي وصل الى «١٠٠» الف دينار، فهوجيء بانفعال امجد وتأنيبه له قائلا «يا صديقي هل تتهمني انني نصاب، صدقني ليس معي الآن ثمن علبة سجائر واذا لم تصبر علي انت فمن سيتحملني» واوهمه ان وضعه المادي سيء ولكن اموره المادية ستتحسن خلال الشهرين القادمين حيث ان شقيقا له يعمل في دول الخليج سيبعث له بمبلغ كبير وسيمنحه اياه. فشعر رائد بالخجل وخاصة انه كان ...



الف دينار... فحمل كشف الحساب وتوجه الى محل امجد الذي استقبله بشكل عادي مستطلعا عن اخباره فقال له رائد ان اخباره سيئة وبحاجة الى مبلغ عاجل، فوعده امجد ان يوفر له مبلغ «٥٠٠٠» دينار مساء ذلك اليوم... فعاد رائد ادراجه... وعندما اتصل به في المساء فوجيء بعدم وجوده في المحل فطلبه في البيت الا ان زوجته قالت له ان ...

وفي تمام الرابعة عصرا كان رائد ... منزل امجد حيث قامت والدة الاخيرة ... وطلبت من رائد الدخول ... ان امرا شد انتباه رائد ... لاحظ ان والدة امجد التي تبلغ من العمر ... عاما كانت في وضع غير لائق ... شفافة جداً... فاعتذر عن الدخول ... تنادي امجد، فاغلقت الباب ...

ثورة الشك

دفاتر قديمة

عودة متكررة

اغتصاب...

... التي يأخذها منه، رد عليه امجد «يا اخي هو انت شريكي؟!»...

... وهذا دفع رائد ان يلجأ الى مطالبة امجد بجزء من ...

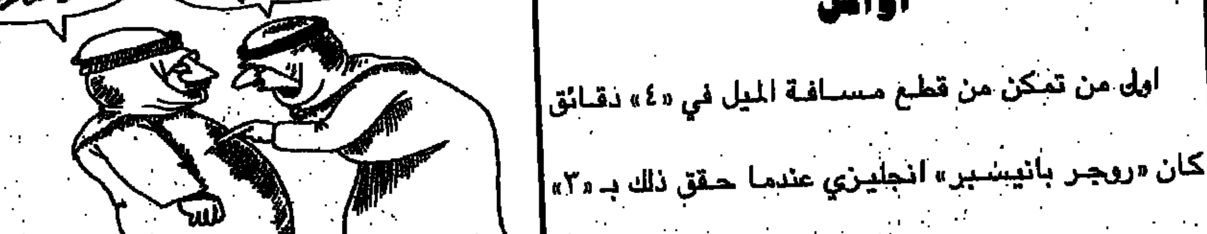
... ويبدو ان الشرطة لم تأخذ بهذه الرواية ... الاستماع الى افادة رائد ... مدة اسبوعين خرج بعدها ... تم التحفظ على امجد في السجن ... استيفاء الادلة وتحويل القضية ...

... ويغادر على الفور ليعمل على ترتيب اموره.

مفاجأة غير سارة

اوائل

اول من تمكن من قطع مسافة الميل في «٤» دقائق كان «روجر بانيستر» انجليزي عندما حقق ذلك بـ «٣» دقائق و «٥٩٫٤» ثانية في اكسفورد في «٦/٥/١٩٥٤م».



اوائل

اول رياضي استطاع ان يتخطى ارتفاع «٦» اقدام «١٨٣م» في القفز العالي هو الانجليزي «مارشال بروكس» علوه «٦٫٣٥» قدم في مارستون قرب اكسفورد في «١٧/٣/١٨٧٦م».

شكله حلو.. تسريحته حلوة.. حرام يجرى له حاجة

رأي فتيات عمان في عمرو دياب

ماذا ستفعلين لو اصابه مكروه لاسمح الله

قطاع الشباب هم الاوسع الذين يتابعون الاغاني التي اصطلح عليها «شبابية» ولعل مدرجات المهرجانات تعج بهذا القطاع خاصة اذا كان المطرب المدعو شخصا مثل عمرو دياب الذي اخترناه من بين شريحة من المطربين كونه الاكثر اثارة للجدل، وقد استشرنا قطاع الفتيات في هذا الاستطلاع السريع وسألناهن عن «عمرو دياب» وماذا يفعلن لو اصابه اي مكروه لا سمح الله..

سؤال افتراضي ولكننا كنا نقصد من ورائه ان نكشف عن كثب مشاعر الجيل الجديد حيال مطربه الشاب الانيق..

ماذا قالت الفتيات اللواتي سألناهن هذا السؤال لنتابع..

مع السلامة

سهيلة احمد ابو الهوى.. شكله لا يعجبني اغانيه خيالية لكن الحان الاغنية جميل جدا.. واذا صابه شيء بقول الله يرحمه «مع السلامة».

لا شيء

سهام.. منيح وحاليا ابشع من اول زمان كان احلى من الان.. اغانيه حلوة احلى من اول.. لو صار معه اشي لا يعني لي شيئا..

بكاء

سمر: عمرو دياب مغن رائع وجميل بشكل واغانيه جميلة وبس اراه بستمتع في اغانيه.. ولكن لو صابه شيء ببكي عليه شوية وبحزن.

الله يرحمه

مها.. شاب مرتب بمعنى الكلمة.. انيق.. هلأ شكله احلى من اول.. ولو صابه مكروه ما بعمل شيء بقول الله يرحمه بس..

حزن

نانسي: عمرو دياب انسان حلو واغانيه حلوة - غير شكلو - وعمل قفزة مرة واحدة من المصري الى الاجنبي، ولازم يكون عربي شكلوا غيروا مع الموضة الاوروبية.. اذا اصيب بمصيبة بحزن عليه لانو عمره صغير..

مش انتحار

رنا ابو الرب.. شكله زاكي اجمل ما فيه اغانيه (حبيبي يا نور العين) بهتم باللحن والكلمات.. ولو بموت بنكون خسرنا مغني جيد ولكن مش راح ننتحر.

مش كثير

ريما حسني: فنان جيد يحاول صنع اشياء جديدة، بيعمل تغيير كثير في حياته حتى بحاول يغير شكله بما يجذب البنات (الصبايا) ولو جرى له شيء بزعل بس اكثر من هيك لأ..

الله يلطف فيه

دينا.. شكله حلو كثير، جذاب، اغلب البنات بحبوه عشان شكله ولكن هو مغرور.. اغانيه جيدة «ويلوموني» بحبها كثير، ولكن لو صابه مكروه بدعو له انو الله يلطف فيه..

اكيد بزعل

فاتن سميح.. عمرو دياب بسمعلوا «لاغانيه» بس لانها حلوة اما شكله مش عاجبني لان شخصيته مش رجل.. ولو جرى له شيء اكيد بزعل عليه كثير جدا..

خسارة

تهاني.. حضوره مميز، شكله جميل، اغانيه شبابية، تناسب الشابات اللواتي في مثل سننا، وهو فنان اصبح مثل مايكل جاكسون، هلأ اصبح احلى من اول في الشكل شكله الان جميل جدا.. ولو صابه شيء بتأثر عليه كثيرا لانو خسارة في هذا الزمان زماننا..



حرام

رنا.. عمرو دياب رجل محترم وانيق وافضله كغيري من الناس.. ورجل اعتبره خسارة في هالمجتمع.. ولو مات بزعل كثير لانو رجل انيق ومرتب حرام يموت.

مش مغرمة

رندة.. شكله حلو جدا، اغانيه رائعة وحلوة لكن اذا مات ما بحزن عليه لاني مش مغرمة فيه كثير..

شو اسويله

فاطمة النعماني.. اغانيه جميلة ما بحاول يغني اغاني رومانسية او لمغنين كبار مثل ام كلثوم.. حلو شكله لكن ما بحب يحط «جل» على شعره ولو مات ما يعني لي شيئا شو اسويله؟



شوية

عبير.. حلو عمرو دياب اغانيه حلوة بالاخص حبيبي يا نور العين.. اغانيه وشكله جدا جميلة ورائعة.. وبزعل عليه شوية لو اصابه مكروها..



وبعد

اذن لم تنتحر احداهن على عمرو دياب والسؤال هل كانت اجابات الفتيات مرآة لما في نفوسهن حيال هذا الشاب الذي وكما يقال: شغل الدنيا والشباب..

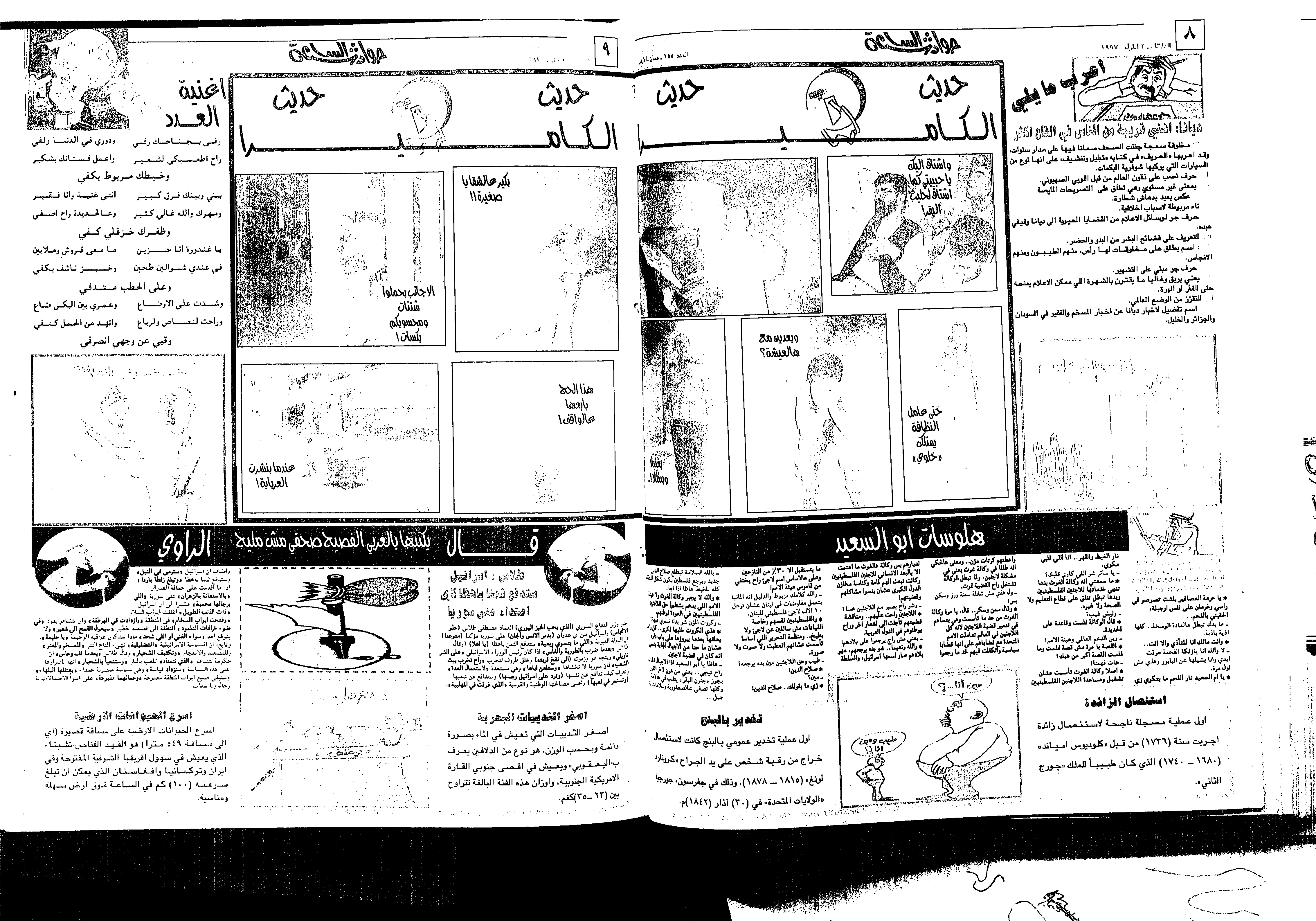
لربما كان خلف الاجابة ما خلفها، ولربما كذلك ظل المعنى في قلب الشاعر..

اضخم حصاة

اضخم حصاة سجلت في تاريخ جراحة الكلى كان وزن حصاة بلغ (٦٫٢٩ كغم)، حيث نزعت من احشاء امرأة عمرها (٨٠) عاما على يد الجراح الدكتور «ها مفري ارثر» في مستشفى «شارنغ كروس» في لندن في ٢٩ كانون الاول ١٩٥٢م.

معدل النبض

معدل النبض العادي للرجل هو ٧٠ - ٧٢ نبضة في الدقيقة و٧٨ - ٨٢ للمرأة، ويزيد هذا المعدل الى (٢٠٠) واكثر عند القيام بالتمارين العنيفة وقد ينزل الى حوالي (١٢).



اعرب ما يلي

ديانا: الامير قريبة من الناس في القاع الاول

مخلوقة سمجة جننت الصحف سمانا فيها على مدار سنوات، وقد اعربها «الحريف» في كتابه «تبليل وتنشيف» على انها نوع من السيارات التي يركبها شوفرية البكمات.

حرف نصب على ذقون العالم من قبل اللوبي الصهيوني.

بمعنى غير مستوي وهي تطلق على التصريحات المايصة

عكس بعيد بدهاش شطارة.

تاء مربوطة لاسباب اخلاقية.

حرف جر لوسائل الاعلام من القضايا الحيوية الى ديانا وفيفي عبده.

للتعريف على فضائح البشر من البدو والحضر.

: اسم يطلق على مخلوقات لها رأس، منهم الطيبون ومنهم الانجاس.

حرف جر مبني على التشهير.

يعني بريق وغالبا ما يقترن بالشهرة اللي ممكن الاعلام يمنحه حتى للفأر او الهرة.

للتقزز من الوضع العالمي.

اسم تفضيل لاخبار ديانا عن اخبار المسخم والفقير في السودان والجزائر والخليل.

حديث الكاميرا

واشتاق اليك يا حبيبتي كما اشتاق لحليب البقرا

وبعدين مع هالعيشة؟

حتى عامل النظافة يمتلك «خلوي»

هلوسات ابو السعيد

* يا حرمة العصافير بلشت تصوصو في راسي وخرمان على نفس ارجيلة، الحقيني بالفحم.

- ما بدك تبطل هالعادة الوسخة.. كلها اذية باذية.

* وانت مالك انا المتأذي والا انت..

- لا والله انا يازلكة الفحمة حرقت ايدي وانا بشيلها عن البابور وهذي مش اول مرة.

* يا ام السعيد نار الفحم ما بتكوي زي نار الغيظ والقهر.. انا اللي قلبي مكوي.

- يا ساتر شو اللي كاوي قلبك؟

* ما سمعتي انه وكالة الغوث بدها تنهي خدماتها للاجئين الفلسطينيين وبدها تبطل تنفق على قطاع التعليم ولا الصحة ولا غيره.

- وليش طيب؟

* قال الوكالة فلست وقاعدة على الحديدة.

- وين الدعم العالمي وهيئة الامم؟

* القصة يا مرة مش قصة فلست وما فلست القصة اكبر من هيك؟

- هات فهمنا!

* اصلا وكالة الغوث تأسست عشان تشغيل ومساعدة اللاجئين الفلسطينيين

واعطتهم كرتات مؤن.. ومعنى هالحكي انه طالما في وكالة غوث يعني في مشكلة لاجئين، ولما تبطل الوكالة تشتغل راح القضية تموت.

- ول هذي مش شغلة سمنة ورز وسكن بس!

* وقال سمن وسكر.. قال، يا مرة وكالة الغوث من حد ما تأسست وهي بتساهم في تدمير قضية اللاجئين لانه كل اللاجئين في العالم تعاملت الامم المتحدة مع قضاياهم على انها قضايا سياسية واتكلفت فيهم لحد ما رجعوا لديارهم بس وكالة هالغوث ما اهتمت الا بالبعد الانساني للاجئين الفلسطينيين وكانت تبعث الهم لامة وكناسة مخازن الدول الكبرى عشان ينسوا مشاكلهم وقضيتهم!

- وشو راح يصير مع اللاجئين هسا؟

* اللاجئين راحت عليهم.. ومناقشة قضيتهم تأجلت الى اشعار اخر وراح يوطنوهم في الدول العربية.

- يعني مش راح يرجعوا على بلادهم!

* والله ونعيما.. شو بده يرجعهم، مهو بلادهم صار اسمها اسرائيل، والسلطة ما بتستقبل الا ٣٠٪ من النازحين وعلى هالاساس اسم لاجئ راح يختفي من قاموس هيئة الامم!

- والله كلامك مزبوط والدليل انه المانيا بتعمل مفاوضات في لبنان عشان ترحل ١٠ الاف لاجئ فلسطيني للبنان.

* والفلسطينيين نفسهم وخاصة القيادات مش سائلين عن لاجئ ولا بطيخ.. ومنظمة التحرير اللي اساسا تأسست عشانهم انعطبت ولا صوت ولا صورة.

- طيب وحق اللاجئين مين بده يرجعه؟

* صلاح الدين!

- مين؟

* زي ما بقولك.. صلاح الدين!

- بالله السلامة تيطلع صلاح الدين جديد ويرجع فلسطين بكون شكل الـ... كله ملخبط هاظا اذا اجا.

* والله لا يجبر وكالة الغوث ولا ... الامم اللي بدهم يشطبوا حق اللاجئين الفلسطينيين في العودة لوطنهم.

- وكروت المؤن شو بدنا نسوي فيها؟

* هذي الكروت خليها ذكرى.. كل ... يعلقها بعدما يبروزها على باب داره عشان ما حدا من الاجيال الجاية ينسى انه كان في قضية لاجئين.

- هاظا يا ابو السعيد اذا الاجيال ... راح تيجي.. يعني من هون لاخر ... بجوز «جنون البقر» يطب في هالامة وكلها تصفي عالصعفورية وسلامات ... جيل..

صيرتم أنا...؟

استئصال الزائدة

اول عملية مسجلة ناجحة لاستئصال زائدة اجريت سنة (١٧٣٦) من قبل «كلوديوس اميانـد» (١٦٨٠ ـ ١٧٤٠) الذي كان طبيباً للملك «جورج الثاني».

تخدير بالبنج

اول عملية تخدير عمومي بالبنج كانت لاستئصال خراج من رقبة شخص على يد الجراح «كرونارد لونغ» (١٨١٥ ـ ١٨٧٨). وذلك في جفرسون، جورجيا «الولايات المتحدة» في (٣٠) آذار (١٨٤٢)م.

اغنية العدد

رفـي بـجـنـاحـك رفـي   ودوري في الدنيا ولفي
راح اطعـسيكي لشعير   واعمل فستانك بشكير
وخيطك مربوط بكفي
بيني وبينك فرق كبير   انتي غنية وانا فقير
ومهرك والله غالي كثير   وعالحديدة راح اصفي
وظفرك خزقلي كفي
يا غندورة انا حزين   ما معي قروش وملايين
في عندي شوالين طحين   وخبز ناشف بكفي
وعلى الحطب متدفي
وشدت علي الاوضاع   وعمري بين البكس ضاع
وراحت لنعصاص ولرباع   وانهد من الحمل كتفي
وقبي عن وجهي انصرفي

حديث الكاميرا

بكير عالشقايا صغيرة!!

الاجانب بحملوا شنتات ومحسوبكم بكسات!

هذا الحج بايدها عالواقف!

عندما بنشرت العربانة!

قال يكتبها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح

الراوي

تشاور: اسرائيل ستدفع ثمنها باهظا اذا اعتدت على سوريا

حذر وزير الدفاع السوري (الذي يحب الخبز الهوري) العماد مصطفى طلاس (حلر الالماس) واسرائيل من اي عدوان (يدمر الانس والجان) على سوريا مؤكدا (متوعدا) ان الدولة العبرية «اللي ما بتسوى ربعية» ستدفع الثمن باهظا (يا اهلا)، وقال ... «بعدما ضرب بالطورية والفاس» اذا كان رئيس الوزراء الاسرائيلي «على الشر ناويلي» يتجه نحو بزمرته (الى نفخ قربته) وخلق ظروف للحرب «وراح تخرب بيت الشعب» فان سوريا لا تخشاها «وستلعن اباها» وهي مستعدة «لاستعمال العدة» وتعرف كيف تدافع عن نفسها (وترد على اسرائيل رجسها) وستدافع عن شعبها (وتستمر في لعبها) وتحمي مصالحها الوطنية والقومية «والذي غرقت في المهلبية».

واضاف ان اسرائيل «ستزمي في النيل» وستدفع ثمنا باهظا «وتبلغ زلطا باردا» اذا ما اقدمت على حماقة العدوان «بالاستعانة بالزعران» على سوريا «واللي برجالها محمية» مشيرا الى ان اسرائيل «ذات الذنب الطويل» اغلقت ابواب السلام «وفتحت ابواب السخام» في المنطقة «وازدادت في الهرطقة» وان تتشاور بعد «وفي ضوء خرافات التلمود» المنطقة الى تصعيد خطير «وسيحول القمح الى شعير» ولا يتوقع احد «سواء الغني او اللي شحد» ماذا ستكون عواقبه الوخيمة «ويا حليمة». وتابع: ان السياسة الاسرائيلية «التضليلية» تهيء المناخ «للمسخم والمعتر» وللتصعيد والانفجار «وتكثيف الشحبار» وقال طلاس «وبعدما لف وحاس» ان حكومة نتنياهو «والذي تتمناه» تلعب بالنار «وستتعبأ بالشحبار» انها باصرارها على هذه السياسة «ستزداد تياسة» وهي سياسة عنصرية حمقاء «ويحتلها البلهاء» وستبقي جميع ابواب المنطقة مفتوحة «وحساباتها مفرجحة» على اسوأ الاحتمالات ... وحادثة يا ستات

اصغر الثدييات البحرية

اصغر الثدييات التي تعيش في الماء بصورة دائمة وبحسب الوزن، هو نوع من الدلافين يعرف بـ«اليعقوبي» ويعيش في اقصى جنوبي القارة الامريكية الجنوبية، واوزان هذه الفئة البالغة تتراوح بين (٢٣ ـ٣٥)كغم.

اسرع الحيوانات الارضية

اسرع الحيوانات الارضيه على مسافة قصيرة (اي الى مسافة ٥٤٩ مترا) هو الفهد القناص «تشيتا» الذي يعيش في سهول افريقيا الشرقية المفتوحة وفي ايران وتركمانيا وافغانستان الذي يمكن ان تبلغ سرعته (١٠٠) كم في الساعة فوق ارض سهلة ومناسبة.

مهنتانا لهذا الاسبوع مكملة كل منها للاخرى فالأول يبيع الطناجر والصحون والثاني يجهز الطعام .. فتابعوا معنا صاحب كل مهنة ماذا يقول

حوار ساخن مع بائع الصحون والطناجر

شادي : النسوان بجيبوا الضغط والسكري وبفاصلوا عالقرش!

* هشام زهران

مهنة هذا الاسبوع تتميز بان الغالبية العظمى من زبائنها من النساء بالرغم من ان صاحبنا الذي يمارسها «خنشور» واقرب الى الشبه من المشرجية بدلا من بائعي الادوات المنزلية، لنتركهم في هذا اللقاء مع شادي فازع وعمره (٢١) عاما يحدثنا عن مهنته..

* مرحبا يا طيب..
- هلا.. ورحب..
* شو الاسم الكريم لو سمحت؟
- انا شادي فازع.. اي خدمة..
* لا.. بس شايفك مبسط لا شغلة ولا عملة وبتوكل فول.. شو القصة؟
- يا فتاح يا عليم.. هو انت شريكي؟
* طبعا.. انا شريك كل مواطن!
- اخ.. ليش حضرتك محصل ضرائب؟
* لا.. انا صحفي.. ومن «حوادث الساعة» كمان!
- الله يكفينا شركو.. لا انطخينا ولا قتلنا ولا غيره.. شو بدكو فينا؟
* بدنا ندردش عن مهنتك ونعرف طبيعتها!
(ويزيح صاحبنا الاكل جانبا ويمسح فمه بمحرمة فاين ويقول)
- بندردش.. شو في ورانا..
* اولا.. حابين نسالك من علاقتك بخلرع وتوت غنغ امون؟
- شو.. يا عمي ما النا في السياسة «ادوات منزلية» والزلة ما بفهم كثير لانها بتجيب النحس، اسالني عن الطناجر والصحون وتوابعها..
* بس انا شايفك بالي هرم من الطناجر.. وخفرع بني هرم بس من الحجار والدبش..
- آه.. يعني فرعون؟
* فرعون.. عليك نورا
- الله ينور عليك دنيا واخرة..
* طيب يا شادي كيف شايف هالشغلة؟
- أه.. شو بدي احكي لاحكي. والله ما هي جايبة همها وزباينها بقلبوا كثير..
* ليش؟
- والله الحركة في البلد قليلة، والنسوان بجيبن السكري والضغط وبفاصلن عالقرش..
* يعني زبوناتك كلهن ستات؟
- ٩٠٪ ستات لانه اسمها في هالشغلة..
* أكيد معاك بكالوريوس تدبير منزلي وخبرة في المطابخ وشؤونها؟
- لا بكالوريوس ولا بطيخ صيفي.. عندي خبرة بالبيع والشراء انا تاجر..
* وكيف المربح معاك؟ لميش بتطلع في اليوم؟
- يا دوب اجار المحل وهالدخان والمواصلات!
* يم؟
- يم!
* وكيف اشتغلت هالشغلة؟
- شو بدي اشتغل يعني؟ مطرب مثلا، والا بياع حكي؟
* عدم المؤاخذة، اشتغل مصلح بوابير.. لانها بتناسب شخصيتك؟
- كيف يعني؟
* يعني البيع والشراء بده واحد ناعم ولسانه بنقط عسل؟
- وليش انا لساني شو بنقط.. ينسون؟
* ما تزعل يا شهبندر التجار، احنا بنمزح..
- لا.. خذ راحتك..
* هاتها!!! ماماها..
- يا زلة خلصنا، بدنا نرتب هالبضاعة الجديدة.. الحركة فيها بركة وانت فاضي اشغال..
* طولنا عليك.. بس في سؤال اخير؟
- تفضل..
* كم زبون بدخل عليك في اليوم؟
- كثار.. ما بنعده.. بس كلهم بفاصلوا ويشردوا.. يعني ما بشتروا مع انه الاسعار مناسبة ومش مسمومة زي الخبز والسكر..
* يا سيدي الله يرزقك ويعطيك العافية..
- الله يعافيك!



حوار طازة.. مع طباخ شعبي على صحن مازة

رائد : الطباخ بنعرف من مسكته للمغرفة

* عبدالناصر الحوراني

حين تغرد عصافير بطنك فما عليك الا الالتجاء الى احد مطاعم عمان الشعبية.. ليغرف لك احد الطباخين الواقفين على حدود الطناجر النابضة برائحة الشبع القادم من جوفها.. حاملا جوعي سحبتني رائحة البامية الناشفة المختلطة برائحة اللحم وابتسامة شاب ودود يحرك مغرفته بداخل الطنجرة.. اقتربت منه مادا له ذراعي وبنظرة استكانة..

* معلش يا خوي اتحطلي مغرفة اكل..؟
- من اي نوع عاوزه..
* مش مشكلة بدي صحن من طبيخ امبارح يعني بايت..
- يا اخي كل اكلنا طازه..
* مافي نص طازه او ربع طازه مش مشكلة؟
- يا زلة بقول لك ما في غير طازه..
* طيب هات لي صحن نص طازة ونص قلية بارد وربع رغيف..
- بالعربي قديش معك علشان اقول لك شو توكل..؟
* معاي نص ليره.. ربع ليره منها مواصلات وبدي اشتري سيجارتين فرط يعني بظل معي عشر قروش..
- طيب اقعد بحدي وهسه لما يشبع زبون من هالزباين بحط لك اللي بظل من وراه وبدون مصاري..
* لا يا استاذ انا مش شحاد علشان تطعمني من ورا حدا..
- اسمع اقعد كل اللي بدك اياه على حسابي..
* شكرا يا استاذ انا جاي حابب اعمل معك لقاء صحفي..
- ول شو امفكرني نجوى فؤاد..
* له يا استاذ انت وسطك احسن من الف نجوى.. نتعرف عليك؟
- محسوبك رائد عمري (٣٢) عاما متزوج..
* شكل وقفتك يوحي بانك خبير طبايخ..
- هذا من لطفك بعدين خبير الطبخ ما بنعرف من وقفته بنعرف من مسكته للمغرفة، وطريقة سكبه للطعام واهم شيء من نفسه في الاكل..
* بس الجوعان ما بتفرق معاه المهم يعبي مصرانه وبس..
- اسمع يا اخي اهم شغله في مهنتنا هي الامانة ونظافة الطعام والنفس الطيب..
* يا طباخ مين استاذك في هالمهنة؟
- معلمي الاول اللي بقدره واكن له كامل الاحترام قريبي صاحب المطعم..
* اكيد خبرتك طويلة لانو ثقتك بنفسك عالية؟
- والله صارلي حوالي (١٥) سنة في هالمهنة والحبل عالجرار..
* مين هم زبائنك في العادة؟
- ما في تحديد لنوعية زبائني فمنهم العامل والموظف والطفران والغلبان والجوعان يعني من جميع طبقات المجتمع..
* على هيك ما شاء الله ما يظل فعلا طبيخ ايبات لثاني يوم؟
- الحمد لله لاننا بنعرف حجم عملنا وعلى اساسه بنقوم بتحضير الطعام حسب حجم زبائننا..
* يعني حسب المثل الشعبي حضرتك ماشي؟
- آه.. قصدك على قد زباينك.. اطبخ طبختك فعلا هيك..
* لو لم تكن طباخا شو بتتمنى تكون؟
- صدقني لو ما كنت طباخ كان بكون برضه طباخ..
* شو امنيتك؟
- امنيتي ان يبقى هالشعب ..
لانو الجوع مخيف..
* شكرا..
- العفو.. تفضل الغداء..
* لا معلش اذا والله رئيس التحرير ... ان ينشر اللقاء باجي وبتغدى ...
بلاش..



امام طعامه

السبب الاول للوفيات

سجلت الاحصائيات على ان المرض الذي ياتي في طليعة اسباب الوفيات في البلاد الصناعية هو تصلب الشرايين الذي يؤدي الى معظم حالات امراض القلب والشرايين وعروق الدماغ.

فئات الدم

اكثر فئات الدم شيوعا هي الفئة (O) حوالي (٤٦٪) ولكن في بعض المناطق، كالنرويج مثلا، فان الفئة (A) هي الغالبة.

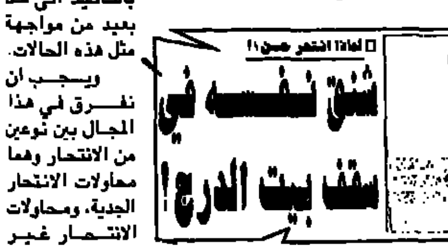
بعد تزايد معدلاتها في الاردن في السنوات الاخيرة

حوادث الساعة تفتح ملف «الانتحار» في الاردن

■ الدين: الذي يقدم على الانتحار ناقص الايمان.وهو جريمة لا تختلف من غيرها
■ علم النفس: هناك انتحار ايثاري واخر بسبب الاكتئاب وعدم التكيف مع المحيط الاجتماعي
■ علم الاجتماع: للعوامل دور كبير في خلق ارضية للانتحار

● خالد اللوباني

ما يدفعنا لفتح ملف هذا الموضوع هو تعدد حالات الانتحار في المجتمع والاقتراب من تحولها الى ظاهرة.. ولا شك أن الحكم بمقتضيات منهج واحد على مثل هذه الظواهر الاجتماعية سيوقعنا بالخطأ وبالتالي عدم التوصل الى نتائج صحيحة، لذلك فان المهمة التي كانت على عاتقنا ليست يسيرة وهي محاولة التوصل الى نتائج على درجة عالية من الدقة النسبية في توصيف وشرح اسباب هذه الظاهرة التي تزايدت بمعدلات كبيرة وهو امر غريب على المجتمع الاردني الذي لا زال يتسم في معظم جوانبه بالبساطة، ولكن دون شك فان هناك امورا كثيرة ومتغيرات متعددة اصابت مختلف مؤسساتنا المجتمعية التي خلقت جملة من الفجوات التي تخلق بدورها ارضية موضوعية لتراكم الجوانب السلبية كاستحقاقات ضرورية لهذه التغيرات كما ان تسارع ايقاع الحياة يعكس نفسه على البنى المجتمعية وبالتالي على الانسان الذي هو الخلية الاولى لهذه البنى



من العدد رقم (٨)

ومن هنا انطلقت «حوادث الساعة» الى ذوي الاختصاص الذين هم اكثر قدرة على سبر غور الموضوع وكان لقاؤنا الاول مع الدكتور محمد الحباشنة الطبيب النفسي المعالج في مصحة الامراض النفسية.

د. محمد الحباشنة

لا شك بان ظاهرة الانتحار عملية مترافقة على الاغلب مع حالات نفسية مرضية واهم هذه الحالات هي حالات الاكتئاب.. او حالات الزهو الاكتئابي، التي تدفع المصاب بهذه الحالة الى الاقدام على هذه الخطوة والتخلص من حياته.

كما ان هذه الحالات واقصد حالات الانتحار قد ترتبط مع الاشخاص الذين يتناولون الكحول والمخدرات وغالبا ما يكون هذا الشخص الذي قد يقدم على الانتحار من مدمن الكحول اساسا يعاني من حالة اكتئاب حادة تدفعه بالترافق مع تعاطي الكحول او المخدرات الى الاقدام على مثل هذه الخطوة.

كما ان هناك عوامل اخرى بالتاكيد تؤدي بالشخص الى الاقدام على الانتحار.. وهذه العوامل بالاضافة للانكسارات النفسية، العوامل والظروف الاجتماعية والاقتصادية، الخانقة التي تجعل من هذا الشخص عاجزا عن التكيف معها فيقرر في لحظة سيطرت فيها هذه الظروف الى الاقدام على الانتحار.

ووفق تقسيم عالم الاجتماع «اميل دوركهايم» للانتحار الذي يرجعه الى سوء تكيف مع المجتمع ومع ظروفه الاجتماعية الى نوعين من الانتحار وهما:

(١) الانتحار الايثاري، وهو النوع الذي يقوم فيه الشخص بالتضحية بنفسه في سبيل الاخرين او في سبيل الوطن.

(٢) الانتحار بسبب عدم التكيف مع الاوضاع الاجتماعية وهو سلوك يلجا اليه الشخص عندما يجد نفسه غير قادر على التكيف والتلاؤم مع الظروف الاجتماعية، وهي غالبا ما تكون في ظل حالة عدم توازن يمر بها المجتمع.

وفيما يخص موقفنا كاطباء من هذه الظاهرة فان الواجب يقتضي تعميق الملاحظة للشخص المقدم على الانتحار لمساعدته على الغاء هذه الفكرة، لان التجربة اكدت قضية على قدر عال من الدقة وهو ان الشخص الذي اختمرت لديه فكرة الانتحار عادة ما يزور الطبيب النفسي قبل اقدامه على مثل هذا الفعل.. ومن هنا فان الملاحظة الدقيقة من قبل الاطباء لهؤلاء المرضى سيعطينا بالتاكيد الى حد بعيد من مواجهة مثل هذه الحالات.

ويجب ان نفرق في هذا المجال بين نوعين من الانتحار وهما محاولات الانتحار الجدية، ومحاولات الانتحار غير الجدية.

والمقصود بمحاولات الانتحار الجدية وهي تمتلك التي تتمثل بالشنق او بالقاء النفس من اماكن مرتفعة الى غير ذلك من المحاولات التي تكون نسبة النجاة منها ضئيلة.

ومحاولات الانتحار غير الجدية مثل قطع شرايين الرسغ التي غالبا ما تكون بهدف جلب الاهتمام، وفي كلا الحالتين لا يجب ان نقلل من اهمية اي منها بل يجب ان نولي الاهتمام كل الاهتمام لها من خلال البحث في خلفيات الموضوع حتى نصل الى حلول لها.

واعتقد بان هذا الموضوع سيكون علاجه مثمرا اذا ما وجدت حلول مجتمعية للمشاكل التي تخلق ارضية صالحة لتزايد مثل هذه الحالات، وفي تحسين المستوى الاقتصادي والاجتماعي وبالتالي الاهتمام بالجوانب التربوية.

الشيخ سعيد عباس

والتقت «حوادث الساعة» ايضا مع الشيخ سعيد عباس واستمعت لرأي الشرع والدين حول قضية الانتحار الذي قال:

دون شك فان قتل النفس سواء قتل الاخر او الانتحار هو جريمة لا تختلف عن غيرها وديننا تعتقد بان الانسان الذي يقدم على مثل هذه الخطوة يعبر عن مسالة جوهرية وهي نقص الايمان فقد نجد البعض يبرر هذا السلوك بانه نتيجة ضغوط اقتصادية او معيشية ولكني اقول بان هذا السلوك لا يبرره شيء سوى نقص الايمان بقدرة الله سبحانه وتعالى فهو الذي يرزق وعليه الاتكال، واذا ما تراجع ايمان الشخص فانه قد يقدم على اي فعل فالثقة والايمان بقدرة الله تجعل من الشخص محصنا ضد جميع الاهواء التي هي من وساوس الشيطان.

والتقت ايضا «حوادث الساعة» في هذا المجال استاذ علم الاجتماع عامر محمود سباعنة..

د. عامر محمود

ان عملية الاقدام على الانتحار من وجهة نظر علم الاجتماع عادة ما تستند على الهزات التي تعتري بنية المجتمع.. ونحن هنا لا نتعامل مع الحالات الفردية بعينها ولكننا ننطلق في تحليلنا لاي موضوع في معرض تحوله الى ظاهرة او اقترابه من هذا التحول، هنا نكون عادة معنيين بدراسة الاسباب والموجبات التي تدفع بهؤلاء الاشخاص للانتحار.. وفيما يخص حالات الانتحار التي برزت في الاردن في السنوات الاخيرة، يمكننا القول ان هناك اسبابا متعددة لها ولكن الجذر الاجتماعي لهذه الظاهرة هو الاساس فمما لا شك فيه ان العوامل النفسية وضعف الوازع الديني تلعب دورا كبيرا في التمهيد لهذه الحالة.

ولكن العوامل الاجتماعية بدورها تشترك بدور كبير في خلق الارضية الموضوعية لتنامي هذه الظاهرة.. فقد اعترت بنية المجتمع الاردني جملة من الهزات التي اصابت المؤسسات الاجتماعية مما خلق حالة معيشية صعبة.. بالاضافة الى تزايد معدلات البطالة وتأخر سن الزواج ومع تنامي ظاهرة العنوسة كل هذه الاسباب دفعت الافراد الى حالة من الاكتئاب والانكفاء على الذات مما خلق حالة نفسية صعبة لهم، بالاضافة الى ضعف الوازع الديني لدى البعض الاخر، الامر الذي يفتح الطريق واسعا امام شتى الاحتمالات فالاحساس بالدونية لديهم وعدم اهميتهم في التركيبة الاجتماعية من الممكن ان يؤدي ببعض هؤلاء الافراد الى الاقدام على خطوة الانتحار، واعتقد بان الحلول لا يمكن ان تكون فردية، بل يجب ان تكون مجتمعية للحد من تنامي هذه الظاهرة.

بعض المحاولات

ولما لم تكن هناك احصائيات رسمية للحوادث التي سجلت على انها انتحار فقد حاولت حوادث الساعة رصد بعض الحالات خلال عام ١٩٩٦.

- ففي عددنا رقم (٧٦) سجلت حادثة الطفلة نعمة مروان (٤) سنوات التي قام والدها بوضعها على سكة الحديد للتخلص منها ومن تكاليف علاجها.

- وفي يوم السبت ٩٦/٤/٢٠ اقدم صبحي سليمان (٢٢) سنة على الانتحار في منطقة جبل الحسين ونشرت قضيته في العدد رقم (٨٥) من حوادث الساعة.

- وفي ٩٦/٤/٢٦ اقدم محمود الصعيدي (٢٦) سنة على الانتحار ونشرت قضيته في عددنا رقم (٨٦).

- وفي العدد (٨٧) نشرت حوادث الساعة موضوعا للشاب (صبري) حول عزمه على الانتحار.

- وفي عددها رقم (٨٧) ايضا نشرت حوادث الساعة قضية انتحار (علي حسين) (٣٢) سنة بعدما شوه وجه زوجته.

- وفي العدد (٨٨) نشرت حوادث الساعة قضية الشاب حسام الذي انتحر باحراق نفسه.

- وفي عددها رقم (٩١) نشرت قضية انتحار الشاب عوض بشنق نفسه بتاريخ ٩٦/٦/٢.

- وفي عددها رقم (٩٧) نشرت حوادث الساعة قضية انتحار الشابة (سمر) بتاريخ ٩٦/٧/١٤.

في جبل الحسين :
الاطباء تركوه وحيدا قبل موته و«المشايخ» يزعمون :
«الجن» أجبروه على الانتحار

من العدد رقم (٨٥)

كما سجلت عام (٩٧) حالات انتحار كثيرة في مختلف انحاء المملكة، بالاضافة لبعض الحالات التي كان فيها الشخص يقتل عائلته جميعها ثم يقوم بقتل نفسه، واخرها

كان أهله يسهرون في «الحوش» وهو في الداخل :
حادثة انتحار جديدة في الزرقاء

من العدد رقم (٤٧)

ثم قتل نفسه بعد ذلك والتي غطتها حوادث الساعة في عددها الماضي.

وبعد..

هذه الظاهرة تحتاج الى المزيد من المتابعة حتى نصل الى علاج لها يحد من تناميها وتطور اشكالها فهل تفعل؟؟

فارقت الحياة الثلاثاء الماضي في مستشفى البشير

استغل نوم زوجته وقتلها بـ «الشاكوش»

● مريم أبو حسن

من يزرع الريح يحصد العاصفة.. هذا القول ينطبق على القضية التي امامنا عندما اقدم احد الاشخاص (٧٠) عاما على قتل زوجته في ٩٧/٨/٢١ واثناء نومها واليكم التفاصيل..

فقد كانت علاقة غير متكافئة تلك التي ربطت بين الزوج (٧٠) عاما وبين زوجته حيث كانت العلاقة غير طبيعية من حيث الحجم والشخصية فقد كانت الزوجة تتمتع بجثة كبيرة بينما الزوج كان يعاني من ضآلة الجسم بالاضافة لقوة شخصية الزوجة قياسا بالشخصية الضعيفة التي كان يتمتع بها الزوج.. الامر الذي جعل القيادة في يد الزوجة في القرارات خاصة المتعلقة بشؤون البيت والاولاد الذين كان عددهم (٣) اطفال اكبرهم في السابعة من عمره وكانت بالتالي معاناة الزوج كبيرة في هذا الجو المحموم.. مما ادى لاصابته باضطرابات نفسية شديدة.. ادت بالنتيجة الى اصابته باكتئاب حاد.. مما دفعه لمحاولة تحصيل الثأر المختزن في «حالة اللاوعي» وهو قيامه يوم ٩٧/٨/٢١ باستغلال فرصة نوم الزوجة بضربها بشاكوش على رأسها ولاذ بالفرار وتم نقل الزوجة الى «مستشفى البشير الحكومي» حيث كانت نتيجة الاصابة في اصابتها بما يسمى بموت دماغي.. وبقيت على هذه الحالة لمدة اسبوع.. وفي صباح يوم الثلاثاء الماضي فارقت الزوجة الحياة متأثرة بالاصابة التي تعرضت لها فيما تم القبض على الزوج ووضعه في سجن الجويدة.. تمهيدا لتقديمه للمحاكمة.



اكبر بيوت العنكبوت

اكبر بيوت عنكبوت تنسجها العناكب الهوائية في المناطق الاستوائية، اذ قيس اتساع بيت عظيم منها فبلغ مداره (٥٧٣سم)، وهناك عناكب لا يتعدى حجم بيتها حجم طابع البريد.





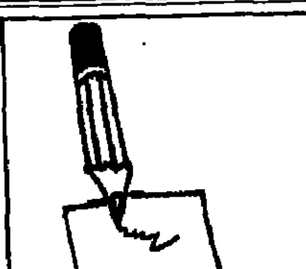
اشد العناكب سما

هي العناكب البرازيلية الجوالة من فصيلة «فونيوترا» وعلى الاخص «فيرا» التي تحمل اكثر السموم المؤثرة على العصب فتكا، هذه المخلوقات الكبيرة الشرسة كثيرا ما تدخل الى بيوت الناس وتختبئ في الملابس او الاحذية وعندما يقترب منها احد تلسعه عدة مرات بشراسة ووحشية، وتقع حوادث منها بالمئات الا ان هناك دواء مقاوما لسمها قد طور في الفترة الاخيرة.



كثيرة هي القضايا التي تزدحم بها مكاتب المحاكم الاردنية.. بعضها قضايا تم البت فيها.. والبعض الآخر في انتظار الحكم.. وكثيرة هي القصص التي يعيشها القضاة والمحامون من جهة، والمتهمون والابناء والشهود واطراف القضية من جهة اخرى. تعالوا بنا نطالع جزءاً من هذه الحكايات وعلى ذمة اشخاصها لعلها تكون لنا عبرة.. مع تأكيدنا على ان القرار الاول والاخير هو للمحكمة التي لا بد ستقول كلمة الحق.. والقانون في النهاية هو سيد الجميع.

املاك



رفعت قضية على شقيقها الذي تتهمه بانه وبمعاونة محام اخذ توقيعها على اوراق تنازلت بموجبها عن املاك تخصها «قطعة ارض»... وهي اليوم تتواجد في المحكمة لتتعرف على ما آل اليه موضوع قضيتها.

اصابة عمل

انه يتابع قضية رفعها على سائق قلاب كان يعمل معه، حيث سقط عن القلاب واصيب باضرار جسدية، رفض السائق التعرف عليه وعلاجه، مما حدا به الى رفع قضية عليه، جراء اصابته اثناء العمل.

«٦» شهور

علمنا من محدثنا انه قد اصدر شيكات بدون رصيد وكمبيالات لم يتمكن من الايفاء بمستحقاتها، فرفع اصحابها الامر الى المحكمة، وقد صدر قرار بحبسه لمدة «٦» شهور، وهو يدعو الله ان يفرج عنه.

مورينة خشب

ضرب احد الاشخاص بمورينة خشب اثر مناوشة جرت بينهما لخلاف على تسعيرة الخضار، ويقول: انه لم يقصد ايذاءه ولكن حصل ما حصل.

كفالة

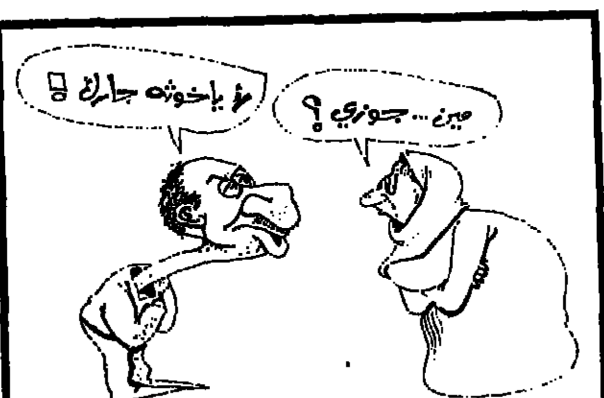
قدم لكفالة احد الاشخاص الذي ارتكب حماقات وامرأ مشيناً مع مجموعة من اصدقائه في الشارع العام، الكفيل قال: فعل ما فعل اثناء كان سكراناً في احد الاحياء الشعبية، اوقف على اثرها هو واصدقاؤه.

الحاق ضرر

الحقا ضرراً بالممتلكات العامة، اوقفا على اثر ذلك في المحكمة، بعد ان ابلغ ثلاثة اشخاص الجهات المعنية بامرهما، وهما ينتظران البت في القضية المتهمان بها عن فعلتهم.

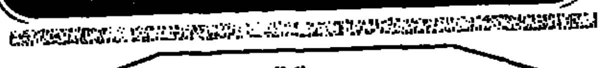
شجار

شابان مع والدهما يتبادلون الحديث فيما بينهم، وقد ابلغنا والداهما ان شجاراً قد نشب بين ولديه والمؤجر «المالك» على خلفية محاولته «المؤجر» اخراجهم من البيت بدون سبب وصار اللي صار... واضاف: الله على الظالم... شو هو ما ظل في الدنيا خير.



هتك عرض

رجل متقدم في السن يقف الى جانب غرفة القاضي، علمنا منه ان ولده متهم بمحاولة هتك عرض احدى الفتيات العربيات اوقف على اثرها، واضاف: ان ولدي بريء من التهمة المسندة اليه، وهو متأكد من ذلك تماماً، والمحكمة ستثبت ذلك.

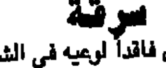


حدث

سيدة تقف لوحدها، توجهنا اليها... حدثتنا عن اسباب تواجدها قائلة: ابني الصغير «حدث» متهم بمقاومة رجل امن وهي حضرت لرؤيته وكفالته، ولدى الاستفسار منها عن سبب ذلك، افادت: ان كل ذلك يعود بسبب شغله بالسوق.

سبب مجهول

يبدو عليه القلق، ابلغنا انه مطلوب في قضية يجهل حيثياتها... حيث اجابنا بعصبية حين سألناه عن ماهية القضية بالقول: شو بعرفني... الله أعلم.

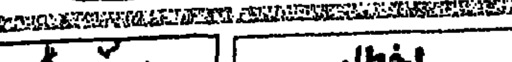


نقل ملكية

تاجر عقارات حضر الى المحكمة كي ينقل بعض الممتلكات من والى زوجته.

اطالة اللسان

اوقف في المحكمة بتهمة اطالة اللسان قدحاً وذماً، وهو ينتظر ما ستقرره المحكمة بشأنه.



ضربه على رأسه

رفع دعوى ضد احد الاشخاص والذي الحق ضرراً به جراء ضربه له بوزنة «عيار» ميزان على رأسه، لانه رفض ان يسدد الحساب المطلوب منه، وقدم اليوم لمتابعة القضية التي رفعها عليه نظير صنيعه.

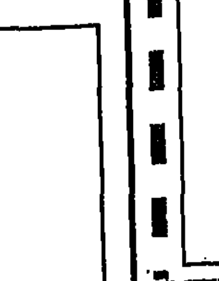
سرقة



حدث متهم بانه كان فاقداً لوعيه في الشارع العام، وكذلك بالقيام بسرقة، وقد حضر شقيقه لكفالته... وهو يأمل موافقة المحكمة على ذلك.

محاولة اغتصاب

من جنسية عربية قدم لرؤية شقيقة الموقوف على خلفية قضية اتهامه بمحاولة اغتصاب سيرلانكية اضافة الى تهم اخرى لم يفصح عنها.



تهمة ملفقة

اثناء تجوالنا في باحة المحكمة صادفنا احد الاشخاص، والذي عبر عن استيائه الشديد عن قضيته التي – وحسب قوله – لفقها له بعض الاشخاص على خلفية نقود... واضاف: لا اعرف لماذا لفقوا لي التهمة... الله موجود.







استولى على اموالها

في العشرين من عمرها وقفت مستندة الى الجدار وعن حكايتها علمنا انها تراجع بخصوص القضية التي رفعتها على والدها الذي تتهمه فيها بانه قد استولى على اموالها التي ورثتها عن زوجها.

اخطاء

عبر لنا عن الاخطاء التي ارتكبها صديقه الذي ينتظر ان يفرج عنه، وعن ملخص حكايته قال: اوقف لقيامه بتشطيب احد الاشخاص قبل فترة على خلفية مشاكل قديمة بينهما.

















ابطأ الثدييات البحرية

القضاعة البحرية يعتبر ابطأ الثدييات البحرية حيث تبلغ اقصى سرعة لها «٩،٦٠» كم بالساعة. وبعض انواع الدردارات الاميركية، على الاخص «المدرع» وكذلك الاوبو سوم «من ذوات الجراب» تنام اكثر من ثلثي حياتها



اطول الثدييات عمراً

ليس بين الثدييات من يوازي اقصى عمر بلغه الانسان البشر «١٢٠» عاماً». ومن المرجح ان اقرب عمر الى ذلك هو عمر الفيل الاسيوي، حيث ان اقصى عمر لفيل كان بالامكان التثبت منه هو «٧٨» سنة كان لانثى فيل اسمها «مودوك» ماتت في سانتا كلارا، كاليفورنيا «الولايات المتحدة» في ١٩٧٥/٧/١٧.

اعزائي القراء،
ديوان المظالم.. كان يمكن ان يصبح اسما لبرنامج تلفزيوني قدمت فكرته لادارة التلفزيون منذ اكثر من عام.. الا انها لم تتحقق تلفزيونيا.. وها هي تتحقق صحفيا.
المهم.. ان هذه الصفحة ستكون باذن الله معكم دائما في التصدي لكافة اشكال انتهاكات حقوق الانسان، وسنعمل من خلالها على تلقي شكاواكم وطلباتكم المتعلقة في مجال حقوق الانسان وايصالها الى المسؤولين لايجاد الحلول او الاجوبة المناسبة لمشاكلكم وطلباتكم الموضوعية، مستندين في ذلك الى الدستور الاردني والميثاق الوطني والاعلان العالمي لحقوق الانسان والعهدين الدوليين الخاصين بالحقوق المدنية والسياسية والاجتماعية والاقتصادية، وجميع المواثيق والعهود الدولية التي وقع عليها بلدنا الاردن والتزم بها امام المجتمع الدولي.
لهذا لا تترددوا في الكتابة الينا وستجد رسائلكم وشكاواكم كل اهتمام ورعاية ومتابعة طالما انها تحمل في طياتها مشكلة انسانية موثقة وموضوعية.
ستكون هذه الصفحة صوتكم امام المسؤول مثلما ستكون مستشاركم الصادق الامين، والمنبر الذي يستطيع من خلاله كل المدافعين عن حقوق الانسان استخدامه من اجل عزة ورفعة الانسان في اردننا الغالي والعزيز وذلك لان الانسان كما قال قائد الوطن «اغلى ما نملك».

قضية الاسبوع

مدير الامن العام ونائبه للشؤون القضائية يستجيبون فوراً لنداء حوادث الساعة

على ما نشرته حوادث الساعة في العدد الماضي، حول قضية العاملين في مؤسسة النقل العام، والذين تم ايقافهم عن العمل، والذين يراجعون المحكمة منذ ١٩٩٥، فقد تم تحويل القضية الى صفحة... ديوان المظالم.. الذي قام بالاتصال بالجهات المعنية والتي ابدت استهجانها من بعض تفاصيل القضية...

نص الشكوى

السادة جريدة حوادث الساعة المحترمين صفحة ديوان المظالم... تحية طيبة وبعد:

لقد تم ايقافنا عن العمل في مؤسسة النقل العام منذ عام ونصف وذلك بتاريخ ١٩٩٥/١١/٢٠ جراء عمل قام به مجهول عابث وهو عمل انسان غير مسؤول وقد تم تحويلنا الى الادعاء العام حيث حولت القضية مباشرة وبنفس اليوم الى محكمة صلح جبل الحسين لعدم الاختصاص ومنذ عام ونصف ونحن نجلس في المحكمة المذكورة بمعدل جلسة كل شهر وفي كل جلسة تؤجل القضية لعدم حضور شهود النيابة حيث ان شهود النيابة وعددهم خمسة جميعهم من رجال الامن وقد طلبت المحكمة حضورهم في اكثر من جلسة وبكتب رسمية موجهة الى الجهات المختصة ولم يحضر منهم احد ومازالت قضيتنا التي تحمل رقم ٥١٧٦/ ٩٥ تاريخ ١٩٩٥/١١/٢٠ لم يصدر بها حكم قطعي وقد تضررنا جميعاً من جراء ذلك حيث ان رواتبنا توقفت واسرنا تعاني الكثير لعدم توفر احتياجات المعيشة واصبحنا نعيش على الكفاف واصبحنا مهددين باخلاء منازلنا لعدم قدرتنا على دفع الاجور الشهرية والالتزامات البنكية المترتبة علينا شهريا.

نلتمس من سيادتكم مد يد العون والمساعدة وانقاذ اطفالنا من شبح الجوع.

ودمتم اهلاً للعون والمساعدة

الموقعون

١- فارس مصطفى ابو حمادة
٢- ابراهيم جبر
٣- خالد البوريني
٤- ابراهيم القيسي
٥- حكم المحاسنة
٦- بسام حجازين
٧- عبد الله حداد
٨- عمر عبد العزيز
٩- رضوان المصري
١٠- اسماعيل الحويطي
١١- احمد عبد الرحمن
١٢- خضر محمد سليمان
١٣- شاهر العمايرة
١٤- احمد حسني
١٥- فالح محمد
١٦- خازر الطفيلي

ديوان المظالم استجابة فورية

لقد قمنا بمتابعة هذه الشكوى ووضعناها عبر الهاتف امام السادة المسؤولين في مديرية الامن الذين استغربوا هذه الحادثة التي لا علم لهم بها، واستغربوا عدم لجوء المواطنين المشتكين منذ البداية اليهم لانصافهم، ووعدونا بان الشهود سوف يحضرون الجلسة القادمة حتى قبل المشتكى عليهم.

وصفحة ديوان المظالم لا يسعها في هذا المقام الا ان تتقدم بعظيم الشكر والتقدير لعطوفة الفريق نصوح محيي الدين مدير الامن العام.. ولعطوفة المساعد للشؤون القضائية اللواء محمد سعيد الطرزي اللذين لا يظلم لديهما احد، واكثر الله من امثالهما.

القضاة مستقلون لا سلطان عليهم في قضائهم لغير القانون.

المادة ٩٧ من الدستور الاردني

يحاكم الوزراء امام مجلس عال على ما ينسب اليهم من جرائم ناتجة عن تأدية وظائفهم.

المادة ٥٥ من الدستور الاردني

الامة مصدر السلطات

المادة ٢٤ فقرة ١ من الدستور الاردني

لا يجوز للوزير ان يشتري او يستأجر شيئاً من املاك الحكومة ولو كان ذلك في المزاد العلني، كما لا يجوز له اثناء وزارته ان يكون عضوا في مجلس ادارة شركة ما، او ان يشترك في اي عمل تجاري او مالي او ان يتقاضى راتباً من اية شركة.

المادة ٤٤ من الدستور الاردني

رئيس الوزراء والوزراء مسؤولون امام مجلس النواب مسؤولية مشتركة عن السياسة العامة للدولة كما ان كل وزير مسؤول امام مجلس النواب عن اعمال وزارته.

المادة ٥١ من الدستور الاردني

زيارة

بناء على الشكاوى التي ترد الى المنظمة العربية لحقوق الانسان في الاردن حول اوضاع سجن السلط، وما تردد حول قيام بعض المحكومين برفض قبول زيارات اهاليهم احتجاجاً على اوضاع السجن، فقد علمت حوادث الساعة ان المنظمة تقدمت الى الجهات المختصة بطلب زيارة السجن والاطلاع عليه، ومن المتوقع ان تتم الزيارة في اليومين القادمين.

تحكيش في السياسه لنروح في حديد !!
وين الدعم !!

العهد الدولي الخاص بالحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية

الجزء الثاني

المادة ٢

١- تتعهد كل دولة طرف في هذا العهد بان تتخذ، بمفردها وعن طريق المساعدة والتعاون الدوليين، ولا سيما على الصعيدين الاقتصادي والتقني، وبأقصى ما تسمح به مواردها المتاحة، ما يلزم من خطوات لضمان التمتع الفعلي التدريجي بالحقوق المعترف بها في هذا العهد، سالكة الى ذلك جميع السبل المناسبة، وخصوصا سبيل اعتماد تدابير تشريعية.

٢- تتعهد الدول الاطراف في هذا العهد بان تضمن جعل ممارسة الحقوق المنصوص عليها في هذا العهد بريئة من اي تمييز بسبب العرق، او اللون، او الجنس، او اللغة، او الدين، او الرأي سياسياً او غير سياسي، او الاصل القومي او الاجتماعي، او الثروة، او النسب، او غير ذلك من الاسباب.

٣- للبلدان النامية ان تقرر، مع ايلاء المراعاة الواجبة لحقوق الانسان ولاقتصادها القومي، الى اي مدى ستضمن الحقوق الاقتصادية المعترف بها في هذا العهد لغير المواطنين.

المادة ٣

تتعهد الدول الاطراف في هذا العهد بضمان مساواة الذكور والاناث في حق التمتع بجميع الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية المنصوص عليها في هذا العهد.

المادة ٤

تقر الدول الاطراف في هذا العهد بانه ليس للدولة ان تخضع التمتع بالحقوق التي تضمنها طبقاً لهذا العهد الا للحدود المقررة في القانون، والا بمقدار توافق ذلك مع طبيعة هذه الحقوق، وشريطة ان يكون هدفها الوحيد تعزيز الرفاه العام في مجتمع ديمقراطي.

المادة ٥

١- ليس في هذا العهد اي حكم يجوز تأويله على نحو يفيد انطواءه على اي حق لاي دولة او جماعة او شخص بمباشرة اي نشاط او القيام باي فعل يهدف الى اهدار اي من الحقوق او الحريات المعترف بها في هذا العهد او الى فرض قيود عليها اوسع من تلك المنصوص عليها فيه.
٢- لا يقبل فرض اي قيد او اي تضييق على اي من حقوق الانسان الاساسية المعترف بها او النافذة في اي بلد تطبيقاً لقوانين او اتفاقيات او انظمة او اعراف، بذريعة كون هذا العهد لا يعترف بها او كون اعترافه بها اضيق مدى.

يتبع في العدد القادم

البحيرة الاعمق

اعمق بحيرة في العالم هي بحيرة «بايكال» في وسط سيبيريا طولها «٦٢٠» كم وعرضها بين ٣٢ و٧٤كم، التي تقدر كمية المياه فيها فبلغ ١٩٤٠مترا.

ـ ديوان المجنح ـ

بحيرة «تيتيكاكا»

تعتبر هذه البحيرة اعلى بحيرات العالم الصالحة للملاحة، واكبر عمق فيها هو «٢٧٠» م، وتبلغ مساحتها «٨٢٨٥» كم مربع وتقع بين بيرو وبوليفيا في امريكا الجنوبية، طولها «٢٠٩٠» كم وعلوها عن سطح البحر «٣٨١١»م.

حوادث الساعة
العدد ١٥٥ - عمان - الاردن

اوقفت وقبعت في السجن

امرأة في قفص الاتهام

● عبدالناصر الحوراني



والدة الطفلة: معاناة دائمة لآلام ابنتها

لعلها المرة الاولى التي نصادف فيها هذه الوقائع اثناء بحثنا المتواصل عن كل خلل سواء في الاوساط الشعبية او الرسمية فهذه العائلة تعرضت لمصاب اشبه ما يكون بكابوس، لا ذنب لهم فيه الا ان فقرهم وبؤسهم ربما اضعف من صوتهم في سبيل وصولهم للعدالة الا ان حوادث الساعة المشرعة ابوابها دائما لامثالهم تنشر القضية وهذه تفاصيلها:

الحادثة

الزمان الساعة الثانية صباحا - من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٩٧/٨/١٠ دخلت شقيقة حسن بصحبة زوجة اخيها الى غرفة الولادة، وحين ابتدأت الام الطلق تزداد تم استدعاء القابلة الوحيدة المناوبة في قسم التوليد فابتدأت بالصراخ على السيدة ازهار (الله اكبر انتو ما بتشبعوا خلفة طوال نهارنا واحنا بنسحب اولاد).. وشقيقة زوجها تقف مجففة عرق ازهار وتطلب منها الصبر.. وبعد ذلك اخذت ازهار تقيء من فمها فلوثت السرير الذي تنام عليه.. فقامت مرافقتها بحملها الى سرير اخر.. وابتدأت الام الطلق بالازدياد وظهر رأس المولود فقامت الممرضة بسحبه وامسكت به من قدميه وحاولت قطع الحبل السري.. ونتيجة ارتدائها للقفازات الطبية وخروج المولود مبللا من رحم والدته انزلق من بين يدي الممرضة وسقط بداخل (طشت) يستخدم لوضع المشيمة.. وبعد ذلك ارتكبت الممرضة حين وجهت اليها شقيقة حسن سؤالا حول ما جرى فقامت بلف الطفل.. واكملت عملها وغادرت الى مريضة اخرى.. وبعد ذلك تم اخذ الطفلة الى غرفة الاطفال.. وخلدت الوالدة النوم بعد مجاهدة مع الم الولادة.. وخرجت شقيقة حسن لابلاغ شقيقها بنبأ قدوم مولوده الجديد وعمت الفرحة عائلة حسن وتوجه لبيته في تمام الساعة الرابعة صباحا حاملا بشرى سارة لوالدته المنتظرة على احر من الجمر.

القادم الجديد

ومنذ الصباح الباكر توجه حسن لاخراج زوجته ورؤية طفلته فقام بالاجراءات اللازمة لاخراجها فاخبروه ان ينتظر لان طبيب الاطفال يقوم بفحص الاطفال وبعد ان اتم جميع الاجراءات حمل طفلته واحتضنها وامسك بيد زوجته وانطلقوا عائدين لمنزلهم.. وحسن لا تكاد الدنيا تتسع لفرحته بطفلته الجديدة.. وحين وصلوا المنزل استسلمت الطفلة ووالدتها لنوم عميق.. وعند العصر افاقت الام على صراخ طفلتها فقامت بارضاعها ولكن الطفلة اخذت تتقيأ.. فظنت الوالدة بان هذا وضع طبيعي.. ولكن حالة التقيؤ لازمت الطفلة مع كل مرة رضعت فيها وكان كتفها متهدلا ورأسها مائلا باتجاه نفس الكتف.

فاخبرت الزوجة حسن بما حصل للطفلة فاخذ طفلته واتجه بها الى المستشفى وحين تم فحصها من قبل الطبيب طلب من حسن ان يقوم بتصويرها صورة طبقية للرأس وبعد ان اطلع الطبيب على الصورة اخبر والدها بان الطفلة تعاني من (٣) كسور بالجمجمة وانتفاخ بسيط حول الدماغ وجزء من الدماغ مدفوع للخارج. واصبحت الطفلة تعاني من تشنجات مصاحبة لحالة البكاء والتقيؤ فامر الطبيب بادخال الطفلة وبشكل فوري الى غرفة الخداج وبقيت فيها يومين.. وحين ذهب الوالد لدفع حساب المستشفى تفاجأ بان الصورة الطبقية الواحدة تكلفه (٤٥) دينارا وعلم من الطبيب بان طفلته بحاجة الى صورة طبقية كل اسبوع ونتيجة ظروفه المادية الصعبة وعدم وجود عمل لديه ومعاناته من البطالة واضافة لذلك فهو مصاب بتدرن رئوي وقع عليه النبأ كالصاعقة.. فتوجه احد اقربائه العاملين في المستشفى الى مدير المستشفى من اجل ان يشرح للمدير حيثيات الموضوع ولكن المدير رفض ان يستمع اليه فتوجه الى نائب مدير المستشفى وشرح له قضيته وعن حادثة سقوط طفلته من الممرضة وتقرير الطبيب الذي يفيد بان الطفلة مصابة بـ(٣) كسور في الجمجمة، وطلب منه الطبيب ان يتوجه ويبلغ الشرطة عن الحادثة.. وقد تحدث حسن والد الطفلة لحوادث الساعة قائلا: حين توجهت لرفع قضية ضد الممرضة لم يكن هدفي الاساءة للممرضة ولكن من اجل ضيق ذات اليد ولان هذا الخطأ هو خطأ ادارة المستشفى وكل ما اطلبه هو ان تقوم ادارة المستشفى بتحمل نفقات علاج طفلتي.

واضاف قائلا: انا ليس عندي اي مصدر للرزق فانا كنت اقيم في العراق وزوجتي عراقية ولكنني ونتيجة اصابتي بتدرن رئوي اضطررت للقدوم الى عمان وذلك لعدم توفر فرص لعلاجي في بغداد وحضرت كذلك من اجل ان تضع زوجتي طفلتنا هنا وبين اهلي..

وفي حديث لازهار زوجة حسن لحوادث الساعة عن الحادثة قالت: انا اؤمن بالقضاء والقدر ولكن الذي حصل اهمال المستشفى بارواح المرضى وحيث ان القسم يتعرض لضغط عمل هائل ولا يوجد به سوى ممرضة واحدة فلو توفر معها ممرضة اخرى لما حصل لطفلتي مثل هذه الحادثة.. واضافت والدمع يسبق حديثها: ان ما يؤلمني ان هذه الطفلة اصبحت امام مستقبل غامض حيث ان الطبيب قد قال لي لا يمكن الان معرفة مدى خطورة اصابتها.

ويضيف والد الطفلة حسن (٢٦) عاما بان المضحك المبكي في قضيتنا حين اخبرنا الطبيب بان الطفلة بحاجة لصورة طبقية توجهت وشقيقتي الى غرفة الاشعة الطبقية فاخبرنا طبيب الاشعة بان جهاز الاشعة الطبقية معطل وحين اخبرته بوضعي المادي وسمع قصتي قام بتوجيه كتاب الى احد اطباء الاشعة في مستشفى اخر مع توصية خاصة ليحسب لي الصورة الطبقية بـ(٤٥) دينارا، وانا من خلالكم اصرخ قائلا: المستشفى قتل فرحي.. وقتل ابنتي.

وقد اتصلت حوادث الساعة بالمستشفى فرفض التعليق رغم كل محاولاتنا المتكررة.

هذه الراوية التي نقلناها لكم على لسان والدها ووالدتها ما زالت تتفاعل، وذهبت مثلا بين اقسام المستشفى لدراستها ومتابعتها التي اوصلت الامر الى القضاء الذي سينظر في الشكوى، ولا ... عنده احد، علما بان الممرضة تم ابقاؤها في العمل حتى انتهاء القضية، وتم توقيفها لدى الشرطة وخرجت بالكفالة.

الطفلة: كسور في الجمجمة

والد الطفلة: على المستشفى تحمل نفقات العلاج

في سحاب

المطلوب دراسة شاملة لمعرفة الاسباب الكامنة لهذه الانحرافات الخطيرة

وحش بشري يعتدي على طفل عمره (١٢) عاما

غمامة سوداء من المتعة الرخيصة غطت على عينيه فاعمته عن طريق الصواب، عندما قام بهتك عرض الطفل سامح (١٢) عاما وذلك يوم السبت الماضي في منطقة سحاب، واليكم الحكاية..

وتبدأ الحكاية.. عندما كان المدعو عماد (٢٨) سنة يعمل في منطقة سحاب في اعمال البناء.. ولفت انتباهه هذا الصبي المدعو سامح (١٢) سنة الذي كان يقوم يوميا بتقديم خدمات لهؤلاء العمال من باب الاشفاق عليهم مثل احضار الطعام لهم من المنزل بالاضافة للماء البارد واضمر عماد بنفسه السوداء امرا شديد البشاعة لهذا الطفل البريء تعبيرا عن رد الجميل له ولعائلته التي اكرمته هو وزملاؤه من العمال الذين يعملون بالجوار.

وكان ذلك اليوم في ٩٧/٨/٢٣ عندما استغل عماد فرصة الغداء اثناء احضار الطفل سامح طعام الغداء لهم فانتحى به جانبا مقنعا اياه بانه يريده في امر ضروري وسار به الى عمارة قيد الانشاء في المنطقة واشهر بوجه الفتى الصغير سكينا وطلب منه تحت تهديد السلاح خلع ملابسه ونتيجة الصدمة والخوف الشديد انصاع الطفل الصغير بعد ان بذل محاولات يائسة محفوفة بالبكاء لاستعطاف هذا الوحش البشري الذي لم يرق قلبه لهذا الفتى البريء.. وقام بهتك عرض هذا الطفل وبعد ان نفذ فعلته الشنيعة قام بتهديد سامح بالقتل اذا ما ابلغ احد بما جرى، وعاد سامح الى البيت واثار الصدمة واضحة عليه، ولدى استفسار والدته عن سبب هذه الحالة انفجر سامح بالبكاء عندما ادركت والدته بان هناك امرا خطيرا حصل معه فالحت عليه لمعرفة سر الوضع.. فابلغها بذلك فكانت الصدمة كبيرة جدا فقامت على الفور بالاتصال بوالده في مقر عمله الذي حضر بسرعة وقام بابلاغ الشرطة التي حضرت الى المكان وتوجهت للقبض على الجاني الذي كان قد لاذ بالفرار عندما ادرك بأن الفتى قد باح بالسر.. فكان لا بد لهم من متابعة مطاردته الى مقر سكنه وهناك القي القبض عليه، فيما تم نقل الفتى الصغير الى المستشفى لعلاجه، وقد بذل الاطباء في شفاء جراح الجسد التي لحقت بالطفل البريء سامح.. ولكنهم بالتاكيد لن ينجحوا في المدى المنظور بعلاج جراح النفس التي لحقت بهذا الفتى مبكرا وقبل الاوان وسيبذلون جهدا كبيرا في هذا المضمار وعسى ان ينجحوا..

من يعلق الجرس

عائلة اردنية على كف الرحمن

نحن امام مأساة انسانية مركبة... فالفقر بحد ذاته مشكلة المشاكل.. ولكن ما هو الوضع وكيف يكون، عندما تتحول المأساة الى قضية مركبة، فقد تعززت هذه المأساة عندما فقدت هذه الاسرة عائلها الوحيد وابنها الاكبر.

فهذه الاسرة المكونة من ثلاثة عشر فرداً تعرضت للنكسة الكبرى والاولى عندما اصيب والدهم وعائلهم بمرض اقعده عن العمل فعانت الاسرة جراء ذلك الامرين في تدبير شؤون حياتها وبقي الوالد «٦٥» عاماً، دون عمل بل تحول الى عبء اضافي على هذه الاسرة التي بذلت جهوداً عظيمة لتجاوز الازمة... وعندما بدت للعيان امكانية تجاوز العائلة اللازمة وذلك عندما اصبح الابن الاكبر «٢٥» سنة موظفاً في بلدية اربد ويتقاضى «٧٠» ديناراً، وبالتالي اصبح قادراً على القيام ببعض الاعباء العائلية ولكن حتى هذا الحلم تبدد في لحظات عندما تعرض الابن الاكبر لحادث اودى بحياته وغادر الدنيا وترك خلفه والداً عجوزاً ومريضاً واخوة مفتوحة افواههم ينتظرون من يقضي احتياجاتهم...

وهم الان بانتظار من يعلق الجرس.



ربة الاسرة



زمن قياسي

المرة الاولى التي تمكن فيها الانسان حسبما ذكرت الاحصاءات من قطع مسافة (١٠٠م) باقل من (١٠) ثوان في بطولة مضبوطة، كانت عندما استطاع «جون اون» تسجيل (٩٫٨) ثانية في سباق بطولة الجامعات الاميركية في جزيرة «اناولوستان» واشنطن.

اصغر العظام

اصغر العظام في جسم الانسان هو العظم الركابي «احدى عظيمات ثلاث في الاذن الوسطى» حيث يتراوح طول هذا العظيم بين (٢٫٦ الى ٣٫٤) ملم ووزنه بين (٠٫٠٣ الى ٠٫٠٦٥) غم.

ملكة جمال بريطانيا تتعرض للاغتصاب

«لين سميث» (٤٤) عاما وهي ملكة جمال بريطانيا في حقبة السبعينات، وكانت قبل رحلتها السياحية الى جزر الكاريبي وبالتحديد الى جمهورية الدومينيكان كانت متزوجة ولها ابن في الثالثة عشرة من العمر وبعد عودتها تحطمت حياتها وخسرت زوجها بالطلاق ورفعت قضية ضد شركة «طومسون» وهي اكبر شركة بريطانية تنظم رحلات سياحية الى مختلف دول العالم وخاصة الى جزر الكاريبي.

الحجز للرحلة السياحية الموعودة

قامت «لين سميث» بحجز رحلة سياحية لنفسها ولابنها «لي» ولاثنين من اصدقائها لدى شركة «طومسون» الانجليزية المعروفة «والتي تزود سياحها وزبائنها بادلاء سياحيين بريطانيين واجانب يجري التعاقد معهم على مسؤولية الشركة الناقلة والمنظمة والمؤمنة». واختارت (لين) لنفسها ولابنها برنامج زيارتها وخاصة الايام الخمسة الاولى ضمن برنامج رحلة «طومسون كاتماران» الغني بحفلات ورحلات «الباربكيو» على الشواطئ البعيدة والغنية بجمال الطبيعة البكر(...) بعد اسبوع تنطلق (لين) مع ابنها واصدقائها باتجاه جزر الكاريبي وحال وصولها تنضوي ضمن البرنامج الاول ورحلة الباربكيو على شواطئ عذراء من جمهورية الدومينيكان وفي اليوم الاول تركب قاربا سريعا برفقة دليلين سياحيين ومجموعة من السياح ويبحر الجميع باتجاه جزيرة نائية ذات شاطئ خلاب برماله الذهبية وتظن «لين» انها وصلت الجنة ولم تكن تدري ان جحيم الاغتصاب والاذلال بانتظارها منذ اليوم الاول..

التسفع على الشاطئ البكر

بعد وصولها للشاطئ البكر تختار (لين) بقعة رملية جميلة وتخلع فستانها الذي ارتدت تحته البكيني الذي لم يخف الكثير من فتنتها ورشاقتها الواضحة «رغم تقدمها في السن»، وتتمطى الانجليزية الحسناء تحت الشمس وتغمض عينيها مسترخية بهدوء بعيدا عن مجموعة السياح وضوضائهم ويغلبها النعاس، وبعد لحظات تفيق مذعورة واذا بيد غريبة تهز كتفها لتوقظها تحملق (لين) في الرجل المنكب فوقها فتكتشف انه احد الدليلين السياحيين المرافقين لها على ذات الرحلة وتزول علامات التعجب والاستغراب عندما يبلغها بضرورة الانضمام الى باقي المجموعة فالطعام جاهز والسياح يتحلقون حول مائدة المشاوي العامرة لكنها لم تكن تشعر بالجوع والنعاس يغلبها فتقول له انها «لا تشعر برغبة في الطعام وربما تنضم الى الجمع فيما بعد».. ويتركها الدليل لشأنها فتعود الى وضعها السابق، وما ان استرخت حتى عاد اليها نفس الدليل وبيده زجاجة كوكا كولا.. وليمطرها هذه المرة بنصائحه ومغبة عدم تناول الطعام والفاكهة التي قد تسبب لها الجفاف ونقص السوائل، فتنهض (لين) من جلستها بتردد وترافقه الى البوفيه «في مكان غير بعيد على الشاطئ الممتد».. لكن «الدليل السياحي» يسحبها برفق باتجاه «دغل» كثير الاشجار ويدفعها الى الارض وينقض عليها بعنف، وتقاوم (لين) بقوة وتحاول الصراخ وطلب النجدة، لكنه يكمم فمها بقوة، ويجلس بجانبها ويبلغها بحزم وقسوة انه سيغتصبها في المرة القادمة اذا فتحت فمها او حتى اشتكت وابلغت بما حصل معها على الشاطئ، ثم يداعبها قليلا ويقبلها رغما عن ارادتها ويغادرها دون ان يكمل ما بدأه معها (...) وتبقى (لين) جاثمة على الارض ورأسها تدور ولا تدري ما تفعل.. الذهول يسيطر عليها والتعب والخوف ينهكها ولا تستطيع التفكير بشيء منطقي فتعود بضع خطوات الى موقعها الاول تحت الشمس وتضع رأسها بين رجليها وتفكر.. ولا تدري من نفسها واذا بها تغط بنوم عميق.. وبعد ساعة تقريبا تفيق والعرق يغمر جسدها ووجهها وما ان استرجعت ما حصل معها (قبل نومها) حتى تشاهد «الدليل السياحي» الثاني «الذي يرتدي تي شيرت كتب عليه اسم وكالة طومسون» يقترب منها (الدليل الثاني) الذي يبلغها على عجل بضرورة الانضمام الى الاخرين على متن القارب السريع فقد حان وقت العودة الى الفندق.

محاولة الاغتصاب الثانية

تفرك «لين» عينيها وتتنفس الصعداء، فقد تخلصت من «الكابوس الاول» وعندما تصل الفندق سوف تبلغ السلطات المحلية وتنطلق خلف «الدليل السياحي الثاني» باتجاه المكان الذي يرسو فيه القارب السريع، وما ان اقتربت من القارب على الشاطئ حتى ادركت انه لا يوجد احد على متنه، وتحاول في تلك اللحظة ان تستدير وتهرب باتجاه المكان الذي تركت فيه المجموعة السياحية اول مرة لحظة نزولهما على الشاطئ، لكن «الدليل الثاني» يمسكها بقوة ويحملها الى القارب ويدفعها باتجاه الطابق السفلي من القارب وهناك يطرحها ارضا (على ارض القارب الصلبة وسط عدد من صناديق الجعة والنبيذ) ويمزق ما تبقى عليها من ملابس، ويغتصبها بقسوة في ذات الوقت الذي اطلق فيه صوت المسجل الى اقصى مدى «وعلى صوت انغام اغنية «بوب مارلي» المشهورة «نو ومان نوكراي».

يقوم باغتصابها ثانية وهي منهارة تماما وفي حالة دوامة وقذارة لم تشعر بمثلها طيلة حياتها، وبعدما اكتفى منها تركها محطمة ومنهارة على ارضية القارب (...) وبعد مدة قصيرة تنهض «لين» بتثاقل والالم يحطمها واصوات المجموعة السياحية بدأت تنتشر بقوة في المكان، واصوات خطواتهم في المقصورة العلوية تضغط على كل خلية عصبية في جسدها، تتمالك نفسها بصعوبة وترتقي السلالم باتجاه سطح القارب، وتختلط بالاخرين على سطح القارب وتنهار في اقرب ركن تحت الشمس ورذاذ البحر يصل اليها، لكن الصمت والخزي والخوف يطبق بقوة على لسانها فلا تنطق بكلمة واحدة.. وتبقى متكورة وضائعة في ركن القارب حتى لحظة وصول الفندق «فيستا برافو هوتيل» في محمية «بافارو» في جمهورية «الدومنيكان».

وتقابل صديقتها «بام موي» وزوجها «جون» وتنزل «لين» عن ظهر القارب وهي مشوشة تماما وتدخل ردهة الفندق وهناك وبالصدفة تقابل صديقتها القديمة والحميمة «بام موي» وقد كانت برفقة زوجها «جون»، لكن «لين» تمر بجانبهما كالمذهولة ولا تتعرف عليهما، بل تمضي في طريقها باتجاه قسم الحجز والاستعلامات، وتنطق بجملة واحدة للموظف المسؤول ومفادها «انه قد تم اغتصابها على الشاطئ» وكان «جون» و«بام» قد لحقا بها وسمعا ما قالته ويشير «جون» ويطلب ادارة الشرطة (عبر ادارة الفندق) ويهب ممثل شركة «طومسون» لاستطلاع الامر، ويحضر طبيب شرعي من القسم الجنائي، ويقوم بفحص «لين» للتأكد من «دعوى الاغتصاب المزعومة» ويتأكد الطبيب من واقعة «الاغتصاب».

القاء القبض على الدليلين السياحيين

وبعد ذلك القت الشرطة القبض على الدليلين السياحيين اللذين خرجا بالكفالة في اليوم التالي وبانتظار قرار المحكمة في الدومينيكان وغادرت «لين سميث» برفقة اصدقائها وابنها الى بريطانيا وتقدمت بشكوى رسمية ضد وكالة «طومسون» السياحية، التي بدورها لم تعترف باي ذنب لها في حادثة اغتصاب ملكة جمال بريطانيا سابقا ونصحتها برفع شكوى مدنية ضد شركة التأمين العالمية في الدومينيكان التي يفترض ان تكون هي الجهة المسؤولة عن ضمان سلامة السياح الاجانب مع العلم ان الدليلين السياحيين قد تم فصلهما من عملهما في «الدومينيكان»، لكن المحكمة لم تصدر حكمها عليهما حتى الان، في ذات الوقت الذي فقدت فيه «لين» كرامتها وعملها في بريطانيا وذلك بسبب حالتها النفسية المفجعة. واخيرا طلقها زوجها الذي لم يعد بامكانه احتمال حالتها المزرية، وتؤكد «لين سميث» الان: (انها بعد حادثة الاغتصاب لم تعد تثق باي رجل وان فكرة اي معاشرة جنسية في المستقبل تعتبر مستحيلة بالنسبة لها.. لقد فقدت كل شيء وانهارت وتحطمت حياتها تماما).

الدليل السياحي الذي اغتصبها في «الدومينيكان» بانتظار محاكمته بعد فصله من عمله

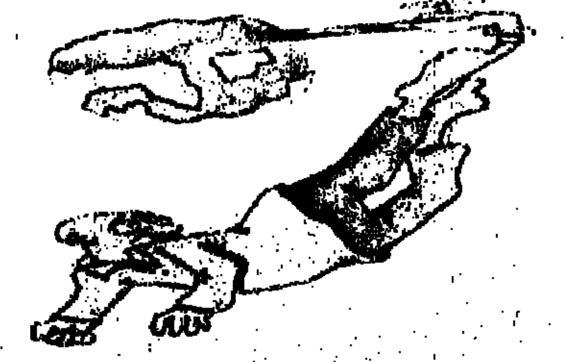
«لين» مع صديقتها الحميمة «بام» قبل رحلة «الدومينيكان» المفجعة

«لين سميث» عندما كانت ملكة جمال المملكة ...

... وتحولت حياتها الى كابوس

تماثيل

الشخص الذي ضرب الرقم القياسي في اقامة تماثيل لنفسه كان الجنرال تروخيلو (١٨٩١ - ١٩٦١) رئيس جمهورية الدومينيكان سابقا، فقد احصي اكثر من (٢٠٠٠) تمثال له في سنة ١٩٦٠، وسمي اعلى جبل في البلاد باسمه «قمة تروخيلو» وسميت احدى المقاطعات باسمه، كما انه اطلق اسمه على العاصمة التي سميت «مدينة تروخيلو» ولكن الاسم اعيد الى «سانتو دومينغو» بعد اغتياله في كمين نصب له في ٣٠ ايار سنة ١٩٦١.





اوائل

اول من وقف فوق القطب الجنوبي بالضبط، اي على خط الطول (٩٠) شمالا (+٣٠٠م) كان الدكتور بافل غوردينكو العالم السوفياتي، مع ثلاثة من رفقائه في ١٩٤٨/٤/٢٣.

اغرب حالة زواج في التاريخ

فتاة تتزوج الشاب الذي خنق والدتها

مراهقة (مهووسة بعشيقها) تزوجت سراً بقاتل والدتها وذلك ضمن اجراءات غريبة ومستهجنة (ومقززة) داخل السجن الذي يقضي فيه المجرم حكماً بالسجن مدى الحياة (....) وكانت هيئة المحلفين في المحكمة قد ناقشت قرار ادانة المجرم خلال فترة قصيرة جداً وهي اربع ساعات فقط) واتخذت قرارها بادانته بجريمة القتل العمد التي ارتكبها بواسطة «الخنق حتى الموت» بحق البريطانية «جين كولمان» التي لفظت انفاسها وهي في الثامنة والاربعين من عمرها ....

ادلة لا مجال لدحضها وراء ادانة المجرم

.. وبالرغم من الادلة الجنائية والقرائن الكثيرة التي اثبتت قيام المجرم «وارين موراي» بخنق «جين كولمان» بواسطة جواربها الى جانب ما تم العثور عليه من بقع وبقايا دم تعود للمجرم وجدت متناثرة على شراشف حجرة نوم الضحية واثبت المختبر الجنائي بالدليل القاطع انها تعود الى «موراي» نفسه وأن نسبة الخطأ في تلك التحاليل المخبرية تعتبر واهية وقياسية (اذ تبلغ ما نسبته «١» في «٥٧» مليون)، هذا بالاضافة الى بصمات اصابع «وارين موراي» التي تم التقاطها من عدة اماكن في حجرة نوم الضحية، وان المجرم لحظة القبض عليه وجد على وجهه ورقبته من الجهه اليسرى آثار جروح حادة وواضحة بفعل مقاومة الضحية له عندما كان يقوم بخنقها، واخيراً اقتناع هيئة المحلفين وقرارها الذي يجرمه بالقتل العمد، وقرار القاضي الذي حكم عليه بالسجن المؤبد مدى الحياة، بالرغم من كل ذلك فقد قامت ابنة الضحية واسمها «جوانا كولمان» وعمرها (١٩) عاما بترتيب عقد زواجها على المجرم خلف قضبان السجن وكانت في تلك اللحظات تحتضن طفلتها التي وضعتها بصفة غير شرعية من ذات المجرم الذي سبق له وادين وعوقب بسبب تعاطيه «الكوكائين» واتجاره وتوزيعه للمخدرات بالاضافة الى عدة سرقات قام بها قبل ارتكاب جريمته ...

خلفية الجريمة والاسباب

الضحية وهي السيدة «كولمان» مطلقة كانت تعيش مع ابنتها المراهقة فقط في المنزل الذي كان المجرم قد استأجر فيه حجرة مما ادى الى ارتباطه بعلاقة حميمة مع ابنتها المراهقة «جوانا» التي غالباً ما كانت تتشاجر معه بسبب علاقاته الكثيرة مع الاخريات، وكان «وارين موراي» مصدر قلق دائم وازعاج للسيدة «كولمان» والدة عشيقته ومعيلتها الوحيدة، وكثيراً ما كانت الضحية تشعر بالخوف من اي تصرف احمق قد يقوم به «وارين» (٢٨) عاماً. لكن المراهقة «جوانا» كانت تهب دائماً الى حسم الخلافات بين والدتها وعشيقها وكانت تقف بجانب عشيقها في معظم الاوقات ويغض النظر عن اعترافه عدة مرات بانه خدعها وخانها مع عدد من النساء لم يكن بامكانها هجره او طرده من حياتها او حتى نسيانه. فهو صديقها الاول والوحيد منذ سن السادسة عشرة، وكان خلال عدة مراحل من علاقتهما قد اطلعها بصدق على ماضيه الاسود مع المخدرات والسرقات، وصرحت فيما بعد انه لم يكن لديها اي احلام وردية واوهام فقد كانت قد تورطت معه وحملت منه بطفلتها «فيونا» (التي تبلغ (١١) شهرا حالياً) وكانت تعرف انه لا يشكل نموذجاً مثالياً، لكنها كانت تحبه بكل عواطفها، وتؤكد انه خلال تلك الفترة كان يعمل حارساً في احد المراكز التجارية وانه استأجر حجرة في منزل والدتها المطلقة في منطقة «ميوفام كنت».

وفي هذه الاثناء اكتشفت صاحبة المنزل السيدة «كولمان» (وهي الضحية فيما بعد) ان النزيل المستأجر «وارين» يسرق بعض البضائع من المركز التجاري الذي يعمل به وانه يقوم بتخبئة المسروقات في حجرته في ذات المنزل، فقامت السيدة «كولمان» بابلاغ الشرطة بخصوص السرقات والبضائع وبعد القبض عليه تم الافراج عنه بالكفالة وحدد موعد محاكمته بعد شهرين، ووقع شجار حاد بينه وبين السيدة «كولمان» التي طردته من منزلها، لكن ابنتها «جوانا» (التي كانت حاملا في ذلك الوقت) غضبت وغادرت المنزل مع عشيقها، واستأجر الاثنان شقة مشتركة في منطقة «يورك»، وبعد ثلاثة اسابيع تصالحت الام مع ابنتها وعادت «جوانا» الى منزل والدتها برفقة عشيقها واقاما معها مدة اسبوعين كاملين تمكنت خلالهما من اطلاع والدتها على سرها وأنباء حملها بطفل من «موراي» وشعرت والدتها بالقلق على صحتها وتمنت لو انها تسكن في منطقة مجاورة حتى تتمكن من مساعدتها خلال فترة الحمل والولادة ...

المحكمة والادانة بالسرقة

وجاء موعد المحاكمة بتهمة السرقة، ووجدت المحكمة ان «موراي» مذنب، وطلب محاميه الاستئناف وخرج مجدداً بالكفالة، خلال فترة الكفالة وقبل صدور حكم آخر يعزز الحكم الاول، ارتكب «موراي» جريمته البشعة بخنق والدة عشيقته حتى الموت، وعثر على جثة الضحية في غرفة نومها وهي شبه عارية وجواربها (النايلون) ما زالت ملتفة حول عنقها ...

الابنة تحضر جلسات المحاكمة وترفض الاعتراف بادانة عشيقها بقتل والدتها

وبعد إلقاء القبض على «موراي» وتقديمه للمحكمة التي كانت «جوانا» الابنة تحضر كافة جلساتها وصدور حكم الادانة بحق «موراي» وقفت «جوانا» معترضة ومستنكرة حكم الادانة وقالت: «ان الرجل الذي وصفه القاضي بالمجرم الخطير والشرير لا بد أن يكون شخصاً آخر غير «موراي» الذي اعرفه، فأنا كما اعرفه لا أستطيع تصديق قيامه بهذه الجريمة، وآمل ان يتم العثور على القاتل الحقيقي، فذلك المجرم ما يزال حراً طليقاً، بينما انا فقدت "أمي" وها انا افقد «موراي»، وطفلتي بالتالي فقدت جدتها، ووالدها يرقد في السجن بتهمة لم يرتكبها» ...!!

المجرم «وارين موراي» مع «جوانا» وابنتهما «فيونا» بعد عقد قرانهما في سجن «الملي» الذي يقع على جزيرة «شبي» في بريطانيا

الضحية السيدة «كولمان» خنقها عشيق ابنتها

الضحية الام مع ابنتها «جوانا»

ضفدع الشجر

هذا الضفدع يعتبر اصغر انواع الضفادع على الاطلاق حيث لا يزيد طوله من انفه الى مؤخرته، على (٨، ١٥)ملم وهذا النوع يعيش في جنوبي شرقي الولايات المتحدة.

الضفادع الاكبر في العالم

هو ضفدع جوليات النادر الوجود الذي يعيش في الكاميرون وافريقيا الوسطى . فقد وجدت انثى منه في نهر «مبيا» غينيا الاستوائية، في آب (١٩٦٠) بلغ وزنها (٣٣٠٦) غراما وكان طولها الكامل (٣٤)سم من اقصى انفها الى مؤخرتها، بينما بلغ مقاسها من رأسها الى مؤخرة قدميها الممدودتين (٨١,٥)سم.

«جاكسون» يعيد زوجته الاولى «ليزا ماري» وينوي تطليق «ديبي» رغم حملها الثاني

والدة «جاكسون» تؤكد الخطوة الجديدة في حياة اشهر النجوم

طلاق جاكسون الثاني

«كاثرين» والدة «مايكل جاكسون» تبارك الخطوة الجديدة في حياة ابنها ومصادر عائلية مقربة من «آل جاكسون» تؤكد للصحافة انه بات في حكم المؤكد وفي القريب العاجل ان يقوم اشهر نجم من نجوم الغناء في عصرنا الحالي بتطليق زوجته الحالية وانه سيقترن مجددا بزوجته الاولى وحبيبة قلبه التي لا ينساها ابدا «ليزا ماري» وهي ابنة المغني الراحل الاشهر «الفيس بريسلي» ووريثة ثروته الهائلة (...).

تخطيط ومباركة مسبقة من والدة مايكل

ويضيف المصدر العائلي وثيق الصلة ان والدة مايكل التي ما زالت تتحكم بمصائر ابنائها وبناتها وبثرواتهم انها تسعى وتخطط منذ مدة الى اعادة الود (الذي لم ينقطع) بين النجم وزوجته الاولى الثرية وان والدة جاكسون هي المحرك والعقل المفكر وراء جمع مايكل بزوجته الاولى واعادة توحيد العائلة جميعها في اجتماع موسع جرى في لندن مؤخرا، ويؤكد عضو اخر من عائلة جاكسون ان «ليزا ماري» تأمل هذه المرة وتخطط بجدية لانجاب طفل من مايكل جاكسون وهو الامر الذي استعصى عليهما خلال فترة زواجهما الاولى ويضيف المصدر العائلي ان «ليزا ماري» تنحي باللائمة الان على والدتها «بريسيلا بريسلي» وتعتبرها وحدها المسؤولة مباشرة عن انفصالها وطلاقها من جاكسون، وان «ليزا ماري» كوريثة شرعية ووحيدة لثروة ملك «الروك» الراحل قد استعملت جميع الوسائل المتاحة «واهمها ثروتها الهائلة» من اجل استعادة «مايكل» وانها نظمت حملة متكاملة وصرفت عليها بسخاء وبعض افراد عائلة «جاكسون» من ضمن الاوراق التي تستعملها «ليزا ماري» وقد توافق مخططها مع طموح والدة «جاكسون» ومع افراد اخرين متنفذين في العائلة، بالاضافة الى العنصر الرئيسي في هذه الحبكة الا وهو معرفة الجميع وخاصة افراد اسرة «جاكسون» ان مايكل ما زال مدلها بحب «ليزا ماري» وانه صرح قبل مدة لوالدته برغبته في استعادة زوجته الاولى (...)

ردود فعل الزوجة الثانية الحالية «ديبي رو»

مصادر عليمة اخرى تؤكد ان زوجته الحالية (ديبي) لن تقف مكتوفة الايدي ولن تسمح لغريمتها بالاستئثار بغنيمتها وقد بدأت «ديبي رو» منذ مدة قصيرة بنشر انباء حملها الثاني من «مايكل جاكسون» لعلها بذلك تلتقط انفاسها وتعيد العجلة للوراء وتدفع مايكل للتفكير الجدي بخطورة الوضع الناشئ الجديد لكن ذات المصدر يؤكد ان «ليزا ماري» لا تهدأ منذ مدة وتتصل يوميا بوالدة «جاكسون» «كاثرين» كما انها على اتصال مع «جانيت» شقيقة «مايكل» الامر الذي دفع «كاثرين جاكسون» الى استعجال النتائج وطلبت من ابنها ان يقرر ايهما يريد ويؤكد المصدر ان «جاكسون» قد ابلغ والدته مؤخرا بانه الان يحب «ليزا ماري» اكثر من اي وقت مضى، وانه ينوي الارتباط معها مجددا برباط الزوجية المقدس «مما يعني ضرورة قيامه بالانفصال والطلاق من «ديبي رو».

وتؤكد مصادر عليمة في لندن (ان الاجتماع الذي عقده مايكل مع ليزا ماري وخلوتهما الفترة قد اسفرت عن اتفاقهما على ان تقوم ليزا بتربية «برينس» وهو ابن مايكل من زوجته «ديبي رو» التي لم ينفصل عنها رسميا حتى الان، وان «ليزا ماري» قد توسلت الصفح عن خطئها السابق عندما هجرته وطلبت الطلاق منه بناء على نصيحة والدتها وانها اكدت له انها لن تمارس ذلك الخطأ مرة ثانية فقد استوعبت الدرس جيدا خاصة بعد حادثة محاولة انتحارها «المزعومة»).

ويضيف ذات المصدر ان مايكل قد صفح عنها لكنه يشعر بالقلق من رد فعل «ديبي» واحتمالات كثيرة قد تنشأ عن تخليه عنها الان، لا سيما وانها اطلعت على اعمق اسرار حياته وكانت مخلصة له طيلة الفترة السابقة، وانه يشعر بالرعب من احتمال فضحها لبعض اسرار عمله وحياته مما قد يؤدي الى تحطيم صورته ونجوميته، ويقال بان احد هذه المحاذير الرئيسية هي «قضية اعتدائه المزعوم على طفل ومعاناته فترة طويلة من اجل تصحيح الانطباع الشاذ الذي تكون لدى العديدين بعد تلك الحادثة وان اسوأ ما يمكن له ان يحدث ان تقوم زوجة غيورة بفضحه علنا وكشف اسرار حياته الخاصة» وبالرغم من كل المحاذير فان «مايكل» يشعر وكأن القدر يسيره وانه سيعود الى «ليزا ماري» لا محالة والامر مسألة وقت فقط(...)

وفي ذات الوقت اسرت «كاثرين جاكسون» الى مصدر مقرب انها تعلم تماما ان زواج «مايكل» من «ديبي» قد جاء نتيجة لاتفاقية صريحة من اجل الحصول على طفل منها وان الامر معها لم يكن له يوما اي علاقة بالعواطف والارتباط النهائي.

«ديبي رو» تصرح

وقد صرحت «ديبي رو» في مطلع هذا الشهر انها حامل في اسبوعها السادس واكدت ان الحمل قد حصل خلال زيارتها الى زوجها «مايكل» اثناء تواجده في باريس وتساءلت ديبي «والان كيف ستتمكن ليزا ماري من منافستي؟».

«مايكل جاكسون» مع زوجته الثانية «ديبي رو» وطفلهما «برينس»

«جاكسون» مع «ليزا ماري» اثناء اجتماعهما مؤخرا في لندن.

قتل جماعي

اعلنت نشرة رسمية صادرة عن رئاسة وزراء حكومة الصين في تايوان ان تقديراتها الرسمية لعدد الذين جرت تصفيتهم على ارض الصين الشعبية بين ١٩٤٩ و١٩٦٩ يبلغ (٢٩) مليون و(٩٤٠) الف شخص.. وهذا الرقم لا يشمل عشرات الالوف الذين قتلوا في الثورة الثقافية الكبرى التي بدأت في اواخر عام ١٩٦٦.



اطول فترة في هيئة تشريعية

اطول فترة امضاها شخص في هيئة تشريعية هي (٨٣) سنة قضاها المدعو «يوسف مادارش» (١٨١٤ - ١٩١٥) في البرلمان الهنغاري، فقد حضر جلسة البرلمان لاول مرة في الفترة بين ١٨٣٢ و١٨٣٦ نيابة عن عضو متغيب، ثم اصبح عضوا اصيلا في دورة ١٨٤٨ - ١٨٥٠، ثم من سنة ١٨٦١ الى حين وفاته في ١٩١٥/١/٢١.

قضية هذا الشاب تشغل الدوائر القانونية والطبية واهله يقولون:

اخصائيون نفسانيون جعلوا منه حقل تجارب وجننوه..

ما علاقة احد الاثرياء العرب بالقضية وما هو العقار الذي اعطي له من قبل الطبيب النفسي؟

كتب . محمود بعجاوي

في احد المستشفيات الحكومية وبعد فترة علاج دامت (ستة شهور) توفي المدعو صلاح محمود علوش (٢٧) عاما يوم الخميس الماضي في ظروف غامضة حيث ان التشخيص السليم لحالته لم يرد بعد.

تقرير طبي يزعم ان صلاح غير متعاون مع الاطباء

تقرير يبين ان صلاح يعاني من التهاب في الدماغ

طلب دخول صلاح الى المستشفى للتشخيص

تقرير اخر يبين تعرض صلاح لعلف دماغي

يوعز بداية الحالة المرضية فقد علمت حوادث الساعة حسبما تحدث الينا والده بان صلاح كان يعمل في احد المراكز النفسية كامل نظافة وكان دؤوبا ومجتهدا جدا في عمله خاصة انه كان على وشك ان يتزوج لولا اصابته بالمرض داخل المستشفى حيث فوجئت العائلة في صباح يوم الجمعة ٩٧/٢/٩ بأحد الاشخاص وهو زميل صلاح في نفس المركز يخبرهم بان صلاح بحالة سيئة جدا ويرقد على احد الاسرة في المستشفى وعلى ما يبدو فانه مصاب بشلل نصفي.

ومضى والده يقول: ذهلت لهذا الخبر وكدت افقد صوابي ففي الصباح نفسه كان ولدي سليما معافى ولا يعاني من اية اعراض بعدها توجهت مع عائلتي الى المستشفى وعندما وصلنا سألنا الاستعلامات عن صلاح فاخبرونا بانه في احد الاقسام المخصصة للمرضى الذين يعانون من مرض نفسي خطير وعلى الاغلب انه يعاني من حالة اكتئاب، ويتابع: ذهلت عندما شاهدت ابني بهذه الصورة واعلمتهم بان ابني طول عمره سليم ولا يعاني من اية امراض صحية كانت ام نفسية وقال: كيف يصاب ابني بهذه الاعراض وهو شاب مرح ومتفائل واجتماعي الى ابعد الحدود فضلا عن انني كنت استعد لزواجه في نفس الاسبوع الذي اصيب فيه.

صلاح علوش مات في ظروف غامضة

خفايا المرض

وعن خفايا المرض يجيب شقيقه الاكبر لطفي علوش: ان شقيقي على الاغلب وهذا ما اكده لنا زملاؤه الذين يعملون هناك كان ضحية لمؤامرة طبية من احد مدراء المركز النفسي، وبالتعاون مع احد الاطباء هناك وحسب اقواله فان الطبيب قام باجراء تجربة على صلاح اذ انه اعطاه خلطة طبية كيميائية اثرت على جهازه العصبي فاصابته بشلل نصفي وفقدان الذاكرة وحالة غريبة من الصرع او الجنون، ويبدو وكما علمت من اصدقائه: ان الطبيب طلب شقيقي صلاح في عيادته وكان طبيعيا ولا يعاني من اي شيء ولكنه وبعد ان خرج من عيادته كان في وضع غير طبيعي واخذ يصرخ ويقوم بحركات غير طبيعية فقد علمت من خلال تحرياتي ان مريضا عربيا كان موجودا في ذلك المركز وان اهله استعدوا لدفع اي مبلغ يطلبوه مقابل ان يجدوا دواء له فكان اخي هو حقل التجربة التي يجرون عليها التجارب لمعرفة مدى صلاحية هذا الدواء على حد قوله ويتساءل كيف يصبح اخي معاقا بين ليلة وضحاها..

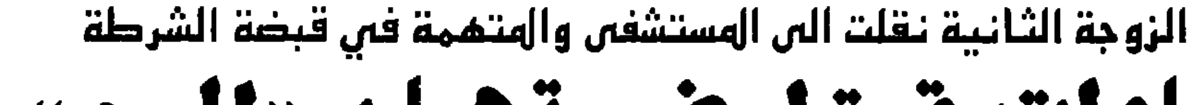
التحقيق جار

هذا وقد قامت عائلة صلاح برفع قضية ووكلت محام بخصوص ذلك على ادارة المركز النفسي مطالبة بحقوق صلاح كاملة وما تعرض له من ضرر والقضية جارية وما زالت رهن التحقيق.

ومن الجدير بالذكر ان رحلة علاج صلاح استمرت ستة شهور بين مستشفى واخر ومن عيادة الى اخرى.. وقد راجع المذكور عيادة صاحب المركز في الفترة التي كان مصابا فيها واكد الطبيب ان حالة صلاح تسمح له بالرجوع الى العمل ولكن حدث العكس فحالته لا تسمح له حتى بالنطق والنظر فقد كان مرضه غريبا حيث اصيب بالبداية بغباش في العيون وفقدان النظر ومن ثم النطق وبعدها اصيب بشلل نصفي وفقدان الذاكرة وبقي على هذه الصورة حتى وافته المنية يوم الخميس الماضي.

ومن جهتها حوادث الساعة قامت بالاتصال بالمستشفى المذكور الذي رفض ابداء اي تعليق بهذا الخصوص وقال ان القضاء هو الفصل بيننا كما نالنا بعض التهديدات بخصوص هذه القضية، الا ان حوادث الساعة وكمادتها دائما سوف تتابع حالة صلاح وتنشر في اعدادها اللاحقة اخر اخبار قضيته.

الزوجة الثانية نقلت الى المستشفى والمتهمة في قبضة الشرطة





عندما تدب الغيرة في النفس تتحول الى نار ملتهبة تحرق كل ما يعترض طريقها وتتحول المرأة في هذه الحالة الى كائن اعمى لا يرى شيئا سوى تدمير الطرف الاخر موضوع الغيرة..

ففي الاغوار وفي يوم ٩٧/٨/١٧ نقلت احدى السيدات الى المستشفى بحالة صحية سيئة اثر تناولها مادة مسمومة.. وبعد التحقيقات المكثفة كانت المفاجأة ان ضرتها هي المسؤولة عن ذلك..

واليكم الحكاية..

حياة صعبة

منذ بدايات زواج علي بخولة كان واضحا ان استمرارها سيكون بصعوبة شديدة فالمشاكل كانت تزداد بينهما وافاق حلها كانت تبدو معدومة حيث ان علي كان ومنذ البداية مجبرا على الزواج من خولة قريبته وفق التقاليد العائلية ولم يكن هو من جانبه يريدها.. ولكنه تحت ضغط التقاليد العائلية انصاع لرغبة والده ووالدته ودخل الى هذا الزواج كمن يدخل جهنم مشيا على قدميه على حد تعبيره لاحد اصدقائه، ولم تقلع الايام براب الصدع الذي كان موجودا ومنذ البداية في حياتهما، كما لم يفلح الاطفال الذين انجبتهم خولة في تغيير مسار حياتهم المبنية على المشاكل والشقاق.

القرار الصعب

ومضت الايام وتوفي والده واصبح علي هو ولي امر الاسرة والمسؤول المباشر عن اوضاعها.. كما اصبح الوضع مهيئا تماما امامه لتغيير مسار حياته شخصيا بعد غياب والده الذي كان بالتاكيد سيقف ضده ويمنعه من تنفيذ امر كان قد عزم عليه منذ مدة طويلة وهو الزواج مرة اخرى من فتاة كان قد احبها متمنيا ان تصبح زوجته علها تفلح في تبديد غيوم حياته التي رافقته منذ بداية زواجه..

واعلن بشكل هادئ للجميع بانه سيتزوج مرة اخرى، ولكن اعلانه الهادئ لم يلاق هدوءا مماثلا بل قوبل بالاستهجان، والضجيج من افراد العائلة وخصوصا من زوجته وعائلة عمه التي اعلنت حربا لا هوادة فيها عليه وعلى الزوجة المتوقعة.. ولكن علي اعلن بصلابة انه لن يتراجع عن هذا القرار، وانه اذا ما اصرت خولة على موقفها فان الحل الوحيد امامها هو الطلاق والعودة لبيت اهلها.. وامام هذا الموقف الصلب اعلنت خولة وعائلتها انصياعها لهذا الامر وارتضت بالامر الواقع ورضخت له..

وتم زواج علي بهدوء ودون ضجيج وافتتح بيتا اخر حتى يفصل بين زوجتيه ومن هنا بدأت النهاية.

نهاية الحكاية..

ونسي الناس في زحمة اشغالهم وهمومهم اليومية حكاية زواج علي واعتادوا على الوضع الجديد.. ولكن كائنا واحدا كان الحقد والغيرة ياكلان قلبه وكلما مر يوم كان الحقد والغيرة يزدادان وتزداد معه المرارة التي تشربها وهذا الكائن هو الزوجة القديمة خولة التي ما نسيت لحظة واحدة ما جرى فكان الحقد ينمو يوميا، ويزداد حجمه، ويختلط الخيال بالواقع وتحلم باليوم الذي تقضي فيه على غريمتها التي جرعتها كأس المرارة..

وكانت في البدايات تتعمد اهانة ضرتها اذا ما التقتها في اي مكان وكانت ضرتها بالتالي ترد لها الصاع صاعين ولا تسمح لها باهانتها.. وفي كل مرة كانت خولة تعود الى بيتها كاسفة تجر اذيال الخيبة وحجم المرارة يزداد في حلقها..

ويبدو ان تراكم الحقد والغيرة دفعاها لاتخاذ القرار الخطير الذي سيريحها من غريمتها ويريح القلب الذي مزقته الغيرة بحرابها..

فقررت تغيير اسلوبها في التعامل مع ضرتها وبدأت تحاول ملاطفتها لكسب ودها وكان ذلك امرا صعبا خصوصا وان الزوجة الجديدة صعبة المراس ولا ينقصها الذكاء، مما رتب على خولة جهدا مضاعفا لازالة مخاوفها وطمأنتها.. وبقيت العلاقة بالرغم من هذه الجهود محفوفة بالحذر من طرف الزوجة الثانية. الى ان كان ذلك اليوم وفي صبيحته قامت خولة بدعوة ضرتها لتناول فنجان من القهوة الصباحية عندها. فلبت الدعوة وفعلا تناولت فنجانا من القهوة الذي تلاه طعام الفطار حافل بما لذ وطاب.. وودعت ضرتها خولة وعادت الى منزلها بحجة ان زوجها علي سيعود ولا بد ان يجد الغداء جاهزا..

وعندما عاد الزوج من عمله لتناول طعام الغداء فوجئ بزوجته تتلوى وفي وضع صحي صعب، فسارع بنقلها الى المستشفى الذي قام على الفور باجراءات الاسعاف السريع لها، واعلن الاطباء عن سبب الحالة وهو الاصابة بحالة تسمم حادة.

وبعد اجراءات التحقيق التي تولتها الشرطة في مثل هذه الحالات تم تحديد الفاعل الذي لم يكن سوى الضرة خولة التي قتلها الحقد قبل ان يقتل غيرها . وتم القاء القبض على الزوجة الاولى بتهمة الشروع في القتل وما زالت القضية امام القضاء الذي سيقول كلمته..

اعمق سباحة

اكبر عمق صيدت فيه سمكة بلغ (٨٣٠٠) م، في وادي بورتوريكو المحيطي، الذي يبلغ فيه عمق المحيط (٨٣٦٦)م، على يد الدكتور جلبرت فوي في سفينة الابحاث «جون اليوت» وذلك في نيسان ١٩٧٠م.

اكثر الاسماك واقلها بيضا

تنتج سمكة الشمس المحيطية «مولا مولا» ما يقارب (٣٠٠) مليون بيضة كل بيضة (١ر٣) ملم عند قطرها، اما الشبوط المسن الذي يعيش في فلوريدا (الولايات المتحدة) فلا يبيض الا حوالي (٢٠) بيضة على مدى ايام متعددة.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

عمرها سنة ونصف
سقطت من الطابق الرابع وانقذتها «شجرة»

الاسبوع الماضي وبينما كانت الام منهمكة بتحضير طعام الافطار حيث توجهت الام الى المطبخ بعد ان ايقظت اطفالها ليجهزوا انفسهم وقامت بتفقد اطفالها اثناء ذلك لم تجد ابنتها الصغيرة «صفاء» سنة ونص وبسرعة البرق انطلقت صوب نافذة المنزل الواقع في الطابق الرابع وفوجئت بالنافذة مفتوحة، تمالكت نفسها ونظرت الى الاسفل.. وهنا تاكدت بان ابنتها سقطت من الشباك الذي لم يكن له اي شبك للحماية في هذا المنزل الذي يقع في الطابق الرابع من احدى البنايات.

انقاذ صفاء

اجهشت الام بالصراخ والبكاء وقفزت عن درجات المنزل عبر الطوابق الاربعة وكم كانت فرحتها عظيمة عندما رأت ابنتها صفاء سليمة ومعافاة اذ تبين انها سقطت على شجرة تقع في حديقة المبنى.

وتضيف الام تروي لحوادث الساعة الحكاية وتقول ان «البستنجي» الذي يعمل وبعد سماعه لشيء ارتطم بالشجرة هب الى المكان واخذ الطفلة وسلمها لها.... فتم نقلها الى المستشفى للتأكد من سلامتها... وبعد اجراءات الفحوص المختلفة تبين ان صفاء لا تعاني من اية اصابات نتيجة لسقوطها عن الطابق الرابع سوى بعض الخدوش الخفيفة... وقد عبرت الاسرة عن فرحتها بنجاة ابنتها الصغيرة باعجوبة.

صفاء جمال عامر ... نجت باعجوبة

من ينفض التراب عن هذا الرضيع؟!
حياته خطرة والحل صورة مغناطيسية وعملية جراحية

● كتب: هشام زهران

من بين اوراق الفقر والمعاناة سحبنا ورقة صفراء يمكن ان تصبح خضراء اذا رعتها اكف معطاءة،انها ورقة الرضيع حمزة خالد وعمره سنة واحدة فقط، حيث ولد هذا الرضيع مصابا بتشوه خلقي مع وجود ورم في الدماغ كما افادت تقارير مستشفى البشير التي اطلعنا عليها، وقد تم اجراء عملية جراحية له في آذار الماضي ووضع له بربيش في رأسه لتصريف المياه الزائدة في الرأس ولكن الاطباء ابلغوا ذويه انه بحاجة الى عملية جراحية ليتم تصريف جميع المياه الزائدة في رأسه نهائيا وبهدف استئصال الورم ولكن تكلفة هذه العملية في المستشفيات الحكومية الف دينار، ويلزم اضعاف المبلغ اذا اجريت العملية في مستشفى خاص. ولان والد الطفل من فقراء هذا الشعب الذين لا يملكون ما يستر اجسادهم فقد «اكره» على اخراج طفله الرضيع من المستشفى لعدم توفر الامكانيات المادية لديه، فابو احمد – والد الطفل – يعمل في امانة عمان وعنده ثلاثة اطفال غير حمزة وجميعهم على مقاعد الدراسة وما من معيل لهذه الاسرة سواه، حيث ان راتبه – على حد قوله – لا يستطيع ان يحقق به تكاليف الحياة الاساسية من ايجار منزل وخبز وماء... ويضيف ابو احمد: الاطباء اخبروني ان حالة طفلي خطرة جداً، وستزداد سوءاً اذا لم تجر عملية له في اقرب فرصة وايام تمر بسرعة... وولدي يضيع من يدي... ان المرض من الله ومن احيا نفسا فكانما احيا الناس جميعا، على امل في ان الخير ما زال فينا!.

ونحن بدورنا نهيب بالمحسنين معالجة هذا الطفل لعلنا نسهم في عدم انطفاء شمعة عمره.

التقرير الطبي

اسرة معيلها عاجز
خمسة اطفال ينامون بدون عشاء يوميا

عبر الازقة الضيقة نشق طريقا وصولا الى حي اغلبه من الفقراء في منطقة الزرقاء حيث تبدأ صور من البؤس والفقر تداهمك تباعاً حتى نطرق بوابة بيت ام احمد وعمرها «٣٥» عاما حيث تسكن في منزل متواضع متآكل الجدران تفوح منه رائحة الرطوبة، مكونة من غرفة واحدة تنام فيها هي وزوجها العاجز الذي تعرض لحادث باص منذ سنة سبب له عطلا في يده بالاضافة الى اطفالها الخمسة «احمد – محمود – احلام – ابراهيم واماني» والذين لا يتجاوز اكبرهم «١٢» عاماً.

وتقول ام احمد ان زوجها الذي يبلغ من العمر «٥١» عاما كان يعمل بشكل طبيعي وينفق على البيت الا ان الحادث الذي تعرض له منعه من مزاولة عمله بشكل اعتيادي، وتتمنى الحصول على كشك يشكل مصدراً للرزق لها ولاطفالها ... تجد هي وزوجها ... رمقهم فتضطر ... الاوقات الى ان تبيتهم ... عشاء.

وتضيف ام احمد ... زوجها ما زال بحاجة ... جلسات علاج طبيعي ... قادراً على مزاولة عمله ... ولكن سوء الاحوال ... وضيقها حالا دون ... العلاج وسببا في ... في يد ابو احمد... ... كبير بالسن ومن ... كسره بسهولة... ... احمد كلامها قائلة ... ان الله يرزق عبيده ... ولكن الناس لبعضهم ونحن ... الا ما يستر جوعنا ... معاناتنا..

مستنقعات

اكبر مستنقعات العالم تقع في حوض نهر «بريبيت»، احد روافد نهر «الدينابر» في روسيا فهي تغطي مساحة تقدر بـ «٤٦٩٥٠» كم مربع.



التجويف النهري

اغرب تجويفات الانهر، بين الانهر الستين الكبرى في العالم، هي لنهر «هاغ – تشو – في» في الصين الشرقية ففي الربيع، عند حدوث المد الربيعي، تبلغ الامواج علو «٧,٥» م وسرعة المياه على بعد «٢٢» كم. ويبلغ علو ارتفاع نهر «الميكونغ احيانا «١٤» م.

عزيزتي القارئة، عزيزي القارئ «فش غلك» نحن نوفر لك الفرصة للحديث عن اية مشكلة تعاني منها.. وبدل ان تهاتف صحفيا في جريدة، او كاتبا، ليكتب عن مشكلتك.. كن انت الكاتب وابعث الينا بها، مع ارفاق صورتك لننشرها ان احببت ذلك..

اعزاءنا اكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصرا.. ومنذ الآن تستطيع قارئنا العزيز ان تفش غلك ... والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.

القلب النابض

نفسي افش غلي في صاحبتي ... القلب النابض اللي مجنني وهو يسمع لعبد الحليم ويقول له: ... ونصحك نصيحة أخ انك تسمع لخالد عبد الرحمن احدى اغانيه ... تلاحظ الفرق بين القديم والجديد.

صحاري الشرق [R]

اصدقاء الزاوية

نفسي افش غلي باصدقاء هذه الصفحة جميعهم، واقول لهم احبكم جميعاً، واقول لهم ايضا لكم سرائر في قلبي ... لا الكتب تقنعني فيها ولا الرسل وارجوكم لا تظنون بي ... كثيراً فانا انسانة طيبة جداً .. وصريحة.

شجون البادية

اسماء عاشقة هدوء الليل

الى اسماء عاشقة هدوء الليل ... رايح افش غلي فيك ولكن بما انك تعشقين صوت خالد عبد الرحمن .. ما هي اجمل اغنية تفضلينها لخالد عبد الرحمن منذ اول اغنية ظهرت له وحتى الآن.

رائع عاشق هدوء الليل

اسيرة الاحزان

بدون فشة غل، اود ان اشكر اميرة الاحزان على تاليف هذا الكتاب، وارجو ان نبقى اصدقاء، واهديك اغنية خالد عبد الرحمن «صارحيني».

الفتى العنزي [A]

حسين

نفسي افش غلي وغليلي مع كل حبي باعز الناس على قلبي حسين العسود لانه لم يسأل عني منذ فترة واقول له: هذا جزاء من احب واخلص بحبه واهديه اغنية للفنان خالد عبد الرحمن «تذكار».

عبدالله البلاونة

فجر الزمان [N]

نفسي افش غلي وبكل ادب واحترام بـ فجر الزمان [N] واقول لها كلمة ولو جبر خاطر والا سلام من بعيد .. واهديك اغنية علي محمد الشيخ «الصد والهجران ما هو بطبعي».

مغاوي الليل

وصفي عاشق النورس

نفسي افش غلي بحب وتقدير باعز الاصدقاء وصفي عاشق النورس، بمناسبة عيد ميلاده الذي يصادف (١٩٩٧/٨/٢٩) وان شاء الله المئة وعشرون عاما وعيد ميلاد سعيد واهديك اغنية «مبروك عيدك يا حبيبي» وارجو سماعها.

عاشق العيون البريئة

كل فتاة

نفسي افش غلي من كل قلبي بكل فتاة توهم الشاب بانها تحبه، لكن في الحقيقة تكون ... كذبة ... واهديها اغنية خالد عبد الرحمن «صارحيني».

عاشق الوهم [A-S]

عاشق العيون البريئة

نفسي افش غلي بعاشق العيون البريئة التي حصل على رخصة سواقة وابارك له فيها واهديه اغنية «سوق على مهلك سوق».

عاشق لعلا العبرية [S]

عنود البادية

نفسي افش غلي في عنود البادية اللي جننتني في هذه الصفحة، ويا ريت لو اعرف انت من اي بادية الجنوبية ام الوسطى ام الشمالية واهديك اغنية خالد عبد الرحمن «يا مها جرة».

الشمري عاشق نفسه

الطفلة الباكية

نفسي افش غلي بالطفلة الباكية واقول لها: انا اسير الصمت والحزن والويل وانا الجريح اللي نحرم شوف غاليه.

عاشق الطفلة الباكية

الحياة

نفسي افش غلي بهذه الحياة لانني لم اجد فيها حبيبا مخلصا ولا صديقا منصفا.

لعلا بني صخر

اول صديقة

نفسي افش غلي بمن تريد ان تكون اول صديقة من هذه الصفحة او خارجها للعاشق «كوكوواوا» الذي لا يعرف شيئا واهديها اغنية طلال مداح «وعدك متى بصيف والا بشتا» ارجوك لا تقولي في الربيع.

عاشق الرمان
كوكوواوا

عاشق ميحد حمد

لن افش غلي بعاشق ميحد حمد ولكنني اقول له: انني من اشد المعجبين بصوت ميحد حمد واهديك اغنية ميحد حمد «اذا نفس هوا الناسم».

المحروم من البسمة

صديقي

نفسي افش غلي بصديقي العزيز عاشق العيون البريئة بمناسبة حصوله على رخصة السواقة والف مبروك والى الامام يا صديقي واهديك اغنية كاظم «مبروك عليك».

عاشق النورس وصفي

وجبة بيتزا

نفسي افش غلي في كل اصدقاء زاوية فش غلك واقول لهم انني احبهم جميعا وبموت فيهم وحابة اعزمهم على وجبة بيتزا من «ماكدونالد» بس بدي يحكولي عناوينهم وانا مستعدة ابعث لكل واحد فيهم وجبة على مزاجه. واهدي لكل صديق لهذه الزاوية اغنية «علمني حبك» لكاظم الساهر.

فاتنة القرن الحادي والعشرين [E]

الجريدة

نفسي افش غلي بهذه الجريدة، لاني ما بقدر استغني عنها، لانها مسلية وخصوصا هذه الصفحة واحلى وارق التحيات الى المشاركين فيها والى محرر هذه الصفحة.

عاشقة الورد والغناء

عاشقة الاغاني الحزينة [H]

نفسي افش غلي بعاشقة الاغاني الحزينة [H] واريد ان اقول لها، لقد اعجبني تعبيرك جدا في جريدة حوادث الساعة، واهديك اغنية خالد عبد الرحمن «الطرف المنون».

ساري الليل [EID]

حنان وسوسن

نفسي افش غلي بكل احترام بالاخوات حنان وسوسن واقول لهما صدقاني لو الشباب ما بيشوفوا اشي في البنات ما يظلوا ماشيين وراهن.

المرج الحزين

فداء - طبربور

نفسي افش غلي بصديقتي الغالية على قلبي جدا جدا فداء - طبربور لانها راحت على الضفة وتركتني وحيدة، واقول لها ان ترجع بسرعة لاني مشتاقة لها كثيرا واتمنى ان تكون رحلتها موفقة وجميلة، رغم حزني على فراقها واهديها كل اغاني هشام عباس الذي تحب وتحياتي للصديقة العزيزة ذات العيون الخضراء.

تغريد

نوال الزغبي

نفسي افش غلي في نوال الزغبي وكمان بطارق عبد الرؤوف وكاظم الساهر.

الكابتن محمد

سهام - عاشقة محمد عبده

نفسي افش غلي بصديقتي الغالية سهام - عاشقة محمد عبده واقول لها قللي من قراءة الروايات وايضا اقول لها:ماذا يعجبك بمحمد واهديك الاغنية اللي ما بتحبيها اسمحيلي بالغرام.

دمعة الفراق [M.S.A]

المرجانة

نفسي افش غلي بكل ادب واحترام في صاحبة لقب «المرجانة» اللي حابب اتعرف عليها من خلال هذه الصفحة واهديها اغنية الفنان خالد عبد الرحمن «صارحيني».

عابد حراء

عاشقة الابتسامة وفتاة القويرة الغراء

نفسنا فالمرة نفش غلنا ونتطفل على عاشقة الابتسامة وفتاة القويرة الغراء، ونقول لهما لماذا المقاطعة المفاجئة عسى المانع خيرا .. ونهديهما اغنية كمال حمدي «يا ناشدا عني».

[A.S-S.M]

عاشق البسمة في عيون الناس [R]

نفسي افش غلي في عاشق البسمة في عيون الناس [R] واقول له: اذا انت فش حابب تاكل من طبيخي على راحتك انا ما راح اغصبك .. وانت الخسران واهديك اغنية انغام «الا انا».

عاشقة الهدوء والامل [S]

ابو فرح [M]

نفسي افش غلي في الاخ ابو فرح [M] واهديك اغنية كمال حمدي جمرة النسيان وكمان بدي افش غلي في بسمة الحياة وعاشقة طلال مداح [M] واهديهم اغنية خالد عبد الرحمن «مغترب في عذاب».

ابو ريان

ركن العصافير ركن العصافير ركن العصافير

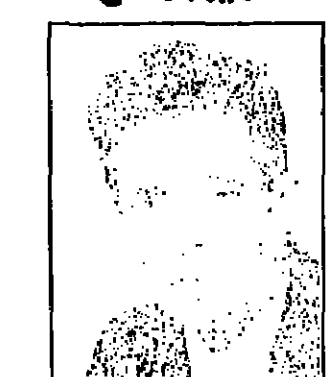
حوادث الساعة
العدد ١٥٥ - عمان - الاردن

ريبورتاج

حوار مع مرشح مستقل

السيد زهير خليل الصفدي

في حوار شامل وصريح مع مرشح مستقل من محافظة اربد دائرة الرمثا وبني كنانة ادهشنا هذا الانسان الذي يغمره «حب الاردن» يسعى حثيثاً من اجل ملامسة قضايا الوطن والمواطن الاساسية وبعيداً عن المهارات السياسية اذ ان زهير خليل الصفدي يقول وبكل صراحة: ان التشعب الكبير الاعضاء المجلس السابق في المجالات السياسية وليس التركيز على بؤرة الوضع والازمة الحقيقية في الاقتصاد والسياسة يجب ان تولي اليها الاهمية القصوى من اي نائب منتخب فهذا هو همه الاول اي تحقيق العدالة والرخاء وما دون ذلك لا يدوم ولا يحقق الديمقراطية الاجتماعية والسياسية.



- من انت؟

* انا مواطن اردني قلبي مليء بالحب لهذا البلد وعزيمتي اكبر من اجل بناء الاردن المشرف بحاضره ومستقبله، اسمي زهير خليل العلي الصفدي من مواليد عام ١٩٥٧م في بلدة حرثا - لواء بني كنانة، مدير وصاحب مختبرات الحكمة للاسنان في مدينة اربد شارع السينما - مجمع اربد الطبي.

- هل ستكون - اذا حالفك الحظ - نائب خدمات أم غير ذلك؟

* اذا حالفني الحظ ان شاء الله فسوف اكون نائب الامة الاردنية بالمعنى الحقيقي لها اي اني افرح لفرحهم واحزن لحزنهم. وسوف احاول ان اكون النائب الانسان الذي يجول في خاطر كل مزارع وكل موظف وكل استاذ وكل عامل. ببساطة بما يفكر به كل انسان كان بسيط...

- هل تعتقد ان المجلس السابق قد قام بدوره كما يجب؟

* لانني ابن هذه الامة واري ما يعانون به في حياتهم اليومية والعملية ولانني عانيت الكثير في حياتي الشخصية. والاهم من ذلك اني سوف اكون المؤتمن على رغبات وطموحات الانسان الاردني.

- لماذا؟

* اني ارد على هذا السؤال بسؤال معاكس وهو ماذا كان يستطيع المجلس السابق ان يعمل في اطار الخطوط العريضة السياسية التي كانت مفروضة على المنطقة، ورأيي الشخصي ان التقصير كان في التشعب الكبير لاعضاء المجلس في المجالات السياسية وليس التركيز على بؤرة الوضع الحقيقي الذي يمس الانسان الاردني بصورة مباشرة.

- على ماذا يرتكز برنامجكم الانتخابي؟

* يرتكز برنامجي الانتخابي على عدة امور منها التركيز على:-

أ. الوضع الاقتصادي في الاردن.

ب. محاربة الشذوذ العنصري والفساد السائد في المجتمع.

ج. التركيز على موازاة الخطوط السياسية ضمن التطورات العالمية الحالية ومحاولة الاستفادة في تكوين اردن زاهر في مستقبله.

د. محاولة التركيز على تأمين الحياة الكريمة للفرد الاردني وتقديم الخدمات اللازمة والضرورية وتطوير نظام البلديات حتى تكون هي المسؤولة لتأمين الخدمات اللازمة للفرد من طرق. كهرباء، الخدمة الهاتفية والمياه والخدمات التحتية الاخرى اللازمة.

- ما هي الشعارات التي تنادون بها؟

* انا لا أؤمن باي شعارات تقال ولا تتحقق.

- اين موقع الهم الداخلي والاقتصادي وما يتعلق به من الفقر والبطالة، في برنامجكم؟

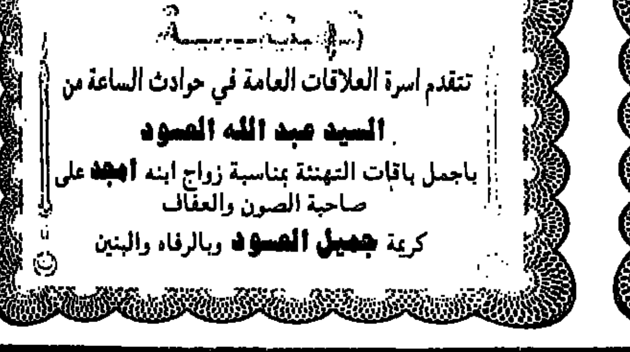
* المهم بالنسبة لي هو الوضع الاقتصادي وهذا يعني بحد ذاته الامر الداخلي الذي يمس كل انسان وموضوع معالجة الفقر والبطالة هو تحصيل حاصل اذا تم معالجة الاقتصاد الاردني بشكل كامل وكل المحاولات الان هو تخدير موضعي.

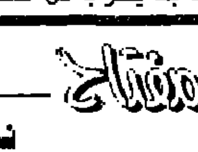
- عن اية دائرة ستترشح [illegible]

* انا مرشح لواء بني كنانة والرمثا على الخارطة الجغرافية ولكني اشعر باني مرشح الوطن الاردني البسيط.

- هل انت مرشح حزب ام غير ذلك؟

* اطلعت على معظم الاحزاب العالمية والاقليمية ولكني لا استطيع ان اجد الحزب المتكامل حتى اكون عضوا فيه وانما من ناحية المبدأ فاني أؤمن في ان الاسلام هو الافضل ما لدينا ان نتمسك به حتى نستطيع ان نكون امة ذات مبدأ واضح.





مفتاح القلوب

نستقبل اسبوعيا مشاكلكم... فما عليكم سوى مراسلتنا على هذه الزاوية

بين نارين

انا شاب ابلغ من العمر (٢٣) عاما احببت فتاة حد الجنون، لقد صارحتها بحبي، فقالت: اعتبرك كاخ لكن نظراتها كانت توحي بانها تحبني، وبعدها سافرت الى احدى الدول، وبعد عام رجعت الى بلدي حيث عرفت انها تحب شخصا اخر والمرارة ان من تحبه هو اخي، ورغم انني احببت فتاة اخرى ووعدتها بالزواج منها الا ان تفكيري دائما منشغل في الاولى، وانا حائر بين نار حبي الاول واخي والثانية.. فارشدوني رجاء..

عاشق سميرة Z.H

عزيزي عاشق سميرة

الفتاة اعتقد انها كانت صريحة معك منذ البداية، واعتبرتك كاخ لها، اي ان الحب الذي تفترضه كان من طرف واحد.. وحبها لاخيك ليس طعنة لك، وعليك ان تكون وفيا لمن وعدت، فانت احببتها وهي احبتك وثمرة الحب هو السعادة في الزواج ونرجو لك كل التوفيق.

متزوج

انا فتاة ابلغ من العمر (٢٢) سنة، مشكلتي انني احب الرجال الكبار في السن وبالذات سن (٤٠ - ٥٠) سنة، فقد احببت رجلا يكبرني بـ(٢٠) عاما وتعلقت به كثيرا حتى الجنون ولا اطيق الابتعاد عنه، فهو يبادلني نفس الشعور، ولكن ليس كما اشعر به انا وهو متزوج وله (٥) اولاد.

ارشدوني ارجوكم، دلوني ماذا افعل معه، لا تنصحوني بالابتعاد عنه لاني لا اطيق الابتعاد عنه، قد اموت من القهر اريد حلا يبرد نار قلبي، وما اعرفه عنه انه لا يحب زوجته وبنفس الوقت لا يفكر بالزواج مطلقا.

ع.ج

عزيزتي ع.ج

السن لم يكن في يوم من الايام عائقا، فهناك الكثير ممن يتزوجون او يتزوجن الاكبر سنا، اما مشكلتك عزيزتي.. فانها تكمن في كيفية التحقق من شعوره تجاهك كما ذكرت، وايضا مصارحته مباشرة او عن طريق اخرين تثقين بهم، فان تأكد لك انه يبادلك نفس المشاعر، تستطيعين الحكم بعد ذلك من خلال العقل وليس العاطفة، فانت ناضجة وتستطيعين التمييز بين الغث والسمين مع تذكرك أن له (٥) اطفال.. كل ما نتمناه لك الحياة الهانئة والسعيدة.

وجهات نظر

السعادة

ان السعادة هدف جوهري ومراد اساسي لان كل واحد في هذه الحياة يجري في البحث عن طريق السعادة فكل انسان يريد ان يعيش حرا سعيدا.

فلا يوجد شخص واحد يفضل شقاء النفس ولا يوجد شخص واحد يحب نكد الحياة وبؤس العيش. في النهاية فان السعادة مفهوم ابعد من هذه التصورات لان السعادة تكمن في الايمان النابع من صفاء القلب وقناعة النفس واطمئنان الضمير.

عنيد حراء

الى مدعي الحب

لقد انتشر في اخر فترة اسلوب استخدام الحب كوسيلة للوصول الى كل بنت والوعود بالزواج بعد التعارف والتقرب من بعضهم البعض وفي النهاية وبعد ان تتعلق البنت به وتبني قصورا في الهواء يتضح لها ان كل هذا الكلام كان مجرد فانوس سحري للوصول الى قلبها وارضاء لغروره والوصول الى مراده، والواقع ان الحب اسمى واجل من ان يستخدم بهذه الطريقة وعلى كل شاب وشابة قبل النطق بهذه الكلمة ان يكون الصدق اساسا متينا لنطقها.

ريم البوادي

اسرع الحيوانات الارضية

اسرع الحيوانات الارضية تفوق الكيلو متر هو الغزال المتشعب القرون الذي يعيش في غربي الولايات المتحدة، والذي جربت انواع منه على سرعة (٥٦كم) لمسافة (٦) كم وسرعة (٥٦) كم بالساعة لمسافة (١٫٦) كم و(٨٨٫٥) كم بالساعة لمسافة (٨٠٠)م.

ابطأ الثدييات الارضية قاطبة

هو الدب الكسلان الذي يعيش في اميركا الاستوائية ومعدل سرعته بين (١٫٨٣ و٢٫٢٢) امتار في الدقيقة الا انه يستطيع «الاسراع اكثر في الشجرة فتبلغ سرعته (٤٫٥٧)م في الدقيقة.

هل تعلم بان اكثر من «٢٥٠٫٠٠٠» (ربع مليون) قارئ يطالعون هذه الصحيفة اسبوعياً. ادراكنا لهذا السبب، ولكوننا قد حللنا في المرتبة الثانية بين الجرائد الاسبوعية باستطلاعات مختلفة للرأي العام والتي اقيمت حديثاً من قبل مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية وكذلك في جامعة البنات الاهلية، قررنا ان نجعل من هذه الصفحة زاوية اسبوعية اسميناها «واحة القراء» لتكون المحطة والمتنفس لتخدمك في كل ما يخصك من الامور الحياتية المتنوعة، فخلال الاسابيع القليلة المقبلة سنملؤها لك باسماء العديد من الشركات والمؤسسات المختلفة من فنادق ومطاعم عربية وعالمية ووجبات سريعة وشركات لتأجير السيارات ومكاتب السياحة والسفر وخطوط الطيران العالمية ومؤسسات الرعاية الطبية «المستشفيات» وبنوك وخدمات اخرى متنوعة وكثيرة لتكون المرجع لك في أي وقت تشاء حتى تشعر بحق بأنك بين احضان واحة غناء لا تبحث عن شيء الا وتجده بين اطراف اصابعك !!!

مقص الرقيب يحذفها والفنانون يطالبون بها والمحاكم تنتظرهم

قبلات حقيقية في السينما

هناك سؤال يطرح نفسه دائما بعد كل فيلم سينمائي او مسلسل خاصة عندما يمر مرور الكرام على مقص الرقيب، فأول خطوة يخطوها الرقيب هي حذف المشاهد الجنسية من اي عمل سواء كان سينمائيا او تلفزيونيا مما وراء هذه المشاهد من اهداف سيئة تؤثر مباشرة على المشاهد ايا كان عمره.. ومن جراء هذا القص ادخلت اعمال فنية وفنانين الى المحاكم بسبب تلك المشاهد، وان كانت بداية هذه المشاهد جاءت من خلال القبلة ولو قلنا ان القبلة على الشاشة تكون احيانا من سياق السيناريو المتفق عليه، او تكون من خلال رؤية اخراجية وقيل انها جزء مهم من العمل الفني والقبلة في السينما قدمت في بداياتها بشكل ساذج، ومع تطور السينما تطورت القبلة واختلفت طريقة تصويرها لتكون اكثر اثارة وجاذبية وتأثيرا على المشاهد المتلقي، وهناك اعمال فنية ينساها الناس ويتذكرون فقط القبلات الحارة التي حدثت في الفيلم وهناك ايضا قبلات لا تنسى في تاريخ السينما المصرية والتي اصبحت مقياسا لتحقيق شهرة فاعليها من نجوم الفن ووضعهم على خارطة النجومية وشباك الجماهير..

وحول القبلة في السينما والاعمال الفنية كانت هذه الخلاصة..



فيلم «المنسي» ومحمود عبدالعزيز لنبيلة عبيد في فيلم «ابناء وقتلة».

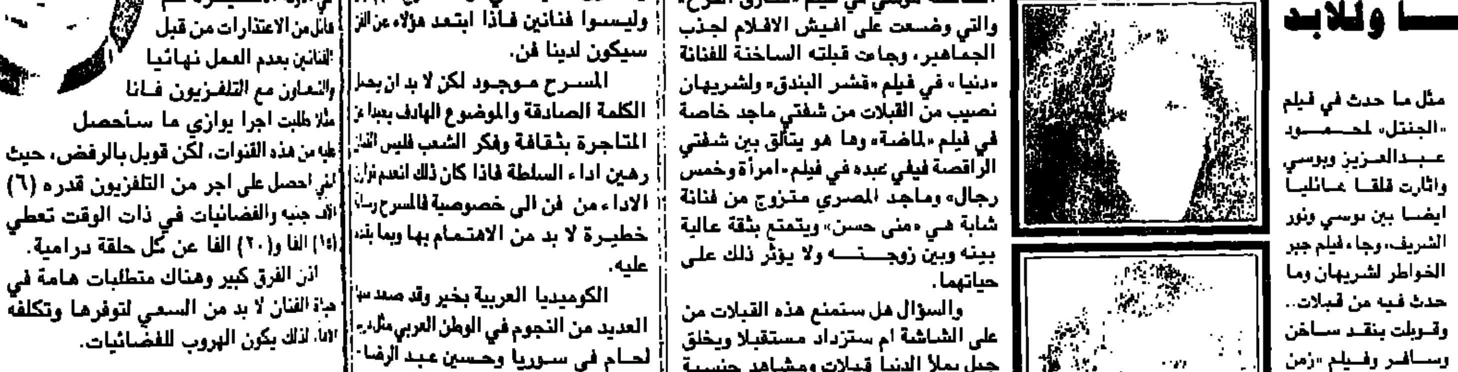
تعد القبلات التي جسدها عبدالحليم حافظ على الشاشة من التي لا تنسى وظلت محفورة في ذاكرة جماهيره ومحبي فنه ومنها ما فعله مع مريم فخر الدين في فيلم «حكاية حب» وميرفت امين ونادية لطفي في فيلم «ابي فوق الشجرة»، ومن عبدالحليم تعلم نور الشريف فكانت قبلته الشهيرة ليوسي في فيلم «قطة على نار» وقلده عادل أدهم لميرفت امين في اكثر من فيلم.. وكان عبدالحليم من الفنانين المتفاعلين جديا مع الحدث الفني ولا يحب ان يكون التمثيل تمثيلا بقدر ما هو عمل فني صادق يشعر به الفنان عن غيره ليجسد عمله بصدق.

وجاء فيلم «صراع في الوادي» بين عمر الشريف وفاتن حمامة ليصور قبلة ساخنة جدا ومثيرة ليخرج المشهد صادقا وطبيعيا دون تغليف، واثناءها كانت فاتن حمامة متزوجة من المخرج عز الدين ذو الفقار الذي اصابه الذهول من طبيعة ما حدث بين زوجته كزوجة يغار عليها وبين فتى السينما عمر الشريف، ولم يتمالك نفسه وقرر طلاق فاتن حمامة للابد وبعدها تزوجت من عمر والسبب القبلة الحارة.

وجاءت سينما التسعينات لتعلن

احمد زكي تسبب في طلاق رغدة لولا تدخل اهل الخير

وعلى الملأ مستحدثات وتطوير القبلة على الشاشة، فلم ينس الجمهور قبلات الفنان احمد زكي ورغدة الملتهبة في فيلم «كابوريا» وزادت حدتها في فيلم «الامبراطور» واثارت ضجة كبيرة ونقدا لاذعا لهما بعد فيلم «استاكوزا وابو الذهب» وقد تسببت هذه القبلات من قبل رغدة الى نشوب خلافات عائلية حادة بينها وبين زوجها رجل الاعمال «عبدالله الكحال» واشيع داخل الوسط انه فعلا تم طلاقها من زوجها بسبب هذه القبلات لكن عاد الوفاق من اجل الابناء والاسرة.



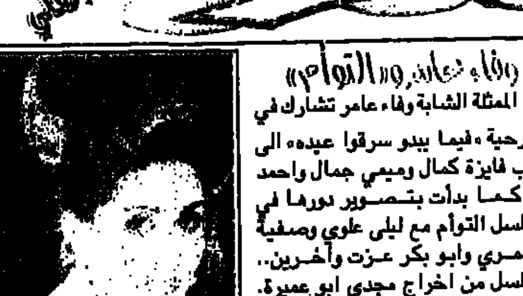
قبلة عمر الشريف طلقت فاتن حمامة من زوجها وللابد

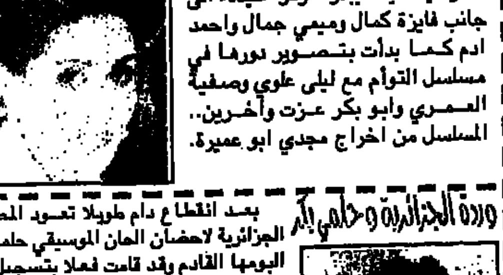
وجاءت بعض الافلام التي لم تعرض وتعرض حاليا والتي احتوت سخونة واثارة مثل ما حدث في فيلم «الجنتل» لمحمود عبدالعزيز ويوسي واثارت قلقا عائليا ايضا بين يوسي ونور الشريف، وجاء فيلم جبر الخواطر لشريهان وما حدث فيه من قبلات.. وقوبلت بنقد ساخن وسافر وفيلم «زمن الطلاب» اثيرت ضجة حول قبلة نور الشريف لدلال عبدالعزيز وقبلة عادل امام ليسرا في

ويعد الممثل الشاب ماجد المصري والذي صعد لسلم النجومية بسرعة الصاروخ واصبح اسمه مقترنا مع كبار نجوم الفن في اعمالهم الفنية وقاسما مشتركا لهم ومعهم واول ما اثير حوله من تساؤلات كانت في فيلمه الاول «حكمت فهمي» وقبلته الشهيرة لنادية الجندي.. وجاءت قبلته الساخنة للوسي في فيلم «سارق الفرح» والتي وضعت على افيش الافلام لجذب الجماهير، وجاءت قبلته الساخنة للفنانة «دنيا» في فيلم «قشر البندق» ولشريهان نصيب من القبلات من شفتي ماجد خاصة في فيلم «الماضة» وها هو يتألق بين شفتي الراقصة فيفي عبده في فيلم «امرأة وخمس رجال» وماجد المصري متزوج من فنانة شابة هي «منى حسن» ويتمتع بثقة عالية بينه وبين زوجته ولا يؤثر ذلك على حياتهما.

والسؤال هل ستمنع هذه القبلات من على الشاشة ام ستزداد مستقبلا ويخلق جيل يملأ الدنيا قبلات ومشاهد جنسية تتنافى مع اخلاقنا وعاداتنا.

وهنا نقول ان اول قبلة في السينما العربية كانت في فيلم «ليلى» بين الممثل وداد عرفي والنجمة انذاك عزيزة امير.





بقلم: نجاح الموجي

ابعث خالص تحياتي لقراء حوادث الساعة واقول لهم جميعا ان لي العديد من الاعمال المصورة لكن لم يفرج عنها الان لانها رهينة علب الافلام وعندما يحدث ذلك سيكون الانفراج الفني لي.

قدمت العديد من الاعمال الناجحة سينمائيا ومسرحيا منها «زيارة السيد الرئيس وطاطا وكاظم بك» وقد نجحا نجاحا كبيرا ثم جاء فيلم «التحويلة» الذي نال الاعجاب، وانا الان معتكف قليلا عن السينما بسبب معاناتها الفنية والمالية

انا ادقق الاختيار خصوصا في السينما لانها سجل وتاريخ للفنان لا يمكن الاستغناء عنه اما التلفزيون فسوف اقدم فيه العديد من الاعمال الكوميدية قريبا.

هناك دخلاء على الوسط الفني هم الذين يضعون السينما في موقف محرج لانهم تجار وليسوا فنانين فاذا ابتعد هؤلاء عن الفن سيكون لدينا فن.

المسرح موجود لكن لا بد ان يحمل الكلمة الصادقة والموضوع الهادف بعيدا عن المتاجرة بثقافة وفكر الشعب فليس الفن رهين اداء السلطة فاذا كان ذلك انعدم توازن الاداء من فن الى خصوصية فالمسرح رسالة خطيرة لا بد من الاهتمام بها وبما يقدم عليه.

الكوميديا العربية بخير وقد صعد سلم العديد من النجوم في الوطن العربي مثل دريد لحام في سوريا وحسين عبد الرضا - كويت، ونبيل وهشام ومحمود غريب وموسى حجازين الاردن وفي مصر نجوم عديدهم كبير جدا، طبعا ابرزهم عادل امام والان هناك منافسة فعلية بين الفنانين العرب في كل مجال من مجالات الفنون.

تحياتي لكم والى قراء حوادث الساعة وسوف نلتقي قريبا ان شاء الله.

الشريط الفني

نبيلة عبيد تمثل حياتها



اتفقت نبيلة عبيد مع خيري بشارة مخرج قصة حياتها على ان يبدأ القصة من حيث كانت في حي شارع الترعة البولاقية في حي شبرا بمصر وهو الحي الذي ولدت فيه نبيلة وترعرعت فيه ثم انتقلت لشارع جامعة الدول العربية والتحرير.

وسيقوم المخرج بسرد كل حياة نبيلة عبيد بالكامل من البداية حتى الشهرة والنجومية، هذا وقد اتفقت مع احدى القنوات الفضائية العربية على انتاج هذا المسلسل في (١٥) حلقة مقابل مبلغ مالي ضخم قيل بالملايين.

نجوى فؤاد و«لا شيء يهم»

النجمة الاستعراضية نجوى فؤاد رغم انشغالها بعدد من الاعمال الفنية الا انها بدأت تصوير دورها في مسلسل «لا شيء يهم» الفيلم من اخراج «احمد خضر» وقصة الكاتب الكبير الراحل احسان عبدالقدوس، ويشترك معها بالبطولة جيهان نصر وجمال عبدالناصر ورشوان توفيق وسيد عبدالكريم.

وفاء عامر و«التوأم»



الممثلة الشابة وفاء عامر تشارك في مسرحية «فيما يبدو سرقوا عبده» الى جانب فايزة كمال وميمي جمال واحمد ادم كما بدأت بتصوير دورها في مسلسل التوأم مع ليلى علوي وصفية العمري وابو بكر عزت وآخرين.. المسلسل من اخراج مجدي ابو عميرة.

عبير الشرقاوي



عبير الشرقاوي تمثل دورها في فيلم «نوبة حراسة» قصة نبيل صاروفيم، اخراج طارق النهري.. حيث اظهرت بسالة فائقة في الدفاع عن زوجها الذي اودع في السجن بتهمة ملفقة اثناء وجودهما في شهر العسل.

وردة الجزائرية وحلمي بكر

بعد انقطاع دام طويلا تعود المطربة وردة الجزائرية لاحضان الملحن الموسيقي حلمي بكر في البومها القادم وقد قامت فعلا بتسجيل عدد من اغاني الالبوم من الحان بكر، ومن هذا الانقطاع والعودة تقول انها فترة عصيبة مرت وانتهت والعودة لحلمي مكسب كبير لانه ملحن متميز وجريء والالبوم يضم الحانا لصلاح الشرنوبي وكلمات لعمر بطيشة.

وردة تحاول ايضا ان تعود قريبا للشاشة من خلال عمل فني تجري عليه دراسة شاملة الان.

عبلة كامل

النجمة عبلة كامل اسمها سيكون في فيلم «البحر طحينة» عزة جنينة واشرف عبدالباقي وعبده عفريته» حيث ان الفيلم الذي يخرجه حامد تجري احداثه بقالب كوميدي والذي تتلخص قصته «قصة الفيلم» في قيام عزة وعبده باسترداد اموالهما من احدى الشركات الخاسرة على شكل بضائع فيقومان ببيعها على الرصيف مجبرين.

اعظم دلتا

اعظم دلتا هي تلك التي يكونها مصب النهرين: الكنج والبراهما بوترا في بنغلادش، وبنغال الغربية، الهند، اذ انها تغطي مساحة (٧٥٫٠٠٠) كم٢.

اعظم مجرى في نهر

هو مجرى الامازون، الذي يصب (١٢٠٫٠٠٠) م٣ من الماء في الثانية في المحيط الاطلسي، وقد يرتفع هذا الرقم الى (٢٠٠٫٠٠٠) متر مكعب في كل ثانية عندما يطوف.

تحدثوا بكل صراحة

لماذا يهرب الفنانون الى الفضائيات

● تقرير . محمد صالح عطية

هناك صراع كبير داخل الوسط الفني المصري بين الفنانين المصريين والتلفزيون والسينما، وهذا الصراع يدور حول مطالبة نجوم الفن برفع اجورهم بشكل كبير عن الاعمال التلفزيونية التي يقومون بها او سيقومون بها سواء كانت مسلسلات او برامج منوعة - او حتى البرامج التي تستضيف هؤلاء النجوم - والسبب في ذلك دخول القنوات الفضائية حلبة المنافسة ورفع اجور الفنانين خاصة النجوم منهم لغرض تقديم برنامج او تمثيل مسلسل او سهرة لحساب هذه القناة او تلك وبشكل كبير جدا. ويرجع سبب هروب الفنانين من التلفزيون المصري لهذه القنوات هو توقف اجورهم منذ اربع سنوات عند ارقام ثابتة على عكس القفزات الهائلة للاجور التي تقدمها هذه القنوات للفنانين. مما اصاب حركة الانتاج في مصر بهبوط تام واصبحت الاستوديوهات هادئة التنفيذ والعمل وفي الاونة الاخيرة تقدم اكثر من ثلاثمائة فنان مصري مطالبين لجنة الاجور بالتلفزيون برفع اجورهم عن الاعمال الدرامية التي يقدمونها وحول هذه القضية المثيرة والتي ستؤدي لتوقف الانتاج الفني في مصر كان هذا التقرير:

على لجنة الاجور في التلفزيون ان تنظر بعين الاعتبار للفنان واجره والذي توقف منذ سنوات مما جعل اغلب الفنانين يهربون من الاعمال المسندة اليهم الى محطات وقنوات اخرى.

وقد ظهر على السطح في الاونة الاخيرة كم هائل من الاعتذارات من قبل الفنانين بعدم العمل نهائيا والتعاون مع التلفزيون فانا مثلا طلبت اجرا يوازي ما ساحصل عليه من هذه القنوات، لكن قوبل بالرفض، حيث انني احصل على اجر من التلفزيون قدره (٦) الاف جنيه والفضائيات في ذات الوقت تعطي (١٥) الفا و(٢٠) الفا عن كل حلقة درامية.

اذن الفرق كبير وهناك متطلبات هامة في حياة الفنان لا بد من السعي لتوفرها وتكلفه الكثير، لذلك يكون الهروب للفضائيات.

ما زال التلفزيون يقف عند سياسة محددة وهذه السياسة ادت لهروب الفنانين لقنوات الفضائية التي تدفع بسخاء، وهذه الاجور الكبيرة ادت الى سحب البساط من تحت اقدام التلفزيون المصري، ويقدر ما يقوم به التلفزيون من دفع للاجور فتاتاً بالنسبة للفضائيات لذلك لا بد من اعادة النظر بشكل جدي وكبير كي لا نجد يوما ان الفنان هرب دون علم احد.

قال

يوم حياة الفنان مكلفة جدا والتزاماته كبيرة امام متطلبات الحياة اليومية وارتفاع الاجور سواء في الملابس او الاكسسوارات او غيره.

من يتصور ان اجري عن كل حلقة في اي مسلسل بالتلفزيون لا يصل الى الفي جنيه برغم ان الفضائيات تدفع بالالاف.. ومن هنا لا توجد عدالة في الاجور.. وهذا يجعلنا نهرب للقطاع الخاص ونعمل معه.. وليس الاجر وحده مقياسا بل ان هناك امتيازات اخرى تقدمها هذه القنوات للفنان الذي يعمل معها تجعله يترك اي عمل للذهاب اليها فلا بد من اعادة النظر بشكل جدي في هذه المشكلة، برغم ان الجماهير تشاهد اعمالا لنا على هذه القنوات لا يعلم عنها شيئا. فلا بد من مراعاة الفنان كي لا يهرب الى الفضائيات كونها تدفع اكثر.

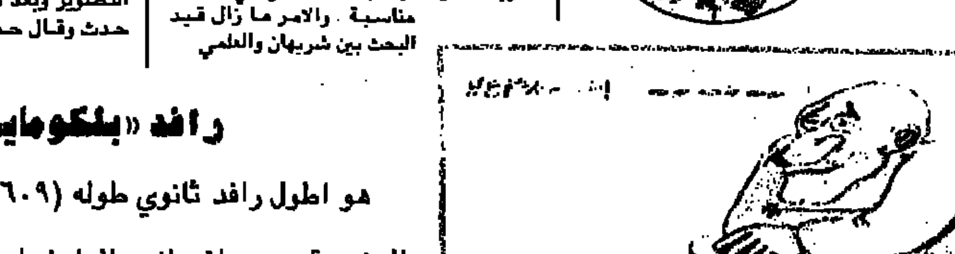
لا بد من مراعاة تاريخ الفنان وما يقدمه من اعمال وان يكون تحديد الاجر مقابل ذلك لكن تساوت الرؤوس ولم يكن للفنان الحقيقي اي قيمة من حيث شهرته ومكانته فالفنان لا يعادل اي مطرب مبتدئ او راقصة في مربع ليلي لذلك وبدون مقدمات سنذهب لمن يدفع ليحدث التوازي لحياتنا التي نعيشها.

سبب ابتعاد الفنان زهادة الاجر وضعفه مما يؤدي لابتعاده عن العمل مع التلفزيون في اي عمل فمثلا لو قلت انني ساتقاضى اجرا قدره مليون جنيه عن الفوازير الرمضانية لاي فضائية اخرى مقابل قروش فماذا افعل.. اظل متوقفة عند هذا الحد، ام اسعى لاجر افضل؟

بذلك سوف اقدم اي عمل لاي قناة فضائية تدفع اجرا يستحق ان اذهب اليه.

بالطبع لا يهرب الانسان من المكان الذي حقق من خلاله شهرته ونجوميته لا بد ان يدين له بالولاء القومي، ومهما تدفع هذه القنوات تظل المكانة والشهرة للمكان الذي انطلقنا منه لهذه القنوات الاخرى، سنظل هنا وبقروش ولا نهجر مكانا حققنا فيه شهرتنا ومكانتنا وعرفنا العالم من خلاله.

كل شيء في هذه الحياة قابل للتفاوض فمثلا لو قلنا ان قطاع الانتاج يحقق الملايين من وراء بيع هذه الاعمال فلماذا لا يخصص اجورا مرتفعة مقابل الدخل للفنان.. نحن لا نريد الهروب لكن نريد عدالة توازي ما نواجهه في حياتنا من التزامات مفروضة لذلك اطالب باعادة النظر بالاجور، واقولها بصدق انه لشرف كبير ان نعمل في تلفزيون بلدنا من ان نهرب لاي تلفزة اخرى.



والسؤال

هل هذا صحيح، ام سيكون هناك الهروب الكبير لنجوم الفن المصري للفضائيات المختلفة؟

بقلم: عمرو دياب

ابعث بخالص تحياتي وتقديري لقرائكم الاعزاء اثناء وبعد زيارتي الى عمان الحبيبة التي احمل لها كل الحب والتقدير ولجمهورها الحبيب الذواق.

انا الان عائد من جولة عربية عالمية كنت اقيم فيها العديد من الحفلات للمغتربين العرب في اميركا ومونتريال واوروبا، ولا بد انكم ستتساءلون وماذا بعد نور العين، فمن بعدها ما زلت حائرا جدا كيف ساختار اغنية تعادل في نجاحها نور العين لكن ما زلت ابحث عن اغنية احاول فيها ان اضع نجاحا اخر..

نور العين تم ترجمتها العديد من اللغات العالمية وذلك حسب طلب بعض الشركات العالمية المهتمة بموسيقى وغناء الشرق الاوسط وخاصة مصر وهذا يعد نجاحا كبيرا لنا كعرب.

واذا سألتم عن الاعلان والنشاط الاعلامي فهي امور تحتاج لوقت كبير وانا بصراحة مشغول جدا هذه الايام بكثرة السفر واحياء الحفلات هنا وهناك واذا كان هناك: اعلان جيد فلا مانع من ذلك وقد انشغلت ايضا بالاستعداد لفيلم سينمائي جديد سيكون متميزا وجيدا وهو سيكون غنائيا واستعراضيا.

واوصي جميع زملائي انه على كل انسان ان يجتهد في حياته وعمله كي يصل الى ما يريد اما التقليد والضجيج فلا فائدة له وعيون الحساد تلاحقني اينما كنت لكن من كان مع الله لا يخاف الحسد ولا الحقد، ولا بد من القول ان كل الفنانين اصدقائي، وانا لست خليفة احد بل انا عمرو دياب ولم يصل الفنان للشهرة او النجومية من فراغ لكن من خلال جهد وتعب ليحقق هدفه.. وفي النهاية لكل الاعزاء في حوادث الساعة والاردن قبلاتي.

من خلف الكواليس

اعادة محاكمة

«متى باسيلي» المتهم بقتل الفنانة وداد حمدي، والذي حكم بالاعدام تقرر اعادة محاكمته وقد عزت المحكمة التي قررت ذلك السبب الى انها وحسب دفوعات الدفاع قد استمعت لشهود اثبات دون شهود النفي.

نصب

صاحبا شركة ذات اسم مشترك تحقق معهما النيابة العامة في تهم موجهة اليهما بالنصب على الفنانين، واستغلالهم في تصوير اعلانات وافلام واشرطة فيديو كليب.

رانيا محمود ياسين

رانيا محمود ياسين اثناء تصوير دورها في احد مشاهد مسلسل «زواج بدون ازعاج» مع وائل انور ومحمد الصاوي واخراج حسن حافظ.. اشتغلت عامل كلاكيت في التلفزيون.. حيث التقطت رانيا لوحة كلاكيت على المشهد رقم (٨).

رفض دور بطولة

تتحدث الاوساط الفنية عن ان المخرج عاطف سالم قد فشل في اقناع اي فنان لتأدية دور البطولة لفيلم «ضهر الخيل» وحسب ما نما الى الكواليس فان السبب يعود الى ان هذه الشخصية قدمت في اكثر من فيلم سينمائي وعمل تلفزيوني.. من الرافضين على سبيل المثال لا الحصر حسين فهمي وفاروق الفيشاوي.

يحيى العلمي يحذر شريهان

نما الى علم الكواليس ان يحيى العلمي قد وجه تحذيرا قويا الى شريهان لموافقتها على تقديم فوازير الستات لصالح احدى القنوات الفضائية العربية، حيث يقول العلمي انه سبق للتلفزيون وان تعاقد على عرض هذه الفوازير منذ عامين من جهتها صرحت شريهان بانها على استعداد لتقديم الفوازير المنوه عنها شريطة عرضها بالقناة الاولى في اوقات مناسبة. والامر ما زال قيد البحث بين شريهان والعلمي

سمير غانم وازمة قلبية



الى قسم الشرطة توجه مخرج فيلم «عوضين وامبراطورية عين» ليتقدم بشكوى جديدة ضد ابطال الفيلم لتوقفهم عن التصوير، لكن هو لم يكن حقيقة هذا التوقف فقد تم نقل الفنان سمير غانم الى المستشفى التخصصي في امراض القلب لاصابته بنوبة قلبية مما جعله يتوقف عن التصوير وبعد ذلك سحب شكواه واعتذر عما حدث وقال حمدا لله على سلامة سمير.

اطول مصب نهر

اطول مصب نهر في العالم هو لنهر «اوب» الذي غالبا ما يكون متجمدا في شمالي روسيا، وطوله (٨٨٥) كم، وقد يصل عرضه الى (٨٠) كم.

رافد «بلكومايو»

هو اطول رافد ثانوي طوله (١٦٠٩) مترا في اميركا الجنوبية، وهو رافد لنهر البارغواي طوله (٢٤١٥) كم، الذي هو بدوره رافد لنهر بارانيا طوله «٤٠٢٥ كم».

تداعيات مهرجان شبيب في الزرقاء

نهاد فتوح، ابنة سعاد محمد لحوادث الساعة

ادارة مهرجان «شبيب» لم ترسل لي سيارة لاصطحابي وانا لا اعرف العناوين في الاردن

● حاورها على الهاتف عصمت ابو العز

مطربة عرفناها في الاردن من خلال المناسبات الوطنية والقومية التي شاركت بها... نهاد فتوح هو اسمها الحقيقي فهي ابنة الشاعر الغنائي المعروف محمد علي فتوح والتي غنت له والدتها المطربة الكبيرة التي طالما استمتعنا بالاستماع الى اغانيها الجيدة والجادة سعاد محمد، ورثت نهاد عن والدتها جمال الصوت وحب الناس، وعن والدها الكلمة الشاعرية الجميلة تعرفت كيف تختار كلمات اغانيها وكيف تختار اللحن المناسب واللحن الجميل لهذه الكلمات فجاءت اغانيها لتطرب السامعين وتنتزع اعجابهم.

الفنانة نهاد فتوح زارت الاردن مؤخراً ولضيق وقتها اضطررنا لاجراء هذا الحوار السريع معها على الهاتف:

* الفنانة نهاد فتوح صباح الخير؟

- صباح الخير.. واهلا وسهلاً فيك.

* انت الآن في زيارة الى الاردن ولم يمض على وجودك اكثر من يومين وتحزمين حقائبك للسفر لماذا السرعة؟

- ابداً.. كل ما في الامر انني انهيت عملي الذي حضرت من اجله ولدي ارتباط في لبنان مساء يوم السبت ٩٧/٨/٢٣ لاقامة حفل غنائي بمشاركة الفنان الاردني فيصل حلمي في مدينة عاليه، ولا بد لي من السفر على جناح السرعة.

* هل تعرفين القارئ بالمهمة التي حضرت من اجلها الى الاردن؟

- بكل ترحيب... لقد حضرت خصيصاً للمشاركة في مهرجان شبيب وقدمت بالاشتراك مع فيصل حلمي امسية غنائية مساء امس الاربعاء ٩٧/٨/٢٠ وكنت سعيدة جداً بهذه المشاركة بالرغم من كل الملابسات التي حدثت معي... انا سعيدة جداً بزيارة الاردن والمشاركة في مهرجان شبيب

* سنكون واضحين معك اكثر، فقد قيل، او اشيع انك لم تحصلي على حقوقك المادية من ادارة المهرجان وحسب الاتفاق الشفوي معهم فهل هذا صحيح؟

- ارجو ان لا نخوض في هذا الموضوع، وانا يكفيني انني لبيت دعوة وصلتني من رئيسة اللجنة العليا المنظمة للمهرجان وقمت بواجبي تجاه مهرجان وطني وما تبقى من امور لا مجال للحديث حولها، وثق انني سالبي اي دعوة للمساهمة في احياء امسيات غنائية في المهرجانات في الاردن خصوصا والبلاد العربية عموماً. وانا احب الاردن وشعب الاردن ولن انسى مشاركاتي السابقة في الاحتفالات الوطنية التي اقيمت في الاردن وغنيت فيها من كلمات الشاعر الاردني حيدر محمود بعنوان - اهداب حبيبي الحان عبد الفتاح سكر.

* انت ابنة الشاعر الغنائي المعروف والذي غنى له الكثير من مطربينا ومطرباتنا على امتداد الساحة العربية ولحن له كبار الموسيقيين العرب امثال الراحل محمد عبد الوهاب... ترى ما الذي ورثته مطربتنا نهاد فتوح من والديها - سعاد محمد المطربة المشهورة ومحمد علي فتوح الصحفي والشاعر الغنائي؟

- حقيقة لقد ورثت الكثير من والدي فمن والدتي ورثت عزة النفس والكبرياء والتغلب على الصعاب، ومن والدي ورثت تذوق الكلمة والكتابة فتجدني احيانا انظم بعض الكلمات والافكار الغنائية ويساعدني والدي في صياغتها. نعم لقد ورثت الكثير من والدي وانا سعيدة بما ورثت منهما.

* «ولا كان عالبال» عنوان البومك الغنائي الذي نزل للاسواق ما هي اهم الاغاني التي تضمنها الالبوم ومع من تعاونت نهاد فتوح بهذا الالبوم؟

- ولا كان عالبال البومي الغنائي الجديد ويضم خمس اغنيات هي، ولا كان عالبال، كلمات حسن سعد والحان نبيل غزاوي وتوزيع جهاد عقل، واغنية ما ستغناش كلمات الهام عنتر والحان نبيل غزاوي وتوزيع ابراهيم الراديو، واغنية ليل يا ليل كلمات علياء هوغورابة والحان وتوزيع نبيل غزاوي، والغنية عايزة اقول لك كلمات عبد الله المريري والحان نبيل غزاوي وتوزيع ابراهيم الراديو واغنية الاماني كلمات يعقوب عبد العزيز الراشد والحان نبيل غزاوي وتوزيع ابراهيم الراديو. وقد حقق هذا الالبوم نجاحاً كبيراً في لبنان وبعض الاقطار العربية.

* كيف اشتهرت المطربة نهاد فتوح وما هي الاغنية التي عرفت من خلالها للجمهور؟

ورثت عن والدتي الاعتزاز بالنفس والكرامة

- الفضل في انتشاري على صعيد لبنان والبلاد العربية جاء من خلال مجموعة من الاغاني التي حققت نجاحاً كبيرا ومن هذه الاغاني اغنية «صدقوني» واغنية الليالي»، وكنت اينما توجهت في البلاد العربية اجد هاتين الاغنيتين قد سبقتني ويرددها الجمهور ويطلب مني تقديمها ثم اصبحت معظم الاغاني الخاصة بي معروفة للجمهور العربي.

* الان عودة بنا الى المشاركة في مهرجان شبيب، ولنستمع الى رأيك كفنانة عربية مشاركة بهذا المهرجان وما هي انطباعاتك عن هذا المهرجان؟

- اولا حدث خلل في موعد الامسية الغنائية وكان من المفروض ان تبدأ في التاسعة مساء، كما علمت مؤخراً وبعد ان حدث الخلل في الموعد، وصلت الى المهرجان الساعة العاشرة والنصف وكنت اعرف انني ساغني في الحادية عشرة ليلاً ولمدة ساعتكما اخبروني، وادارة المهرجان لم ترسل لي سيارة لاصطحابي من عمان الى الزرقاء «موقع المهرجان» وانا لا اعرف كيف اتنقل في الاردن... مما اضطرني للذهاب مع الفنان الملحن نبيل غزاوي بسيارته لنمضي وقتاً طويلاً بالبحث عن الطرق المؤدية الى مهرجان شبيب... وعندما صعدت الى المسرح لاغني لم تتح لي الفرصة لاثبات وجودي كمطربة امام الحضور الكبير من الناس الذين حضروا لارض المهرجان..

حقيقة شعرت بخيبة الامل وكنت اتمنى ان يكون المهرجان اقوى من النواحي التنظيمية على الاقل.

* وماذا عن نشاطاتك الاخرى في لبنان والبلاد العربية؟

- ساحيي حفلا غنائيا ساهرا ليلة الثلاثين من أب الجاري بمشاركة الفنانين الاردنيين فيصل حلمي والسعودي طلال عبد العزيز في منطقة الزعرور.. وساتوجه الى مصر عقب هذه الامسية الغنائية لتسجيل اغنية جديدة بعنوان «الظلم لا» الحان نبيل غزاوي وكلمات مصطفى السبيلي، واتمنى ان احقق النجاح المطلوب.

باقلام النجوم

بقلم نجوى كرم

اناقة الفنانة شكلا ومضمونا

الفنان... الفنانة... الاناقة.. الجمال.. التواضع... التلقائية كل هذه الامور يجب ان تتوفر لدى الفنان او الفنانة ليتمكن من الدخول الى اعماق الجمهور فالفنان الذي يفتقر لهذه الاشياء لن يكون يوما من الايام فنانا او له علاقة بالفن واهله.

الفنان يجب ان يكون انيقا في تصرفاته مع الاخرين.. انيقاً في مشيته وفي كل حركة يقوم بها... انيقا في اختيار ملابسه وفي كل المناسبات والاوقات... انيقاً في حديثه مع زملائه ومع الاخرين فالاناقة ضرورة ملحة جداً للانسان بشكل عام وللفنان بشكل خاص.

وغالبا ما يسألني الاصدقاء او الاقرباء عن سر جمالي الدائم وهذه نعمة من الله ان ابدو دائما انيقة وجميلة في نظر الاخرين وخاصة انني انسانة بسيطة في اناقتي، وهذا الشيء في طبعي وكما يقولون «الطبع غلب التطبع» ولدت وانا احب الالوان الهادئة والاشياء المرزونة والاطلالة الجميلة لانني اجسد ان النظرة الاولى هي التي تحكم الفكرة الاولى عن الفنان، ولكن ليس الى حد ينسى معه فنه وتمارينه وصوته... الشكل بالنسبة للفنان اساس لكنه ليس العامل الاساسي في نجاح الفنان ووصوله الى الهدف او الاهداف التي يسعى للوصول اليها.

واذا ما استطاع الفنان ان يحافظ على اناقته من خلال هندامه وتصرفاته وتألقه في الحفلات والسهرات والاعمال التي يقوم بها، وخلال لقاءاته الصحفية والاعلامية المرئية وحتى غير المرئية.

والفنان يجب ان يمارس الرياضة باستمرار ليحافظ على رشاقته فالرشاقة مطلوبة سواء للفنانة او للفنان، وكل هذه الامور يجب ان ترتبط بجودة الاعمال التي يقدمها الفنان او الفنانة للجمهور فالجميع بين الشكل والمضمون ضروري جداً، وكثيرا ما يهتم الفنان بشكله الخارجي ويغالي جداً في الظهور بشكل انيق جداً وخاصة في اللقاءات التلفزيونية، ولكنه لا يستطيع ان يتفاعل مع الاسئلة الموجهة اليه من المذيع او المذيعة كونه غير مثقف ولا يمتلك من المعلومات العامة الضرورية للانسان الا القليل مما يربكه ويجعله يتخبط بالاجابة وخاصة اذا ما كان البرنامج التلفزيوني على الهواء مباشرة مما يتيح المجال امام الجمهور المشاهد لطرح الاسئلة العشوائية وغير المدروسة على هذا الفنان مما يضاعف ارباكه وتشتت افكاره فيخسر الكثير من جمهوره الذي احبه من خلال طلته الانيقة واعماله الفنية.

لا اعرف لماذا اخترت هذا الموضوع الشائك والمحرج احيانا للكتابة به في الوقت الذي يوجد به الكثير من القضايا الفنية الضرورية والتي يجدر ان نكتب عنها ونتابعها بهدف الوصول الى نتائج مرضية.

المهم انا شخصياً ارى ان على الفنان الجمع بين الاناقة والرشاقة والجمال... ليس جمال المظهر بل المحضر وجمال الروح والثقافة والمعلومات العامة وحسن اختياره للاعمال الجيدة واذا ما جمع بين هذه الامور فحتماً سيحقق النجاح المطلوب.

وشكراً



روجينا: النجومية مطلب حق لكل فنان مجتهد...

النجومية كلمة يتداولها كل من يضع قدميه على طريق الفن ومنذ اللحظات الاولى، ومن حق الانسان العادي ان يحلم وان يعمل على تحقيق هذا الحلم، وكذلك الفنان سواء المبتدئ، او الذي قطع شوطا في مجال العمل الفني من حق كل انسان ان يحلم وان يجد ويجتهد للوصول الى الحلم الذي يرى انه قادر على تحقيقه، وليس هناك شيء يستحيل على الانسان الجاد ان يصل اليه او يحققه شريطة ان لا ييأس وان يواصل السعي بهدف الوصول.

الفنان/ الفنانة/ كل منهما يطمح لان يصل الى اعلى سلم النجومية وبعضهم يساندده الحظ ويتيح له فرص الظهور وصعود سلم النجومية بكل يسر وسهولة، ولكن عليه ان يبذل الجهد المطلوب في تطوير ذاته وقته ليحافظ على تربعه فوق قمة هرم النجومية الذي وصل اليه بسهولة، وخاصة ان زمن صناعة النجم قد انتهى الى غير رجعة، وان الفنان يقع على كاهله صنع نجوميته بنفسه.

وانا مثلا لعب الحظ معي لعبته الجميلة عندما فتح لي الابواب على مصاريعها لاعبر منها الى عالم السينما... سينما يوسف شاهين في فيلم المصير.

وبهذا اتيحت لي فرصة لم تتح لغيري من بنات جيلي السينمائي «الفني» لقد كانت هذه الفرصة بالنسبة لي ضربة حظ كبيرة نقلتني خطوات كبيرة الى الامام، وشكلت لي قفزة نوعية في سلم النجومية وانا اعرف جيدا ان صعود سلم النجومية بالشكل الصحيح يحتاج الى صبر ومثابرة وجهد والى استغلال ضربات الحظ التي قد تحدث بين حين واخر وتوظيفها لصالح قطع خطوات جديدة وثابتة على طريق النجومية.

من هذا المنطلق اجد نفسي احلم بالنجومية وتحقيق الشهرة الواسعة، ولكنني اعي جيدا ان العجلة من الندامة... اسعى الى النجومية ولا اتعجلها، فالنجومية الحقة لا بد ان تأخذ وقتها لانها بطبيعتها عملية تراكمية، والسير اليها بالاتجاه الصحيح يجب ان ينطلق من حرص الفنان على ان يحسن في اختياره لادواره من جهة ومن جهة ثانية لا بد من توفر بعض الصفات في الفنان كي يصبح نجما مثل امتلاكه للموهبة بالاساس والقدرات فنية تؤهله كسب حب الجمهور وقبوله، وصقل الموهبة بالدراسة، والحضور المتميز، كل هذه الامور تدخل في معادلة النجومية...

روجينا

مجرى كرومويل

هذا المجرى يقع تحت مياه المحيط عرضه «٤٠٠» كم، يجري شرقاً على عمق «٩٠» م تحت سطح المحيط لمسافة «٥٦٢٥» كم على طول خط الاستواء ويبلغ حجمه «١٠٠٠» مرة حجم نهر المسيسبي.

نهر تحت الارض

في اب ١٩٥٨ اكتشف نهر سري بواسطة «التنظير الراديوي» يجري تحت نهر النيل، يفوق حجم النيل بستة اضعاف، اي ان معدل كمية المياه السنوي التي تجري فيه تقدر بـ «...ر...٥» مليون متر مكعب.

جمالك سيدتي من الاعشاب

الدكتور ارشيد عليمات... صاحب مؤسسة شهم لمستحضرات التجميل من الاعشاب... وخبير الاعشاب الاردني يوضح امور خاصة بجمالك سيدتي... ومن الجدير بالذكر ان الدكتور عليمات درس علم الاعشاب في القارة الهندية «بلاد السند» تلك البلاد التي لا يزال اهلها يستخلصون مستحضرات التجميل من الاعشاب... حتى انهم انشأوا صيدليات خاصة بها... وحول هذا الموضوع كان اللقاء مع الدكتور عليمات فقال: سابقاً اكتشف الانسان بالصدفة ان المناطق المزروعة بشجرة الكينا لا يصاب اهلها بمرض الملاريا الذي كان يفتك بالبشرية في ذلك الوقت... وعند البحث وجد ان البعوضة التي تنقل هذا المرض لا تقترب من شجر الكينيا وبعد الدراسة تم استخلاص علاج لهذا المرض من لحاء شجر الكينا ولا يزال يستخدم حتى وقتنا الحاضر واسمه كنين [KEINN] وكذلك علاج الاسبرين [AC-ETYLSALSALIC ACID] استخرج من نبات الصفصاف. ومن نبات الديجاتالس استخرج علاج لضعف عضلات القلب واسمه [DIGOXINE] وهذا دليل واضح على اهمية وقيمة الاعشاب. كما وان هناك استخدامات كثيرة للاعشاب من اجل الجمال والزينة وحول جمال شعرك سيدتي... انصح بالزيوت التي تحتوي على الجلوكوسيل [GI-LUCOSIL] وللشعر الجاف انصح باستعمال شامبو غير حامض ويحتوي زيت... وللشعر الدهني استعمال شامبو يحتوي على ليمون. تولا نبات الشعا استعمال استعمال نبات طلواره [AC-ONITUMANTHORA] او نبات عرطب [CENTAUREA CEN TAURIUM] ولازالة الشعر الزائد يستعمل نبات الفاشرا [BRYONIA ALBA] وبالنسبة للشعر الموجود على الشامة «الخال» لا ينصح بنتفه واذا لزم ذلك يمكن قطعه بالمقص فقط... وعند استعمال السشوار يفضل ان يكون اتجاهه باتجاه نمو الشعر وليس عكسه وبمسافة لا تقل عن «٢٠» سم... وتوجد بدعة تقول ان قص او حلاقة الشعر على الصفر يزيد نموه وهذا غير صحيح اطلاقا لان الشعر ينبت من الجذور «البصيلات» وليس من رؤوس الشعر... ولمنع تقصيف الشعر لا انصح باستعمال السشوار والشعر مبلول بالماء، بل يجب تجفيفه بفوطة ومن ثم استعمال السشوار وللحفاظ على جمال البشرة الدهنية يقول د. عليمات انصح بدهنها بعصير الليمون... وان تحتوي مستحضرات التجميل على تركيز عال من الكحول.. اما البشرة الجافة... انصح بدهنها بزيت الزيتون وان تكون مستحضرات التجميل المستعملة خالية من الكحول... ويمكن ان تبدو المرأة اصغر من عمرها بسنوات باجراء عملية شد الوجه [FACE LIFT] وهي دائمة ولكن مع تقدم العمر تظهر تجاعيد جديدة غير السابقة. واصبح متوفرا حاليا زيوت من الاعشاب خاصة لتجاعيد الوجه... ولجعل البشرة اكثر شبابا وحيوية انصح باستعمال مركبات الاعشاب المرطبة [MOIS TUR-ING] بصورة منتظمة... وان تكون درجة حرارة الماء مقاربة لحرارة الجسم «٣٧» درجة... اما بالنسبة للبشرة التي يوجد بها كلف او نمش يستخدم نبات الشلجم [EUPHORBA API-OS] ويخلط مع عدة نباتات اخرى ومتوفرة باسم زيت شجرة الدر وكذلك الامر بالنسبة للهالات السوداء حول العينين والتجاعيد يتوفر حاليا زيوت من النباتات لازالتها ومتوفر باسم كريم نيروز وكذلك الامر بالنسبة لتجاعيد الوجه. ولمنع ترهل الصدر يمكن استعمال خليط نبات الحلبة [FEN-UGREEK] والجنجل [HOP] والكنبات [HORSETAIL] والشومر والجنسبغ متوفر باسم كريم بست كير كما ويمكن استعمال هذا الخليط من اجل بروز الصدر ومنع الترهل. هذه هي الاعشاب هبة الخالق من الطبيعة. وختاماً اقول لا تضرب المرأة ولو بزهرة، ولمزيد من الاستفسار عن امور البشرة مراجعة مؤسسة شهم لمستحضرات التجميل من الاعشاب. الجاردنز مقابل السيفوي عمارة حلوة المنصور (عمارة زجاجها ازرق)

تحذر مؤسسة شهم لمستحضرات التجميل من الاعشاب بان كريم نيروز ومها علامة تجارية مسجلة باسمها وان كل من يقلدهما او يركب اي كريم تحت اسم نيروز ومها تطالبه مليون دينار اردني ونلاحقه قانونيا وتوجد مكافأة مجزية لك من يدل او يدلي بمعلومات عن شخص يقوم بتركيب او تحضير اي كريم تحت اسم نيروز او مها.

يرجى الانتباه:
كريم نيروز معباه في مرتبان وليس تيوب ٥٥

اختارت فندق مرمرة مقرا لاقامتها

ضمن جولتها في الشرق الاوسط ستقوم عارضة الازياء العالمية سيندي كرافورد بزيارة الى الاردن تستغرق يومين حيث ستحط رحالها في فندق مرمرة الذي اختارته مكانا لاقامتها.

كرافورد ستقوم بزيارة البتراء والاثار الاردنية في جولة تعني ان تستغمرها سياحيا.٥٥



«جان اندرسون» قطة متوحشة في السادسة عشرة

المثلة

«جان اندرسون» (١٦ ربيعا) التي تقوم بدور «لوليتا» (ابنة المدرسة المشاكسة) في مسلسل «خليج النمور» صرحت (بانها قطة متوحشة في حياتها الخاصة وانها لن تسمح لاي رجل بالتحكم في حياتها» ومن الجدير بالذكر انها مرتبطة بمحام شاب منذ سن الخامسة عشرة وانه يحترم رغباتها الخاصة وينصاع لها دائما..

«ابو محمد تايسون» موضع نقد دائم للصحافة الامريكية

تايسون يسمي ابنه «محمد»

تؤكد مصادر صحفية امريكية بان «مايك تايسون» بطل العالم في الوزن الثقيل قد احتفل مؤخراً وبطريقة صاخبة في حالة لم... بعد ان اهدته زوجته «مونيكا» الذكر الاول الذي اطلق عليه ... مركبا هو «محمد امير» ومن ... بالذكر ان لدى «مونيكا» ... ابنة اسمها «راليا» عمرها (١٨)...

الحيتان الزرقاء

يقدر عدد الحيتان الزرقاء التي تعيش في المحيطات ... بـ(١٢) الف حوت مقابل (٢٢٠) الف حوت قدر انها كانت موجودة في الماضي، وقد منع صيد الحيتان قانونيا ... ١٩٦٧ رغم ان الكثير من البلدان لم توقع على وثيقة المنع



اغلى الحيوانات ثمنا

اغلى الحيوانات ثمنا هي خيول السباق الاصيلة حيث اعلن في تشرين الاول ١٩٨٠ ان الجواد «ايزي جت» قد وضع بالشراكة بمبلغ (٣٠) مليون دولار.

بسم الله الرحمن الرحيم

عهد وفاء وولاء

حضرة صاحب الجلالة الشريف الهاشمي الملك الحسين المعظم حفظه الله

مولانا المفدى:

نحن ابناء **عشائر العبيدات في قرى العبيدات** - لواء بني كنانة نستنكر ونشجب كل ما قيل على السنة المغرضين وناكري الجميل بمناسبة اسبوع نادي كارسوم الثاني وبخاصة ما جاء على لسان ليث شبيلات والذي علمنا به مؤخرا من خلال بعض الصحف الاسبوعية.

مولانا المفدى :

نعلن مجددا ولاءنا المطلق وتأييدنا اللامحدود لمسيرة جلالة القائد محذرين ومنذرين من اننا سنتصدى لكل موتور يحاول الاساءة وسنبقى كما كنا دوما اوفياء مخلصين للعرش الهاشمي تحت راية جلالتكم وولي عهدكم وقرة عينكم سمو الامير الحسن المعظم، وسيبقى لسان حالنا قبل لسان المقال يردد مع ابناء شعبك الوفي قول الشاعر:

ملك عز الشبيه له — فهو مختار على عصره
واذا مج القنا علقا — وتراءى الموت في صوره
راح في ثنيي مفاضه — اسد يدمي شبا ظفره
وترى السادات ماثلة — لسليل الشمس من قمره
فهم شتى ظنونهم — حذر المكنون من فكره.

ونقول لمولانا المفدى:

اذا انت اكرمت الكريم ملكته — وان انت اكرمت اللئيم تمردا .

عنهم: الدكتور قسيم محمد عبيدات– عضو مجلس الاعيان . الشيخ خالد يوسف عبيدات. الشيخ محمد سلطان عبيدات. الشيخ حسين النوري عبيدات . الشيخ ابراهيم احمد الخطيب. الشيخ حسن محمود الصفدي. الشيخ محمد سليمان الحجات. الشيخ ظاهر الخطيب عبيدات. الشيخ يوسف محمد الحجات. الشيخ ابراهيم خليل عبيدات. الشيخ محمد علي الصالح عبيدات.د. جمال محمد الخطيب. محمود خلف الخطيب .د.داوود عمر عبيدات. العميد المتقاعد محمد حجات . عقيد طيار ركن متقاعد انور ابراهيم الخطيب.

خالد يوسف عبيدات. محمد العلي الصالح عبيدات. محمود محمد المحسن عبيدات . شفيق محمد محمود عبيدات. عبد المهدي محمد عبيدات. احمد محمد عبيدات. وسن علي عبيدات. هاشم عبد المهدي عبيدات. عاطف علي عبيدات . كايد مفلح عبيدات. صالح محمود عبيدات. ناصر محمود محمد عبيدات. بشير طلال عبيدات .حسن محمود الصفدي. منار صالح عبيدات. عبد الرزاق محمد عبيدات. سالم احمد عبيدات. محمد عبدالله حجات. ظاهر احمد طه الخطيب. محمد احمد طه الخطيب. اسامة ظاهر الخطيب. ماهر ظاهر الخطيب. اياد محمد احمد الخطيب. زياد محمد احمد الخطيب. جهاد محمد احمد الخطيب. عماد محمد احمد الخطيب . جميل عمر احمد قاسم عبيدات. محمد احمد قاسم عبيدات. تيسير احمد قاسم عبيدات. خضراء احمد قاسم عبيدات. فارس تيسير احمد قاسم عبيدات. منتهى محمد احمد قاسم عبيدات. مريم عبدالله خليل عبيدات. محمد علي طه الخطيب. مجدي علي طه الخطيب. سالم الاسود الخطيب. سعيد عبدالله الخطيب. محمد عبدالله الخطيب. احمد عبدالله الخطيب. زهير ابراهيم الخطيب. محمد ابراهيم الخطيب. علي عبدالله الخطيب. مشاعل محمد الظاهر عبيدات. طلال حرب قلاب يوسف سمارنة. ايمن حرب قلاب يوسف سمارنة. سميرة نور سليمان سمارنة . دلال حرب قلاب يوسف سمارنة. يوسف قلاب يوسف سمارنة . قلاب يوسف سمارنة. شافع طه الخطيب. رافع طه الخطيب. حسن محمد الخطيب. حسين محمد الخطيب. علي حامد الخطيب. نبيل فرج بخيت عبيدات.جمال فرج بخيت عبيدات. نديمة عمر احمد قاسم عبيدات. انشراح فرج بخيت عبيدات. جمال محمود بخيت عبيدات. بخيت محمود البخيت عبيدات. فراس علي الخطيب. حسين احمد الخطيب. عرفان علي الخطيب. محمد حامد الخطيب. رائد محمود البخيت عبيدات. وائل محمود البخيت عبيدات. مجد جمال محمود بخيت عبيدات. فاطمة قاسم محمد بخيت عبيدات. هند عبدالرحمن بخيت عبيدات. زياد محمد محمود عبيدات. وصال عارف سلامة عبيدات. صدام محمود بخيت عبيدات. سوزان احمد ابو غزال. صفاء الدين حكمت الخطيب. خديجة عبد الله الخطيب. معن سليمان محمد الخطيب. سماح سليمان محمد الخطيب. تيسير موسى احمد الخطيب. زيد احمد حسين عبيدات. محمد عبدالله عبد العزيز عبيدات. جمال عبد العزيز عبيدات. علي ابراهيم مصطفى المومني. عوني عبدالله عبيدات. ماهر علي ظاهر عبيدات. رياض ابراهيم سلطان عبيدات. عائشة محمد يوسف عبيدات. جهاد ابراهيم فياض عبيدات. عماد

ابراهيم فياض عبيدات. احمد حسين سلامة عبيدات. فراس محمد عبدالله موسى عبيدات. فوزية علي حسين عبيدات. سليمان احمد محمد عبيدات. سميرة زهير ابراهيم الخطيب. اروى سليمان احمد عبيدات. ابراهيم خليل قاسم عبيدات. رعد محمد احمد عبيدات. يزن زياد نوفان عبيدات. غادة منير ابراهيم الخطيب. ياسمين منير ابراهيم الخطيب. هدى محمد نايف الخطيب. محمد فاروق الخطيب. سائد فاروق الخطيب. سوسن فاروق الخطيب. عامر سليمان عرسان. جهاد سليمان حامد عبيدات.جمال ناصر محمود عبيدات. حازم محمود عبيدات. وائل احمد سلامة عبيدات . زهير الصفدي. جمال حسن الصفدي. عبد الرحمن الصفدي. براء علي الصفدي. محمد احمد سلامة عبيدات. محمد محمود عبيدات. عصيف احمد حجات. اروى عبيدات. مياسة عبيدات. منجد صالح عبيدات. فدوى حجات. رياسة عبيدات. عبد الكريم الصحن عبيدات. محمود عبد الكريم الصحن عبيدات . بلال ناصر عبيدات. عمار بشير عبيدات. وليد ناصر عبيدات. مرام محمد محمود عبيدات. رائدة خالد عبيدات. بليغ سالم عبيدات. عبد الكريم مفلح عبيدات. فدوى مفلح عبيدات. عبد العزيز احمد عبيدات. لينا عبيدات. سمر عبيدات . ايمان عبد العزيز عبيدات. عبد المجيد عبد الله عبيدات. لانا عبد المجيد عبيدات. دكتور احمد موسى النوتي - محمود خلف شحادة الخطيب . محمد خير محمود خلف شحادة الخطيب. منذر محمود خلف الخطيب. سامر قاسم محمد عبيدات. نادر قاسم محمد عبيدات. محامي نور الدين محمود الخطيب. اميرة خالد سلامة . عمر محمد عجاج عبيدات. محمد حكمت البس. رائد محمد خلف الخطيب. مارينا رائد محمد الخطيب. امنة عبد الله النوتي . حامد محمود النوتي. علي حامد محمود النوتي . سمر عثمان محمود النوتي. ثريا عثمان محمود النوتي. سامح عثمان محمود النوتي. ندى عثمان محمود النوتي. غادة محمود عبيدات. اسلام صالح حامد الخطيب. عالية صالح حامد الخطيب . امنة ابراهيم احمد الخطيب. ميس فاروق حامد الخطيب. رامي انور ابراهيم الخطيب. محمد عبدالله الخطيب. عامر سليمان عرسان. هيث نزار عبيدات. سمير سليمان حامد عبيدات. فواز مفلح محمد عبيدات. ثابت فواز مفلح محمد عبيدات. عبد المطلب محمود عبيدات. امنة محمود عجاج عبيدات. محمد حسين سعيد بكار عبيدات. وليد حسين بكار عبيدات. عاطف حسين بكار عبيدات. نضال عبد القادر عبيدات. عمر ضرار سلطان عبيدات. عبير ضرار سلطان عبيدات. احمد علي مطلق البس. علي مطلق البس. جهاد

آحمد علي البس. فراس احمد البس. سليمان احمد محمد عبيدات. عدي سليمان احمد محمد عبيدات. احمد حسين عبيدات. حسين احمد عبيدات. سمير حسين عبيدات. عبد الله عبد العزيز عبيدات. عماد حسين عبيدات. ابراهيم عبد العزيز عبيدات. محمد احمد سعود الحجات. ابراهيم احمد بركات عبيدات. منال حسين عبيدات. فرج سليمان عبيدات. اشرف فرج سليمان عبيدات. طارق محمد علي عبيدات. فاطمة محمد سليمان عزام عبيدات. وداد محمد طلال عبيدات. عصمان عبد الله عزام عبيدات. تركي عصمان عبد الله عبيدات. عدنان عصمان عبد الله عبيدات. محمد احمد خلف السمير. محمد خلف يوسف السمير. مجدي احمد خلف السمير. دلال محمد خلف السمير. منال محمد خلف السمير. امال محمد خلف السمير. سمية محمد خلف السمير. سامية محمد خلف السمير. محمود نوفان العكش. مريم محمد احمد الخطيب. خلف علي خلف عبيدات. فتحي البطران. ياسر محمد مفلح عبيدات. وصفي محمود نوفان العكش. جازية محمد مفلح عبيدات. فائقة محمد مفلح عبيدات. ممدوح محمد جمعة الفندي. قاسم محمد عجاج عبيدات. قاسم احمد قاسم عبيدات. رامي احمد انهار عبيدات. وهيب محمود قاسم عبيدات. محمد حسين عبيدات. اسيا ابراهيم عبيدات. منى ابراهيم مثقال عبيدات. محمد علي محمد حسن البس. علي محمد حسن البس. ابراهيم راتب عبيدات. فاطمة خلف فياض ابو نزال. سليمان انهار السمير. محمد حامد عبد الله عبيدات. قاسم محمد مفلح السمير. علاء شفيق عبيدات. نهاد محمد عبيدات. محمد سليمان سالم حجات. مشايخ ظاهر عبيدات. ربيحة محمود عبيدات. حابس حامد الخطيب. غازية حابس حامد الخطيب. قاسم بخيت قاسم عبيدات. عنان حسين علي الخطيب. صخر عبيدات. لانا احمد عبيدات. احمد سليم عبيدات. محمد سالم عبيدات. عبد الله محمد عبيدات. معاوية صالح عبيدات. وليد عبد المهدي عبيدات. حمد حسين الصفدي. محمد عبيدات.صدام احمد علي عبيدات. مروان علي عبيدات. منير ابراهيم احمد الخطيب. احمد منير ابراهيم الخطيب. رضية عبد الله النوتي. امل عبد الله النوتي. د. يحيى خالد عبيدات. عميد متقاعد عاطف علي عبيدات.محمد احمد الخطيب. مالك ظاهر احمد الخطيب. عمر سالم الاسود الخطيب. سمير فرج البخيت عبيدات. عمر احمد قاسم عبيدات. نجود عمر احمد قاسم عبيدات. فيروز عمر احمد قاسم. كفاية محمد احمد قاسم عبيدات. خطاب سالم الاسود الخطيب. ظاهر سالم الاسود الخطيب. معن سالم الاسود الخطيب. محمد علي طه الخطيب. محمود

علي طه الخطيب. طلال محمود الخطيب. فيصل محمود الخطيب. رابعة محمد احمد قاسم عبيدات. خديجة محمد البخيت عبيدات. محسن نهار محمد السمير. حرب القلاب اليوسف السمارنة. حسين ابراهيم النوتي. عواطف محمد ابراهيم عبيدات. محمد سليمان عزام عبيدات. صلاح الدين محمد سليمان عبيدات. طه محمد الخطيب. حافظ طه الخطيب. ساري طه الخطيب. ندى فرج بخيت عبيدات. وليد فرج بخيت عبيدات. سميرة فرج بخيت عبيدات. عدنان عبد الله بخيت عبيدات. بدرية محمد احمد عزام عبيدات. باسمة محمد قاسم عبيدات. دكتور شافع طه الخطيب. محمد محمود البخيت عبيدات. عدنان قاسم البخيت عبيدات. سناء توفيق. ربيحة محمود البخيت عبيدات. نبيلة فرج البخيت عبيدات. عبير محمود البخيت عبيدات. محمد بخيت القاسم. هاني عبد الله صالح عبيدات. علاء الدين حكمت محمد الخطيب. بهاء الدين حكمت محمد الخطيب. حكمت محمد احمد الخطيب. زين الدين موسى الخطيب. مريم عبد الله عبيدات. بدر الدين قلاب سمارنة. غازي يوسف سالم عبيدات. محمد قاسم ابو غزال. محمد فارس ابو غزال. قاسم فارس ابو غزال. نوفان احمد البس. جهاد فواز عبيدات. محمد ابراهيم فياض عبيدات. ابراهيم فياض عبيدات. وداد محمد سعيد. فياض ابراهيم فياض عبيدات. سماح ابراهيم فياض عبيدات. نداء ابراهيم فياض عبيدات. طلال يوسف عبيدات. رياض محمد عبيدات. محمد قسيم عبيدات. احمد حمزة احمد عبيدات. وهيب محمود قاسم عبيدات. لؤي محمد سليمان عبيدات. عادل حسين عبيدات. غيث نزار عبيدات. اياد محي الدين عبيدات. صهيب ممدوح حسني عبيدات. عزي الدين عبد الله عبيدات. سليمان حامد عبيدات. جبر سليمان حامد عبيدات. مايكل الصفدي. هاني احمد عبيدات. زهير هاني عبيدات. صالح محمد صالح عبيدات. يوسف مفلح عبيدات. احمد يوسف حجاب. الحاج يوسف محمد حجاب. عيسى سعيد السمايدة. محمد عبد المجيد عبيدات. محمد مفلح محمد عبيدات. محمد شفيق عبيدات. كفى علي محمود عبيدات. محمد الصحف عبيدات. زياد محمد عبيدات. اسيا عبيدات. خالد احمد عبيدات. طارق نوفان عبيدات. محمد خالد عبيدات. سناء عبد المهدي عبيدات. زياد بشير عبيدات. معن عبد الرزاق عبيدات. محمد صالح عبيدات. رائد علي الصحن. اكرم محمود خلف الخطيب. خالد محمود خلف الخطيب. ازهر ابراهيم احمد الخطيب. زهرية يوسف سلامة العكش. رانيا ازهر ابراهيم الخطيب. ملاك ازهر ابراهيم الخطيب. هاني عبد

الله النوتي. يوسف محمود النوتي. الرحمن النوتي. وئام احمد موسى النوتي. عبد الرحمن النوتي. عبد الرحمن النوتي. محمود النوتي. يونس محمود النوتي. قاسم محمد عبيدات. محمود يوسف عبيدات. عبد الملك محمود يوسف عبيدات. الدين انور ابراهيم الخطيب. يزن انور الخطيب. فاروق حامد صالح الخطيب. حامد صالح الخطيب. محمد سليمان سند جميل عبيدات. محمود مفلح عبيدات. عبد السلام محمود مفلح عبيدات. المهدي محمود مفلح عبيدات. عبد الباسط مفلح عبيدات. جمال محمد الفندي عبيدات. احمد محمود عجاج عبيدات. عوني محمد عبيدات. انتونينا احمد عجاج عبيدات. ذياب صالح عبيدات. خالد عمر عجاج رياض محمود عبيدات. محمود طالب جهاد طالب عبيدات. انس احسان فلاح عاصم احمد تركي عبيدات. نور الدين عبيدات. عبد الله حسين عبيدات. شريف عبيدات. اريج حسين عبيدات. م. منير عبيدات. احمد علي مفلح عبيدات. م. رائد مفلح عبيدات. م. سليمان بدر عبيدات عبد الله عبيدات. احمد عصمان عبد الله ثامر فايز احمد عبيدات. محمد محمود عبيدات. محمد خلف السمير. احمد السمير. بسيم محمد فرج سليمان عبيدات سليمان حجات. اكرم محمود حسين عبيدات محمد وحيد عبيدات. احمد قسيم عبيدات خير عبويني. ليث الخطيب. ايهم قسيم محمود احمد خلف السمير. عوني محمد عبيدات. محمد قاسم عجاج عبيدات. نائل عجاج عبيدات. ثابت قاسم محمد عجاج عدنان محمد مفلح عبيدات. محمد خلف بشار خالد مفلح الخطيب عبيدات. مثقال ابراهيم محمد عبيدات.ابراهيم محمد مثقال عبيدات عبد الله مثقال عبيدات. عاكف حسين حجات احمد علي. عليا احمد حسن البس. حمزة حسن البس. حسين علاء شفيق عبيدات محمد الخطيب. معتز محمد خلف الخطيب خلف الخطيب. امتياز محمد خلف روول علي المومني. محمد عبد الله عبيدات يوسف عبيدات. تمارة يوسف عبيدات. محمد البس. عدنان حاكم عبيدات. تغريد سليمان عبيدات. عدنان قاسم بخيت عبيدات محمد احمد قاسم عبيدات. فيصل عبيدات. رضية عجاج عبيدات.

حوادث الساعة
الثلاثاء ٢ ايلول ١٩٩٧ — العدد ١٥٥ - عمان - الاردن

قبل الطبع | قبل الطبع | قبل الطبع | قبل الطبع | قبل الطبع | قبل الطبع

مقتل ديانا في حادث سير



تناقلت وسائل الاعلام العربية والدولية ، خبر مقتل الاميرة ديانا وصديقها المليونير المصري وذلك في حادث سير وقع السبت الماضي في باريس . وستقوم حوادث الساعة بنشر كامل التفاصيل ، ومداخلات الحادث في اعدادها القادمة ، حيث حالت ظروف الطبع دون ذلك .

نعي فاضل

المدير العام واسرة العلاقات العامة والتحرير في جريدة حوادث الساعة يتقدمون من السيد صخر ابو عنزة مدير عام جريدة شيحان باحر مشاعر العزاء بوفاة ابن عمه

المرحوم احمد محمد سليمان
ابو عنزة الحياصات

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز خمسة واربعون عاما تغمده الله بوافر رحمته واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اسرة جريدة حوادث الساعة يتقدمون من محمد عقل رئيس قسم الكمبيوتر باحر مشاعر العزاء بوفاة خاله

المرحوم احمد جبريل شلباية
«ابو بشير»

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ستون عاما تغمده الله بوافر رحمته واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

جميع العاملين في حوادث الساعة يتقدمون من الزميل عمر النادي والزميل كمال قرمش (ابو محمد) وال قرمش باحر التعازي

بوفاة المرحوم
سيف الدين محمد قرمش (ابو عصام)

تغمده الله بوافر رحمته واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

اسرع آلات التصوير

قامت مختبرات «رولد رقبورد البيلتون» بصنع كاميرا الأبطأ ابحاث الانشطار وذلك في جامعة اسكس انجلترا وباستطاعة هذه الآلة تسجيل صور بمعدل «٣٠٠٠» مليون بالثانية



اعلى مرصد

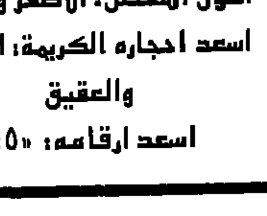
اعلى مرصد في العالم «مثقر» كولورادو على ارتفاع ٤٫٢٩٧م. دشن سنة ١٩٧٣ واهم آلة فيه التلسكوب العاكس وقطره ٢٤٨٫٠٦سم.

برج العذراء

موعدنا اسبوعيا مع كل برج على حدة، بحسب بدايته ونهايته وعدد ايامه، فاقرأوا معنا اعزاءنا هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليها مختصون في هذا الحقل..

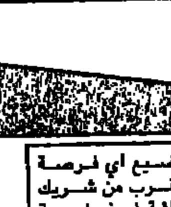
من ٢٤ اب الى ٢٣ ايلول
الكوكب المؤثر: عطارد
العنصر: تراب
خصائصه: خدوم وصريح وخبير ودقيق وواقعي وناقد

اسعد ايامه: الثلاثاء والاربعاء
اللون المفضل: الاصفر والازرق
اسعد احجاره الكريمة: الزمرد والعقيق
اسعد ارقامه: «٥»



صفات مواليد رجل العذراء

رجل واقعي، حذر، دقيق عملاً وعاطفة. له سحر عجيب للنساء مع العلم انه غامض ولا يستطيع ان يعرف سره الا بعد فترة طويلة ومعرفة دقيقة. عملي ودقيق في واجباته. صادق وحازم في قراراته. وفي لجميع اصدقائه وهو من النوع الذي لا يعرف الراحة لكن هذا الوضع لا يزعجه لانه لا يهوى التسلية ولا يضيع الوقت. النظام اهم شيء في حياته، ويؤمن به جداً. وبالنسبة لاي شخص يتعامل معه عليه ان يكون مرتاح البال وعليه معرفة ان هذا الرجل يؤمن له الراحة والامان ورجل العذراء معروف عنه انه يفضل اجواء البيت الهادئة والبحث عن رحلة رومانسية طويلة خارج البلاد وايضاً اجتماعي يحبه الناس لكنه للاسف لا يملك اسلوباً ناجحاً للكلام ولا قدرة للاستماع. يتفهم احتياجات الاخرين لكنه يبدو غريباً عليهم وكانه لا يشعر معهم. في الحب يتعب حبيبته لكنها لا تستطيع الابتعاد عنه ويلاحظ الجميع ان عاشقات هذا الرجل لا يعرفن راحة البال وهذا يرجع لعبوس العذراء. وهو حازم في عاطفته ولكنه ليس قاسياً يتهدد ويتوعد وبعدها بقليل يرجع كأنه طفل يحتاج الى يدين مفتوحتين. في العاطفة لا يقبل التحدي يغار كثيراً ويشك كثيراً ايضاً في حبيبته ومعظم رجال العذراء يتزوجون في سن مبكرة جداً او في سن متأخرة جداً وبعضهم لا يميل للزواج ابداً الا اذا عثر على حب مثالي جداً. يطلب من حبيبته اناقة دائمة زائد بساطة فهو لا يحب المبالغة. هذا الرجل يعرف ماذا يريد وايضاً هو بارع في تجاهل من حوله اذا دعت الحاجة. علاقته مع اولاده صعبة نوعاً ما فهو لا يجيد دور الاب ومع هذا فهو يعطيهم الوقت الكافي ويشجعهم على دروسهم ويمنحهم الحنان في الوقت الذي يكون فيه معهم. مما سبق ذكره نرى في هذا الرجل الوفاء والصدق والثبات والتفكير الجيد والذكي والقدرة على معرفة ماذا يريد وماذا يعطي. من سيئاته العصبية احيانا الغيرة والشك. والوجه العبوس وعدم القدرة على الاقناع والاستماع الى الغير. هذه صفات رجل العذراء وعلى كل سيدة معرفتها جيداً.



المرصد

الحمل

في بداية الاسبوع تتراجع الصحة والعمل معاً وتشعر بالضغط ينال منك والتعب النفسي لا بد منه وهنا الضغط يكون اكثر في هذه الفترة والتي يتراجع بها كوكب زحل في بيتكم الاول فما عليكم الا ضبط الاعصاب بشكل جيد وفي منتصف الاسبوع لا تضيعوا اي فرصة للتقرب من شريك العاطفة فهذه فرصة قصيرة لكنها مفيدة لكم واذا اراد احدكم ان يوقع على عقود تجارية مع الشريك فيجب التاني وعدم التهور واخذ رأي من لهم تجربة سابقة اما في نهاية الاسبوع حاولوا تنظيم الميزانية بشكل افضل من السابق وعليكم مراعاة الظروف المالية المحيطة ودفع قيمة الديون والفواتير ومن لديه قضية في محكمة فالفرصة جيدة للتوصل الى حلول وسط مع الشريك.

الثور

في بداية الاسبوع العاطفة اهم شيء تسعى من اجل تحقيق نجاح في الحب وستكون بحاجة لوقوف الحبيب لجانبكم اما اذا لم يكن هناك شريك في العاطفة فالبعض منكم يشعر بالفراغ الهائل في داخله وقد يشغل هذا الفراغ بالعمل. وفي منتصف الاسبوع فاحذروا من زيادة الخلافات مع المسؤولين حاولوا التفاهم معهم قبل زيادة حدة الخلافات ومن ناحية ثانية قد تتعرض صحتكم بشيء من المتاعب فما عليكم الا اخذ قسط من الراحة بعيداً عن الاجواء المتوترة في نهاية الاسبوع الشراكة تلعب دوراً اساسياً في حياتكم وقد يطلب الشريك منكم مساعدة فلا تبخلوا عليه لكن لا تغريكم العقود الكثيرة التي تقدم لكم. احذروا من بنود هذه العقود. وادرسوا اموركم جيداً وخاصة المالية.

السرطان

في بداية الاسبوع تتعرفون على اشخاص جدد في مجال العمل والعلاقات الخارجية ويكون لهم تاثير واضح على سير اموركم وتنقلاتكم بشكل عام حاولوا التفاهم معهم والتقرب منهم اكثر وتكون النتيجة مرضية وفي منتصف الاسبوع لا تسير اموركم العائلية على ما يرام وسيحصل ضغط في هذا المجال فابتعدوا عن العصبية والمزاجية في حل الامور واتركوا العاطفة تقول كلمتها حتى لا تخسروا احد افراد العائلة مثل الاخ اما في نهاية الاسبوع تتعزز العاطفة وتشعرون بالراحة النفسية مع الحبيب ولقاءات هامة اخر الاسبوع لها اثر واضح على العلاقة العاطفية وربما يحدد فيها موعد للخطبة اوالزواج وهذا طبعاً بفضل القمر.

الاسد

في بداية الاسبوع تتعزز الناحية المالية ويزداد دخلكم العادي او تقل مصاريفكم بحيث تشعرون ان المال بقي لفترة طويلة وقد تصلكم هدية هذا الاسبوع من شخص عزيز عليكم احذروا فقط من الاسراف وفي منتصف الاسبوع احذروا من حوادث الطرق اثناء تنقلاتكم على الطرق الخارجية وخففوا من سرعة مركباتكم وكونوا اكثر حذراً في التوقيع على عقود مالية او صفقات تجارية وعليكم بحث بنود العقد جيداً اما في نهاية الاسبوع تتعزز لديكم الامور المتعلقة بالعائلة وتجدون ان الاجواء الهادئة والانسجام بدأت في العائلة وتستطيعون حل المشاكل السابقة بكل ود ومحبة وخاصة الامور المتعلقة بالعقارات العائلية.

العذراء

في بداية الاسبوع عودة الى نشاط من جديد والتفاؤل يسود اجواءكم الداخلية وتزداد تنقلاتكم وتحركاتكم كما ان الحظ سيلعب دوراً ايجابياً معكم في هذه الفترة ولا داعي للقلق فانتم في فترة افضل من الفترات السابقة وفي منتصف الاسبوع عليكم الانتباه اكثر الى اموالكم ومصاريفكم حيث تزداد هذه المصاريف رغم وجود مكاسب مادية كما ستظهر لكم بعض المصاريف الغير اعتيادية غير متوقعة لكن انتم لستم بحاجة لهذه النصائح اما في نهاية الاسبوع تزداد تنقلاتكم واتصالاتكم الداخلية وزياراتكم وسيبدأ الطلاب منكم دراستهم بنوع من الجد والنشاط وستكون لديهم للدراسة والاستيعاب. ومنكم من يتلقى مكالمة هاتفية سريعة ومهمة.

الميزان

في بداية الاسبوع تتراجع الصحة كما يشعر البعض منكم بالتعب الجسماني والنفسي. امامكم فترة غير سهلة تجنبوا التفكير الكثير والضغط على اعصابكم حتى لا تزيدوا الوضع سوءاً ومن المفضل عدم المبادرة باي خطوة جديدة في منتصف الاسبوع يعود النشاط من جديد ويسود التفاؤل وروح المرح ومنكم من يبدأ فترة جيدة نوعاً ما خاصة في الامور العاطفية ومنكم من يحصل على نتيجة مرضية في موضوع سابق وحتى المفضل استخدام الدبلوماسية في نهاية الاسبوع هناك مكاسب مادية في طريقها لكم اما عن طريق عقار خاص او من صفقات تجارية وهذا خاص برجال الاعمال ومنكم من يتسلم مبلغاً من شخص قريب له مثل الوالد والوالدة او احد الاخوة المقربين.

العقرب

في بداية الاسبوع بان الاصدقاء المقربين لكم على استعداد لتقديم المساعدة لكم في كثير من المواضيع حاول التقرب منهم وافتحوا لهم قلوبكم عسى ان تجدوا بينهم من يفهم ما يدور في اعماقكم من هموم ومشاكل وفي منتصف الاسبوع لا نستطيع ان نقول لكم الا الصبر مفتاح الفرج لان اجواء التشاؤم تخيم عليكم من جديد وتلاحظون ان اموركم لا تسير كما خططتم لها في السابق وان هناك تعطيلاً في مجالات عديدة ومهمة اما في نهاية الاسبوع امامكم فرصة لا بأس بها للقيام باي مشروع او خطوة جديدة وسيكون الحظ بجانبكم وتكونوا اكثر تفاؤلاً اكثر من الايام السابقة واكثر هدوءاً وانسجاماً مع العائلة وتعود الحياة لطبيعتها العادية والنشيطة.

القوس

في بداية الاسبوع يتعزز لديكم المركز الاجتماعي في العمل وتحصلون على وظيفة افضل من السابق او مكافأة او كتاب شكر على عمل او انجاز قمتم به وتلاحظون ان جميع من حولكم ... كثيراً ... الاسبوع ... من التغيرات في المحيط الخارجي من ناحية الاصدقاء وانسجامكم معهم وان الحظ يبتسم لكم في هذا المجال والجميع يلتف حولكم ويساعدكم في مجالات عديدة واهمها الامور الخاصة اما في نهاية الاسبوع تواجهكم بعض المتاعب في اغلب الامور النفسية والعاطفية والجسمية ولكن هذا التعب لن يطول فما عليكم الا الاختلاء بانفسكم قليلاً واخذ قسط من الراحة في الاجواء المناسبة لكم ... الخارجية مناسبة.

الجدي

في بداية الاسبوع تتعزز الناحية العاطفية وستكونون بحاجة الى وقوف الحبيب لجانبكم ومن ناحية ثانية فالسفر الطويل يروق لكم ومنكم من يفكر به جدياً، اما طلاب ما بعد التوجيهي فلهم حظ في اجتياز امتحان وفي منتصف الاسبوع احذروا من زيادة الخلافات التي قد تحصل مع المسؤولين عنكم في مجال العمل وقد يصلكم من يطمع ان يحصل على حسابكم حاولوا كسب ثقة من حولكم وخاصة المسؤولين عنكم وتقديم الانجازات المطلوبة اما في نهاية الاسبوع ستجدون صديقاً يقدم لكم نصيحة او مساعدة في مجال من المجالات المهمة في حياتكم ومنكم من يسمع اخباراً مهمة متعلقة بصديق عزيز عليه وذلك عن طريق الهاتف او رسالة طالما انتظرتم وصولها.

الدلو

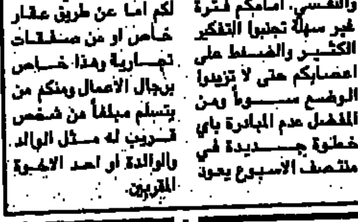
في بداية الاسبوع انتبهوا الى اموالكم جيداً ونظموا ميزانيتكم بشكل افضل وادفعوا ما عليكم من فواتير متراكمة وبامكانكم ملاحقة قضية قضائية او اي قضية متعلقة بدوائر مالية وضريبية وقد تتعرض صحة قريب لكم لبعض المتاعب وفي منتصف الاسبوع يحصل بعض التعطيل في مجال السفر خارج البلاد ويجب الحذر اثناء سفرياتكم او تنقلاتكم الداخلية وستشعرون بالضغط ينال من علاقاتكم العاطفية وهنا ليس له تفسير الا وضعية الكواكب اما في نهاية الاسبوع يشعر الكثير منكم ان مركزه الاجتماعي افضل من السابق وهناك في الافق لقاء هام مع احد المسؤولين يظهر مستقبلاً بالخير اذا استخدمتم الاسلوب الدبلوماسي في التفاهم ببعض القضايا الخاصة.

الحوت

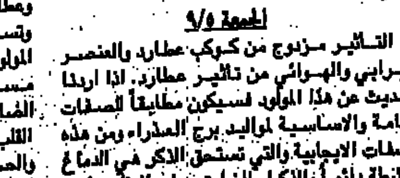
في بداية الاسبوع الحظ يبتسم لكم في مجال الشراكة وخاصة العاطفية منها ... بشكل جيد وحاولوا اشراك الزوجة في تنظيم الامور المالية او اي شخص قريب منكم ... الايام السابقة.

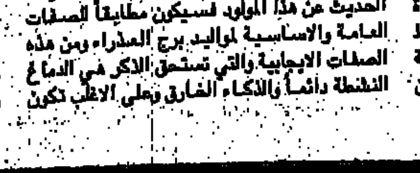
الجوزاء

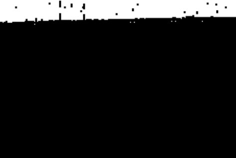
في بداية الاسبوع تمتازكم ... المجال ... وابتعدوا عن التوتر مع الحبيب ... في الوصول الى ... نهاية المطاف، ومن يجد فرصة للتعرف على شخص جديد فيجب معرفة طبيعته اولاً وفي نهاية الاسبوع تنشطون في مجال العمل وتكون لديكم القدرة على انجاز اعمالكم بسهولة ...















الاثنين ١/٩

الكواكب المؤثرة الشمس وعطارد والعناصر النار والتراب. لذا يكتسب العصبية من عطارد والشمس، وايضاً الدماغ النشيط والذاكرة القوية والطموح الكبير الزائد او اعتداد بالنفس والثقة العالية بالنفس والتهور من الشمس احياناً وخاصة في القرارات والاحكام التي لا تؤثر كثيراً على حياته الخاصة لكن العنصر الترابي الثابت والاستقراري يتدخل في الوقت المناسب ويمنع حدوث اي كارثة بسبب التهور.

الثلاثاء ٢/٩

الكواكب المؤثرة القمر وعطارد والعناصر هذه المرة ترابية ومائية ومنها الواحد يساعد الاخر لكن الوضع مختلف لا تهور ولا تسرع وهذا يرجع للعناصر المؤثرة ومنها الثابت الاستقراري ومنها المتقلب الذي لا يعطي قراراً الا بعد فترة طويلة اذا على كل من يتعامل معه معرفة هذا الامر جيدا

الاربعاء ٣/٩

الكواكب المؤثرة المشتري وعطارد والعناصر المؤثرة النار والتراب. هذا المولود المحظوظ والذي يقف الحظ بجانبه في كثير من المواقف مثل الدراسة والناحية المالية والزواج والصحة والعائلة وليس من المفروض أن تكون جميعها مجتمعة لكنه افضل بكثير من باقي مواليد برجه وخاصة ان مواليد برج العذراء اصلاً غير محظوظين. لديه ميل لاكتساب المعرفة والتعرف على كل شيء جديد.

الخميس ٤/٩

الكواكب المؤثرة اورانس وعطارد والعناصر المؤثرة الهواء والتراب نستطيع القول بانه متزن اكثر من غيره لعدة امور اهمها عدم الغيرة لان العذراء بطبعه غيور لكن هذا المولود اقل غيرة واقل شكاً واكثر اجتماعية ويعرف في بعض الاحيان كيف يعبر وكيف يقنع. غير بطيء في تصرفاته وقراراته اي انه لا تضيع عليه فرص كثيرة كباقي المواليد.

الجمعة ٥/٩

التاثير مزدوج من كوكب عطارد والعنصر الترابي والهوائي من تاثير عطارد. اذا اردنا الحديث عن هذا المولود فسيكون مطابقاً للصفات العامة والاساسية لمواليد برج العذراء ومن هذه الصفات الايجابية والتي تستحق الذكر هي الدماغ النشطة دائماً والذكاء الخارق وعلى الاغلب تكون دراستهم متعلقة بالكمبيوتر او الهندسة او الرياضيات والطب وقوة التحليل والتركيز والتدقيق في كل صغيرة وكبيرة.

السبت ٦/٩

العناصر المؤثرة التراب فقط والكواكب المؤثرة الزهرة وعطارد. اذاً ماذا نفهم من هذه الوضعية. اولاً العاطفة الجياشة والتي لا يستطيع التخلي عنها والرومانسية في الحب والميل الى الاجواء الشاعرية. الميل الى الناحية الفنية والجمالية والاناقة في الملبس والمظهر العناد في القرارات. والثبات والاستقرار. وتنظيم الميزانية بشكل ملفت للنظر وجيد. الهدوء وعدم الانفعال السريع لكنه اذا غضب فسيكون التاثير القوي من عطارد المسؤول عن العصبية.

الاحد ٧/٩

العناصر المؤثرة الماء والتراب والكواكب المؤثرة نبتون وعطارد. ما اجمل الماء والتراب والازهار التي تزرع بالتراب وتسقيها المياه من هنا نستطيع التعرف على شخصية هذا المولود. العاطفة والحب الروحاني الخالي من اي مصالح. مساعدة الاخرين والعطف عليهم حتى على الحيوانات الضالة. هادئ يجيد الاستماع للغير ومعرفة مشاكلهم. طيبة القلب وعدم الحقد وقوة الحدس من سيئاته المزاجية والعناد والحساسية الزائدة وعدم القدرة على شرح مشكلته للغير ودفن الهموم داخل القلب.

اغرب اللقطات



بني آدم

الشيء الذي في الصورة ليس شعيرات برعم لاحدى الزهور، ولكنه بني آدم من لحم ودم، في احدى الاحتفالات.

«حمل» يرتدي معطفاً من الصوف

هذا ابتكار انجليزي جديد لحماية «الحملان» الصغيرة من البرد القارس، ويستعمل هذا المعطف الصوفي بكثرة حاليا في كل من «انجلترا» و«ايرلنده» و«نيوزيلندة».

سطح المريخ

هذا بالتأكيد ليس سطح المريخ، ولا منظر عام للكوكب. (هو مجرد رأس بصلعة)

الاسعار PRICES
الاردن (٣٥٠) فلس، لبنان (١٥٠٠) ل.ل، سوريا (٢٠) ل.س، العراق (١٠٠) دينار، البحرين (١٣) فلس، السعودية (٥) ريالات ...
... اليمن (٥٠) ريال، السودان (٥٠) ...
Austria [31] shn, Belgium [117] Fr, Brazil [90]C, Canada [3]$, Cyprus [700]M, France [12] F, Germany [3]Dm, Ghana [7]C, Greece [400] Dr, Italy [2500] Il, Kenia [20] Shs, Liberia [25], Multa [45]C, Nigeria [1.5]N, Pakistan [20]R, Portugal [1.00]E, Switzerland [5]F, UK 1P U.S.A [2]$